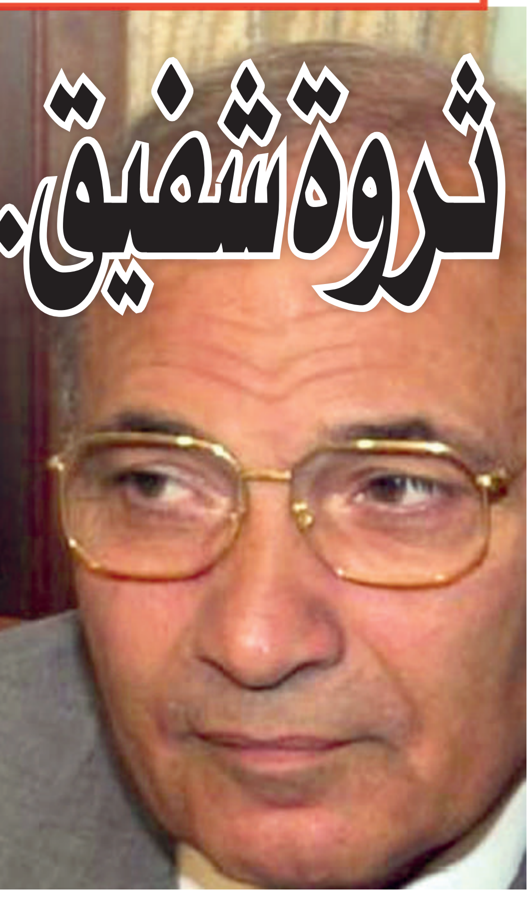


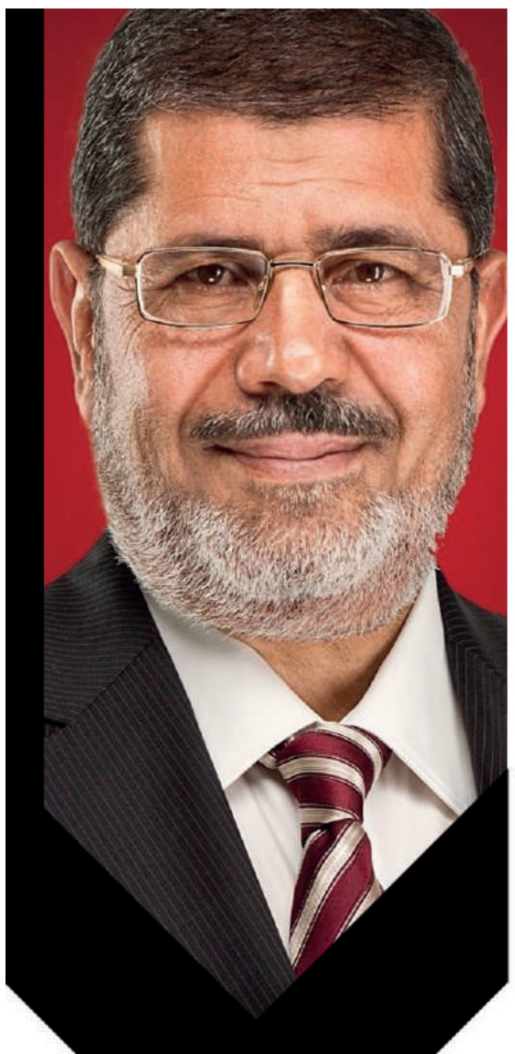
«قبلة الظلام»

القصة الكاملة لعلاقة النائب السلفى بفتاة الطريق الزراعى 03



ثروة شفيق.. فيلات وقصور وشقتان فى باريس

مفاجأة.. الإخوان يفتحون الطريق للرئاسة بعروض للفلول 04



مرسى وشفيق اتجاه إجبارى

ملف خاص 11-10

مخالفات بالملايين فى «المصرية للاتصالات» 12

المشهد وطن فى جريدة

رئيس مجلس الادارة سيد موسى

رئيس التحرير مجدى شندى

www.al-mashhad.com

العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى - من 10 - 16 يونيو 2012 م - 20-26 رجب 1433هـ جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للطباعة والنشر 28 صفحة - الثمن: 180 قرشا

لطلاب الثانوية

مراجعة اللغة الألمانية والتفاضل وحساب المثلثات. المرحلة الأولى

الأستاذ. محمد سيد حسين الأستاذ. مجدى شحاته

ملحق مجانى 8 صفحات مع العدد

تسجيلات تكشف عروض مرسي وشفيق لشراء أصوات المعاقين

كشف هشام السيد العربي المتحدث باسم المعاقين، ورئيس جمعية أحباء ذوي الاحتياجات الخاصة أنه يمتلك تسجيلات بالصوت والصورة لموفدين من قبل مرشحي الرئاسة أحمد شفيق ومحمد مرسي اللذين يخوضان جولة الإعادة المقررة يومي السبت والأحد القادمين، يعرضان خلالها رشاوى انتخابية ضخمة مقابل الحصول على كتلة أصوات المعاقين البالغ عددهم نحو 12 مليون معاق، حسب تقديره.

وأبدى العربي استياءه الشديد من هذا التصرف الذي يعني أن كلا المرشحين غير قادر على إقناع الناخب المصري بجدية برنامجه الانتخابي، لذلك يلجآن إلى حيل انتخابية بائسة كان يفترض أن تدخل متحف التاريخ بعد ثورة 25 يناير.

وكان العربي على موعد مع رئيس تحرير «المشهد» الجمعة الماضي لإطلاعه على هذه التسجيلات، التي كان المتحدث باسم المعاقين حريصًا على عرضها أمام الرأي العام لفضح ما يجري من انتهاكات قبيل إجراء جولة الإعادة، لكن يبدو أنه تعرض لضغوط شديدة من بعض الجهات، فلم يحضر لمقر «المشهد»



وامتنع تمامًا عن الرد على هاتفه الشخصي حتى مثول الصحيفة للطبع.

وتأتي اتهامات العربي في ظل احتدام المنافسة بين المرشحين الرئاسيين، حيث شنَّ الفريق شفيق هجومًا عنيفًا على جماعة «الإخوان المسلمين» ومرشحها الدكتور محمد مرسي، في حين واصلت الجماعة نقدها له باعتباره رمزًا من رموز النظام السابق.

وكان سباق بين المرشحين قد بدأ منذ إعلان نتائج الجولة الأولي من الانتخابات لإغراء العائلات الكبيرة والعصبيات في شتى أنحاء مصر بالتصويت لكل منهما، واستخدمت كل الأساليب من الوعود بمناصب وانتهاء بدفع رشاوى مالية.

وقالت مصادر من داخل صفوف الحزب الوطني المنحل لـ «المشهد» مؤخرًا إن زوجة أمين التنظيم السابق وعدد من رجال الأعمال الكبار يتولون عملية منظمة لشراء الأصوات، خاصة في المناطق الريفية، في حين قال مقربون من شفيق إن الإخوان يقومون بتوزيع مساعدات عينية على المواطنين لإغرائهم بالتصويت للدكتور محمد مرسي.

مجدي شندي

جمال يرفض لقاء أمه حتى لا يفارق «الرجل المريض»

قلب مبارك يقوده لـ «جلطة».. وأنصاره مستعدون لعلاجه

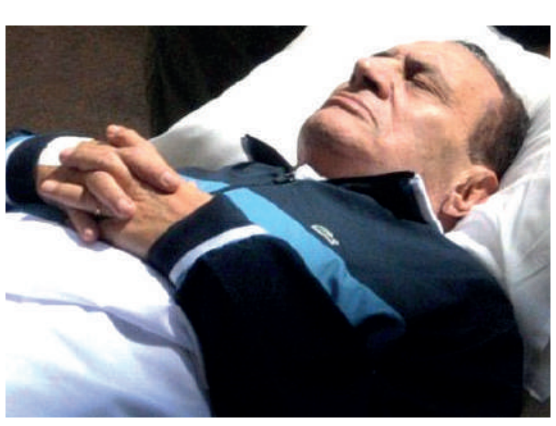
حالة من الغموض أحاطت أمس السبت بالوضع الصحي للرئيس السابق حسني مبارك، الذي يقضي عقوبة السجن في مستشفى مزرعة طرة، فيما ذكرت مصادر أمنية أن زوجته سوزان ثابت مُنعت من زيارته.

وقالت مصادر أمنية رفيعة المستوى بأن تقرير الطاقم الطبي الذي تم تشكيله للكشف على الرئيس السابق محمد حسني مبارك داخل محبسه بمستشفى سجن مزرعة طره أشار إلى احتمال تعرضه لجلطة بالمخ في أي وقت.

وأوضحت المصادر أن حالة مبارك الصحية مرشحة للتدهور في ظل عدم انتظام ضربات قلبه، ومعاناته المستمرة من نوبات ذبذبة أذنيه تسبب له ضيقًا في التنفس وهو ما دفع أطباء قطاع مصلحة السجون إلى وضعه على جهاز التنفس الصناعي لفترات طويلة.

وأضافت المصادر أن مبارك مازال يعاني من حالة اكتئاب شديدة منذ زيارة زوجته سوزان ثابت وزوجة نجله علاء هايدي راسخ وزوجة نجله جمال خديجة الجمال ووالدها محمود الجمال له يوم الأحد الماضي، والتي علم خلالها باستحالة نقله إلى محبسه السابق بالمركز الطبي العالمي.

من جهة أخرى، رفضت إدارة سجن طرة السماح لسوزان ثابت بلقاء كل من نجلها جمال وزوجها، بينما سمحت لها بزيارة علاء فقط.



وكانت سوزان قد توجهت إلى منطقة سجون طرة في تمام الساعة العاشرة صباحًا، وطلبت زيارة نجليها جمال وعلاء، إلا أن إدارة السجن سمحت لها بزيارة علاء داخل الساحة المخصصة للزيارة داخل سجن ملحق المزرعة، ورفضت السماح لها بزيارة جمال المرافق لوالده بمستشفي سجن المزرعة.

وحسب المصادر، تم إبلاغ جمال بوجود زيارة له من والدته، وأن قبوله بها يعني إعادته لسجن المزرعة، ولن تتم إعادته إلا بعد صدور موافقة من قيادة العمل الأمني بالسجون، فرفض ذلك.

في غضون ذلك، أعلن أنصار الرئيس السابق عن استيائهم الشديد من تجاهل تدهور الحالة الصحية له، مستنكرين في الوقت ذاته عدم علاجه بأحد مستشفيات القوات المسلحة بالرغم من كونه شغل منصب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

وقال كريم حسين، أدمن صفحة «أنا آسف يا ريس»، إنهم على استعداد تام لجمع تبرعات للرئيس السابق لعلاجه على نفقتهم الخاصة ونقلة إلى أي مستشفى مجهزة لعلاجه، مضيفًا: «مستعدون أن نبيع كل ما نملك فداء للرئيس السابق حسني مبارك».

وأضاف حسين، متسائلاً: «كيف للمجلس العسكري أن يعالج المصابين والجرحى من المتظاهرين وممن هجموا على الأقسام ولا يعالج القائد الأعلى للقوات المسلحة ورئيس مصر السابق».

المشهد - وكالات

كُتّاب «المشهد»

ناجح إبراهيم



يا ثوار.. لن تنتصروا بالحنجوريات

صـ08

شفيق أحمد على



هل سنعمل بنصيحة إسرائيل؟

صـ07

صفوت حاتم



احتمالات الإنهيار الدستورى

صـ6

منتصر الزيات



فلسفة الحكم ومنهجيته

صـ9

EURO 2012 POLAND-UKRAINE

جدول مباريات يورو 2012 المذاعة وأسطورة الستة المخضرمين 15

«الأخت نجلاء» خليفة سوزان الحالمة بالقصر 05



وزيرة البحث العلمى: لا تسألنى عن نزيف العقول.. «كله بيدور على أكل عيشه» 09

الأهلى والزمالك يهددان الحلم الأولمبى 17

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

قالت العرب

هناك من يتذمر لأن للورد شوكاً...
وهناك من يتفاءل لأن فوق الشوك وردة!

جبران خليل جبران

المشهد
العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى - من 10 يونيو. 16 يونيو 2012 م - 20 - 26 رجب 1433هـ

الواثقة

سميرة عبد العزيز

حصلت على العديد من الجوائز وتعتبر لقب «أم العظماء» الأفضل والأغلى في حياتها



استطاعت أن تكسب ثقة وحب الجمهور بتجسيدها للعديد من الشخصيات المركبة، تمتلك حساً فنياً وأداء تمثيلياً قليلاً ما يوجد لدى الكثير من الفنانين.. فهو أداء يتسم بالثقة الشديدة والغوص في الشخصية حتى النخاع.

حصلت سميرة عبد العزيز على العديد من الجوائز والتكريمات إلا أنها تعتبر لقب «أم العظماء» هو الأفضل والأغلى في حياتها، وهو اللقب الذي أطلقه الصحفيون والجمهور عليها بعد تقديمها لشخصية الأم في أحداث مسلسلات «أم كلثوم» و«عبد الحليم» و«الإمام الشافعي» و«الإمام أبو حنيفة» و«إمام الدعاة» وحالياً «سيد درويش».. وإمعاناً في الصدق تتعامل مع كل الشخصيات الذين أدَّوا أدوار أبنائها باعتبارهم كذلك بالفعل.

بل إن جميعهم ينادونها حتى الآن بكلمة «يا ماما».. أما دور الأم الحقيقية فقد لعبته مرة واحدة في حياتها مع ابنتها «منار» من زوج سابق، قبل زواجها من الكاتب الكبير محفوظ عبد الرحمن التي لم تنجب منه وتعيش معه أحلى أيامها، ولديها حفيدان من «منار»: الأول «علي» في العشرين من عمره يدرس الهندسة الكهربائية في الجامعة، والحفيدة الثانية تدعى «فريدة» تدرس في الصف الثاني الثانوي.. وسميرة هي الرقم الثاني بين أخواتها الخمسة، لديها ثلاثة أخوة رجال، وبنتان، وكان الأكبر ولداً توفي منذ فترة، وأصبحت هي أكبرهم من بعده، وينادونها جميعاً بـ «ماما»، فكم لهذه الكلمة من سحر يمس قلبها ويجعلها مستعدة لدفع أي ثمن في سبيل هذا اللقب.

ولأنها متمسكة بنجاح حياتها الشخصية قبل الفن أحياناً، فهي ست بيت من الدرجة الأولى، تستيقظ من نومها في التاسعة صباحاً لتحضِّر الإفطار لزوجها، وبعدها تغرق في تفاصيل عمل البيت حتى عمل وجبة الغذاء.. ولا تكتمل الوجبة إلا بالهواية الذهنية، وهي القراءة، ولذلك تتقاسم مكتب ومكتبة المنزل مع زوجها.. أما الهواية الثانية والتي تتقنها تماماً فهي «الخياطة»؛ لأنه لا يعجبها الفساتين الجاهزة، لدرجة أنها كانت تمثِّل دور راهبة في عمل فني، وعندما شاهدت ملابس الشخصية لم تعجبها، وقامت بشراء القماش وأعادت تفصيله من جديد في ليلة واحدة.. باختصار نحن إزاء امرأة من الزمن الجميل فناً وأسرة.. أخذت من بحر الإسكندرية التي ولدت بها الصفاء والتأمل واللانهائية، ومن الفن الحساسية والصدق، ومن حب البيت السكينة والعشق، وقد كوَّن ذلك كله هذا «الكوكتيل» المدهش من الثقة والسكون.

كرم فصاد

الكتوم

هشام يوسف

عمل في كندا وجنيف ولقَّبه البعض بالرجل الواقف خلف عمرو موسى

أثار ظهوره في كل الجولات الانتخابية للمرشح الرئاسي السابق عمرو موسى، جدلاً واسعاً جعل غير المتابعين لشؤون الجامعة العربية يتساءلون.. من هو «الراجل الواقف ورا عمرو موسى؟!»

ترجع أصول السفير هشام يوسف إلى مركز الفشن التابع لمحافظة بني سويف، حيث نشأ وترعرع وسط أسرة قروية متوسطة الحال.

عُرف عنه اجتهاده المطلق في الدراسة والعمل، وأكد المقربون منه في المراحل المبكرة من حياته أنه رجل كتوم وشديد الغموض، ولا تكاد تقرأ انطباعات وجهه حتى يُبدي لك حاجزاً معنوياً يحول دون الغرض.

تلك الصفات جعلته جديراً بالتقديم لاختبارات كادر الملحقين الدبلوماسيين في وزارة الخارجية المصرية عام ١٩٨٥، فنجح في الاختبارات وتدرج في العمل الدبلوماسي حتى اختير للعمل في السفارة المصرية في العاصمة الكندية مونتريال ثم بعثة مصر في منظمة التجارة العالميةWTO في مدينة جينيف السويسرية.



تعرف يوسف على السفير عمرو موسى عام ١٩٨٧، وأعجب الأخير به، ولقي اهتمامه، حتى اعتبره البعض ابنه في تلك المهنة، وعندما أصبح وزيراً للخارجية عام ١٩٩١، زاد اهتمامه بالفتى الصاعد بقوة في أروقة وزارة الخارجية على شاطئ النيل.

بعد ذلك بقليل وفي غضون سنوات قلائل أصبح هشام بفضل علاقته بالوزير، أحد المرضيِّ عنهم في الوزارة بدليل أنه اختير للعمل في أماكن مهمة وحيوية ممثلاً دبلوماسياً لبلاده، على عكس المغضوب عليهم الذين كانوا يبتعثون في بلاد الملاريا والتيفود في أدغال القارة.

بعد عودته من جينيف فوجئ يوسف بخلاف حاد بين مبارك وموسى أدَّى إلى إزاحة الأخير من قمة العمل الدبلوماسي المصري، لكن بعد أشهر معدودة، تنفس يوسف وأستاذه الصعداء، لأن مبارك طرح اسم موسى كمرشح مصر لأمانة الجامعة العربية في ٢٠٠١ خلفاً للدكتور عصمت عبد المجيد، وأمر كل أجهزة الدولة بمساندته حتى وصل لكرسي في ١ ميدان التحرير.

وبطبيعة الحال كان هشام يوسف أحد قلائل. بالإضافة إلى حرس الوزير الخاص. الذين قرر موسى انتدابهم للعمل معه في المنصب الجديد.

فور وصوله لمكتبه الجديد في الجامعة العربية كمدير لمكتب الأمين العام، اصطدم بشخصية حادة وعنيفة ومدعومة بقوة من أعلى الجهات الرسمية في الدولة، وهو السفير حسام زكي، ابن شقيقة اللواء عبد السلام محجوب، وزير التنمية المحلية ورجل المخابرات السابق.

المثير في قصة صراع الديوك التي دارت بين زكي ويوسف، أن الأخير انتصر فيها دون أدنى جهد، بأن فوجئ جميع من في الجامعة بقرار عمرو موسى الاستغناء عن خدمات زكي وإرجاعه للخارجية، بعد أن كان المتحدث الرسمي باسم الأمين العام، والرجل الثاني في الجامعة.

ومن وقتها أفسح يوسف المجال لنفسه ليكون الرجل الثاني وبلا منازع في الجامعة العربية حتى رحيل موسى في عام ٢٠١١.

بعد الثورة المصرية ووقت أن قرر موسى الترشح لرئاسة الجمهورية، جدَّد ثقته في يوسف واختاره مديراً لحملته، وأكد بعض المراقبين أن هشام حجز موقع زكريا عزمي، كرئيس لديوان رئيس الجمهورية في حال فوز أستاذه موسى.

محمد محسن أبو النور

المعارض

طاهر أبو زيد

خالف نظرية تقليدية لمعظم مشاهير الفن والكرة والبيزنس وانضم لحزب «الوفد»

مارادونا النيل، أحد أبرز لاعبي كرة القدم المصرية على مر تاريخها فهو لاعب أثبت نفسه وسط الكبار ليكون واحداً منهم، حيث اشتهر بتسديداته القوية والمتقنة وأهدافه الحاسمة بقدمه اليسرى «الذهبية» ليحفر اسمه في ذاكرة جماهير الكرة.

ولد طاهر أبو زيد في يوم ١ أبريل عام ١٩٦٢ في مدينة البداري بمحافظة أسيوط، والده هو أبو زيد سيد عامر مدرس لغة إنجليزية وقد أطلق على نجله هذا الاسم بسبب حبه وعشقه الشديد للإعلامي الكبير طاهر أبو زيد صاحب الأعمال الإذاعية الرائعة.



بدأت علاقة طاهر بالكرة وهو في سن صغيرة جداً وعندما انتقل والده إلى العيش في القاهرة خضع لاختبارات الناشئين بالنادي الأهلي في ١٥ يونيو ١٩٧٣ وتم قبوله ليلعب في فريق الناشئين ليبدأ مشوار التألق.

وعبر تاريخه الطويل مع النادي الأهلي لعب ١٧٠ مباراة وسجل ٣٠ هدفاً، كما ساهم في فوز الفريق بنحو ١٥ بطولة متنوعة، كما حقق العديد من الإنجازات الكروية مع المنتخبات الوطنية حيث شارك في ٤٠ مباراة دولية أحرز خلالها ٢٧ هدفاً، وحصل على الحذاء الفضي في بطولة كأس العالم للناشئين باستراليا عام ١٩٨١م، وحصل على الحذاء الذهبي مع المنتخب الأول بعد حصوله على لقب هداف بطولة كأس الأمم الإفريقية في أبيدجان عام ١٩٨٤م، كما كان له الدور الأكبر في فوز مصر بكأس الأمم الإفريقية عام ١٩٨٦م بهدفه الأشهر على الإطلاق في مرمى بادو الزاكي حارس مرمى المنتخب المغربي؛ ليقود مصر للفوز على المغرب في الدور قبل النهائي، وهو آخر فوز رسمي للفراعنة على أسود الأطلسي حتى الآن، وشارك أيضاً مع المنتخب في كأس العالم لعام ١٩٩٠م.

وعقب إجباره على الاعتزال عام ١٩٩٣ اتخذ أبو زيد طريقه في العمل الإداري ورسم لنفسه طريق المعارضة حيث نجح في انتخابات الأهلي عام ٩٦ حاصلاً على أعلى نسبة أصوات بين جميع المرشحين، وعمل داخل المجلس الأحمر معارضاً تحت رئاسة الراحل صالح سليم لمدة ٨ سنوات، كما اشتهر أبو زيد محللاً رياضياً محايداً ثم إعلامياً ومقدماً للبرامج الرياضية على التليفزيون المصري والقنوات الخاصة.

أما طريقه السياسي فشقه متسقاً مع تكوينه الشخصي «المعارض» فانضم إلى حزب «الوفد»، مخالفاً نظرية تقليدية لمعظم مشاهير الفن والكرة والبيزنس، بأنهم يفضلون شق طريقهم السياسي تحت عباءة الحزب «الوطني» سابقاً منعاً لـ«وجع الدماغ»، واختار طاهر حزب «الوفد»، ليستكمل مسيرة جده المعارض البرلماني ممتاز نصار، الذي تولى زعامة المعارضة تحت قبة البرلمان في نهاية السبعينيات حتى الثمانينات من القرن الماضي.

عبد العزيز فتحي

الفارس

محمد البساطي

السجون أهم الأماكن التي عرفها عن قرب وشكلت محوراً رئيسياً في كتاباته فلا يوجد واحد منها لم تطأه قدمه

الكاتب محمد البساطي فارس من فرسان الستينيات، وكلمة فارس هنا ليست مجاملة، بل سديدة بمعنى الكلمة؛ إذ أنه برغم أنه هو المواطن البسيط من قرية شبه مجهولة على بحيرة المنزلة لكن بتحرقه إلى معنى حقيقي للحياة وللحقيقة استطاع أن يحول من وظيفته كمحاسب في الجهاز المركزي للمحاسبات للتفتيش على الوحدات المالية للحكومة (وهي من الوظائف والأدوار الجليلة التي بفعل خراب الذمم وفساد الحكومات تنتهي كما نعرف جميعاً عند حد لقمة العيش)، استطاع من خلال هذه الوظيفة وما أتاحته له من معرفة مؤسسات الدولة ونظمها في استعباد مواطنيها وسلبهم، وأن يقدم لنا معرفة حقيقية من خلال قصصه ورواياته. وكان السجن والسجون أهم هذه الأماكن التي عرفها عن قرب وشكلت محوراً رئيسياً في كتاباته؛ «فلا يوجد سجن من سجون مصر لم تطأه قدمي»، ففي رواية «أسوار» من رواياته الأخيرة يطلعنا على واقعنا الذي نعيش فيه يشبه سدوم وعموريه، يفضح كيف أن إدارة السجن ومأمور السجن يتواطئون على انتهاك عرض شاب على مرأى ومسمع من الجميع. وفي نفس الرواية أيضاً يصف البساطي في بلاغة مؤلمة ما يصيب عساكر السجن في نهاية خدمتهم من جنون أخرق يهترهم ويهتر رجولتهم وكأنها اللعنات التي تحل بهم عقابا عدلا عما فعلوه أو شاركوا فيه وكأن البساطي هنا يطابق ولو من طرف خفي بين السجن وما نحياه وما بات يدفعه رجال مصر من أثمان فادحة من كرامتهم وشرفهم مقابل لقمة العيش وصمتهم. ويقول في أحد الحوارات معه: «السجن قد يكون موجوداً في حياتنا حينما تصادر آراؤنا ونعجز عن الحديث ونعيش حياة قاتمة رمادية.. إنه بالتأكيد لون من ألوان السجن».



للبساطي أكثر من خمسة وعشرين كتاباً مابين المجموعات القصصية والرواية حتى التي لم يكن موضوعها السجن كانت شخوصها من مهمشي الريف المنسيين رغم نبلهم.. كتب البساطي روايات «جوع» و«التاجر والنقاش» و«فردوس» و«صخب البحيرة» و«الأيام الصعبة» ومجموعة «ضوء ضعيف لا يكشف شيئا».. وقد حصل البساطي على جائزة نادي القصة في بداياته وحصل على جائزة العويس الأدبية مناصفة مع الروائي زكريا تامر في عام ٢٠٠١. الكاتب الكبير محمد البساطي يعاني من شهور من سرطان في الكبد ويرفض بشدة العلاج على نفقة الدولة ما يحاول أصدقاؤه أن يحصلوا له عليه؛ نبلاً في طلب المال العام، رفضاً لإحسان الدولة التي هي أسُّ المرض وهي الوحش الذي يعيش على أكباد أبنائه.. تمنياتنا للبساطي الكاتب الجميل بالشفاء.

محمد جامع

الحقوقي

حافظ أبو سعدة

خاض المنافسة في الانتخابات البرلمانية على مقعد دائرة السيدة والمقطم ولم يحالفه الحظ



لمع نجمه في التسعينات كحقوقي بارز في مصر مدافعًا عن قضايا وانتهاكات حقوق الإنسان، بعد تخرجه في كلية الحقوق جامعة القاهرة، فكان الردُّ الحكومي إظهار شيك تلقته المنظمة المصرية لحقوق الإنسان التي يشغل منصب رئيسها الآن، بمبلغ 25 ألف دولار، وشنت بعض الجرائد التابعة للنظام هجومًا حادًا عليه، فقرر مغادرة مصر إلى فرنسا، وهناك تحدث في غير مناسبة عما حدث معه، فحاول زكريا عزمي، رئيس ديوان رئاسة الجمهورية، التوصل إليه لكنه رفض، ثم رتب شخص وسيط هذا اللقاء الذي وعد فيه بالعودة إلى مصر وضمان عدم التعرض له.

ولد الحقوقي حافظ السيد سعدة الشهير بـ «حافظ أبو سعدة» في عام 1965، درس الحقوق، ثم عمل في المجال الحقوقي، وبصفة خاصة في المنظمة المصرية لحقوق الإنسان التي أنشئت في عام 1985 كفرع للمنظمة العربية لحقوق الإنسان باسم «الفرع المصري للمنظمة العربية لحقوق الإنسان»، وفي عام 1987 قرر المؤسسون إنشاء منظمة مستقلة عن المنظمة العربية باسم المنظمة المصرية لحقوق الإنسان تحت التأسيس مع الاحتفاظ بعضوية المنظمة العربية لحقوق الإنسان.

تدرج في عمله داخل المنظمة المصرية، حيث شغل منصب رئيس وحدة العمل الميداني، ثم المدير التنفيذي، ثم رئيس المنظمة بالإضافة إلى عمله مستشارا للمركز المصري لحقوق المرأة، كما يشغل حاليًا عضو المجلس القومي لحقوق الإنسان، الذي تم تجديد الثقة فيه قبل شهر برئاسة الدكتور بطرس بطرس غالي.

شارك في صياغة عدة دراسات منها «المصير المجهول» عن الاختفاء الإجباري في مصر، «سجناء بلا حقوق» عن أوضاع السجون في مصر، «آلية العنف في مصر» بجامعتي المنيا وأسيوط، «مواطنين بلا حماية» عن إساءة معاملة المواطنين في أقسام الشرطة، كما له مؤلفات في المجال نفسه حيث شارك في كتاب «الأصوات المكممة»، وهي دراسة عن انتهاكات حرية التعبير عن الرأي، كذلك كتاب «قبل فوات الأوان»، دراسة ميدانية على المشاركة السياسية في مصر عام 1997.

كان لحافظ نصيب من المشاركة في الحياة السياسية عقب ثورة 25 يناير، حيث خاض المنافسة في انتخابات مجلس الشعب عن دائرة السيدة عائشة والمنيل والمقطم، إلا أنه خسر بعد ظهور أنباء بقوة عن دخوله جولة الإعادة مع مرشح حزب «الحرية والعدالة» ما دفعه إلى التقدم بدعوى قضائية لم يفصل فيها بعد.

يبرز أبو سعدة أن المجلس العسكري كان له دور حاضر بقوة في إجهاض الثورة؛ بسبب حالة التخبط والأخطاء التي أدار بها البلاد.

ضياء مصطفى

لقاءات

كشف نشطاء سياسيون بالبحر الأحمر عن عقد عدة لقاءات داخل قرية ميريت السياحية المملوكة للمستشار وحيد رحمي أمين الحزب الوطني المنحل مع أعضاء المجلس المحلي السابق بالمحافظة لدعم الفريق أحمد شفيق مع توسيع دائرة الاتصالات التي كانت تجري في انتخابات الشعب والشورى في السابق مع تكثيف اللقاءات في مدن المحافظة وتقديم الوعود لمشايخ القبائل بتطوير الجنوب.

المشهد
العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى - من 10 يونيو - 16 يونيو 2012 م - 20 - 26 رجب 1433هـ

قالت العرب

الشوقُ أن أدعو إلهي أن أراكَ في طريقي صُدفةً...
ثم أمشي في الطريق مُعاتباً نفسي... لو أنني
دعوتُ الله أيضاً... أن يُطيل ليَ الطريق...

نذير الزعبي

المتهمة تنهار أمام النيابة والشرطة تهرب من المواجهة برسالة لمجلس الشعب

«قبلة الظلام»..

القصة الكاملة للشيخ السلفي مع فتاة الطريق الزراعي



دوَّامة روايات، تحيط بقضية النائب السلفي علي ونيس المتهم بارتكاب فعل فاضح في الطريق العام، فالشرطة تقول إنه اعترف عند القبض عليه بأن الفتاة التي كانت بصحبته خطيبته، في حين قال الرجل نفسه في وقت لاحق إنها ابنة شقيقته، في الوقت ذاته أصرَّ مؤيدوه على أنه بريء، بينما تُصرّ النيابة على إلقاء القبض عليه وإحضاره أمامها لأنه ضبط متلبسًا.

و انتقدت النيابة العامة تقاعس قوة المباحث التي ضبطت ونيس في وضع مخل مع طالبة بكلية التربية النوعية في القبض عليه متلبسًا، خاصة وأن قانون الإجراءات الجنائية نصَّ على جواز ذلك دون اعتبار للحصانة أو إذن النيابة، في حين تنوعت الروايات الصادرة عن أطراف الحادثة، على الرغم من فيديو تم بثّه على مواقع التفاعل الإلكتروني يؤكد إدانة ونيس.

وكان محمد يوسف، وكيل نيابة طوخ باشر، مساء أول أمس، التحقيق في القضية حيث استمع إلى أقوال قوة الضبط التي وجدت النائب علي ونيس وبصحبته فتاة في وضع مخل داخل سيارته، بالطريق الزراعي السريع.

وذكر أمين الشرطة ماهر محمد نصر، إن أفراد القوة شاهدوا مساء الخميس، سيارة هيونداي ماتريكس، متوقفة في منطقة مظلمة، وعندما ذهبوا لاستطلاع الأمر فوجئوا برجل وامرأة في وضع مخل، وعندما اقتربوا منهما وجدوه رجلاً بلحية وبصحبته فتاة، وباستطلاع الأمر تبين أنه الشيخ علي ونيس عضو مجلس الشعب وبرفقته فتاة، فطلبنا منهما النزول من السيارة، إلا أن عضو مجلس الشعب رفض، وعندما كررنا الطلب مرة ثانية ثار النائب، وقام بالتعدي على باللفظ.

وقال مهدي عبد الغفار، أمين الشرطة الثاني من أفراد القوة، إنه «بعدما تأكدنا من شخصية النائب، قام بتهديدنا بأنه نائب برلماني، فيما قالت الفتاة إنها خطيبة النائب وأنهما سيتزوجان قريبًا».

في حين أكَّد الرائد أحمد بهاء ضابط مباحث الطرق ومحرر محضر الواقعة للنيابة أنه كان يتفقد الحالة الأمنية على الطريق الزراعي السريع واشتبه في سيارة تقف على جانب الطريق وباستبيان الأمر لاحظ بداخلها رجل ملتحيًا يُقبِّل فتاة وعرف نفسه بأنه نائب برلماني، وأن الفتاة خطيبته وأجرى اتصالاً هاتفيًا ليستنجد بقيادات حزبه وعندما صممنا على تحرير محضر اعتدى على القوة بالسب والقذف.

وحررت أجهزة الأمن محضرًا حمل رقم 5794 إداري مركز طوخ لسنة 2012 ضد النائب السلفي، تضمن اتهامه بارتكاب فعل فاضح في الطريق العام بعد أن تم ضبطه مع فتاة تدعي «ن.م.أ» (23 سنة)، علمًا بأن النائب قال في محضر الشرطة إن الفتاة خطيبته، وشعرت بحالة إعياء شديد، وكان يقوم بغسل وجهها بالماء، بينما تراجع عن أقواله بعد ذلك، وقال إن الفتاة ابنة شقيقته.

أما الفتاة (ن.م.ا) فنفت في أقوالها ما نُسب إليها في محضر الشرطة، وبكت وانهارت، وأخذت تردد: «مستقبلي ضاع وأهلي ممكن يموتوني».

وكانت النيابة العامة قد أمرت بسرعة ضبط وإحضار المتهم إلا أن المباحث تعللت بوقوع صدام بين الشرطة وأنصار الشيخ ونيس الذين كوَّنوا دروع بشرية حول منزله لمنع القبض عليه.

واستعجلت النيابة الشرطة مجددًا لتنفيذ الأمر، فسارعت أجهزة الأمن للخروج من المأزق بإرسال أمر الضبط إلى مجلس الشعب لرفع الحصانة عن النائب والإذن بالسماع إلى أقواله.

ووصف قانونيون لـ «المشهد» هذا الإجراء بالخاطئ؛ لأن حالات التلبس لا تستدعي رفع الحصانة، مشيرة إلى أن هذا الخطأ الإجرائي قد يتخذه المتهم ذريعة للخروج بريئًا من التهمة.

واستشهد القانونيون بواقعة نائب القمار الذي ضبط في إحدى الصالات يمارس اللعبة ولم يتم القبض عليه بعد أن ظن الضابط محرر الواقعة أن الحصانة تمنع ذلك.

ومن ناحية أخرى، توجه وفد من قيادات حزب «النور» إلى محافظة القليوبية، للوقوف على ملابسات الواقعة. في حين برَّأ الشيخ على ونيس نفسه من الواقعة، وقال إن ما تعرض له هو محض افتراء، مشيرًا إلى أن ما حدث هو أنه أثناء عودته من مدينة بنها هو وبنت شقيقته تعرضت الفتاة لحالة إعياء ووقف على جانب الطريق لإسعافها وأثناء ذلك قامت قوت الشرطة بطرق باب السيارة بشدة وحدثت مشادات مع أحد أفراد القوة، وقامت القوة بالاتصال بالقيادات وانتظرت في موقع الحادث.

وكان محمد نور المتحدث الإعلامي باسم حزب «النور»، نفى علاقة الحزب بالنائب على ونيس، موضحًا أنه ينتمي لحزب «الأصالة»، الذي خاض الانتخابات على قائمةتحالف قاده «النور».

وأضاف نور في تصريحات خاصة لـ«المشهد» أن النائب المتهم خاض الانتخابات بالفعل على قائمة حزب «النور» في الدائرة الأولى بمحافظة القليوبية ومقرها قسم شرطة بنها، ضمن الاتفاق الذي جمع الأحزاب السلفية تحت مظلة قائمة واحدة في انتخابات الشعب السابقة.

من جهة أخرى، علق النائب السلفي أنور البلكيمي الشهير بـ«نائب التجميل» على واقعة الفعل الفاضح، قائلًا: «إنه سيجري اتصالاً بـ«ونيس» للوقف على تفاصيل الواقعة وملابساتها، فإن أنكر الواقعة فقد صدق، فليس هناك 4 شهود من أهل الثقة على ارتكابه الإثم».

وأشار البلكيمي إلى أن زميله المتهم بهذا العمل الخطير رجل فاضل وعالم جليل ولا يمكن أن نشك به فيجب علينا أن نتقي الله في مشايخنا.

ونقلت وكالة ONA عن نائب التجميل قوله: «إن الدين يأمرنا بالتثبت من أي اتهام بالزنا بوجود 4 شهود عدول يكونوا قد رأوا بعينهم الواقعة»، موضحًا اعتقاده بأن هذا الاتهام ملفق وغير صحيح، لافتًا إلى أن النائب ونيس تابع لحزب «النور» وليس حزب «الأصالة» كما يتردد.

من جانبه ، قال فريد عبد الغفار الداعية السلفي وعضو حزب «النور» أن القضية ملفقة لتشويه الإسلاميين لمصلحة أحمد شفيق، ومساندته في الانتخابات الرئاسية، والدليل على ذلك أن إدارة المباحث بدَّلت اسم الفتاة التي كانت مع النائب ووضعت اسمًا آخر بدلاً من اسم ابنة شقيقته.

وشدد عبد الغفار على أن اسم الفتاة الذي تم إدراجه في القضية غير صحيح، وأن من كانت مع الشيخ هي ابنة شقيقته ، مؤكدًا أن الخبر عار من الصحة ولا توجد أية أدلة تثبت أن النائب والفتاة ضُبطا معًا، وتابع قائلًا: «إننا نثق في الشيخ علي ونيس ولا نثق في الشرطة».

محمد نابليون - باهر عبدالعظيم

محطة



بقلم: طلعت إسماعيل

مفاجآت مصرية

هل بات قَدَرًا أن ننام على مفاجأة ونصحو على أخرى؟.. القابضون على خيوط اللعبة من وراء ستار يبدو أنهم اختاروا أسلوب "الصدمة والرعب" الذي بدأ به بوش حربه على العراق عام 2003، باعتباره الطريقة المفضلة في التعامل مع المصريين الآن، أدخل في قلوبهم الرعب من الغد المجهول وفاجئهم بالصدمة، تضمن انخراطهم في السيناريو المرسوم سلفا، انطلاقا من أن الثورة انتهت بتنحي مبارك، على الرغم من محاولة المليونيات المتتالية جعل المشهد يحيد قليلا عن الإطار المرسوم.

هل ستعاد الانتخابات بين المرشحين الفائزين بأعلى الأصوات بعد مغادرة شفيق السباق؟

ها نحن اليوم ندخل متاهة جديدة، بعد منح نظام مبارك نصف براءة، وسط استجداء التعاطف مع الرئيس المخلوع، لمنحه إفراجا صحيا عقب حكم المؤبد الذي لم يشف صدور أهالي الشهداء والمخلصين من أبناء هذا الوطن الذين ظنوا ن الثورة كفيلة باسترداد حقوقهم، وإنزال القصاص العادل بالقتلة، فإذا بمن يخلط الأوراق لأهداف انتخابية، فلا نعلم من هم القناصة الذين صوبوا رصاص أسلحتهم الأوتوماتيكية إلى صدور المتظاهرين العزل.

شاهدنا فاصلاً من الاتهامات بين الفريق شفيق وجماعة الإخوان، وكأن دماء الشهداء سلعة قابلة للصرف في بورصة الانتخابات الرئاسية، وبعد أن توالت أحكام البراءة على الضباط وعناصر الأمن، في ضوء إفساد أدلة الاتهام عن عمد، فلم تجد المحكمة بدا من تبرئة مساعدي العادلي من جريمة قتل المتظاهرين، الذين يبدو أنهم قتلوا أنفسهم بأيديهم.

وما إن خرجنا من صدمة الحكم ببراءة نظام مبارك، حتى دخلنا حظيرة الخلافات على تشكيل مجلس رئاسي، رغم أن هذا الأمر طرح قبل غزوة الصناديق الشهيرة في مار س 2011، وشاهدنا فاصلا من "العك" السياسي، ومحاولات للتنصل من هذا الطرف وذاك والقول إن الأمر لم يكن أكثر من اقتراح قدّمه ثوار الميادين للخروج من المأزق الذي وضع المصريين أمام خيارين أحلاهما مر: إما انتخاب شفيق، أو التصويت لمرسي.

عشنا أسبوعًا كاملا لا نعرف رؤوسنا من أرجلنا، البعض يتحزب لرجل الدولة شفيق(!!)، وآخرون لا يرون إلا مرسي فوق الكرسي، فيما فريق ثالث يرفع بعضه سلاح مقاطعة انتخابات الإعادة وبعضه يلوح بإبطال الأصوات، قبل أن تفاجئنا المحكمة الدستورية بتحديد موعد 14 يونيو الجاري وقبل يومين فقط من جولة الإعادة المقررة 16 و17 من الشهر نفسه للنظر في مدى دستورية قانون العزل السياسي وقانون الانتخابات البرلمانية.

ووسط تسريبات عن توصية تقرير هيئة المفوضين، بعدم اختصاص اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية بإحالة قانون العزل للمحكمة الدستورية العليا، بل تطبيقه، وهو ما يستوجب شطب شفيق، ندخل دوامة جديدة... هل ستعاد الانتخابات بين المرشحين الفائزين بأعلى الأصوات بعد مغادرة شفيق السباق، وهما هنا مرسي وحمدين صباحي، أم ستعاد بين 12 مرشحا، أم سنجد أنفسنا أمام مفاجأة أخرى تقلب الأمور رأسًا على عقب أكثر مما هي مقلوبة بحل البرلمان؟

وفي الأخير: ربنا لا نسألك ردّ المفاجآت بل اللطف فيها

ثروة شفيق: ٥ قصور وفيلات.. شقتان بجوار برج إيفل وثالثة بالنزهة و٦ آلاف متر أراضي

تمكن المرشح الرئاسي الفريق أحمد شفيق من جمع ثروة طائلة لدى توليه المناصب السابقة، والتي كان أبرزها بعد تقاعده من القوات المسلحة منصب وزير الطيران، ثم رئاسة الوزراء في الأيام الأخيرة من نظام الرئيس السابق حسني مبارك.

تتنوع الثروة بين أموال سائلة بالبنوك وعقارات بالجونة لم يتسن حصرها، على حد ما أكده بلاغ للكسب غير المشروع ضد شفيق – لم يتم التحقيق فيه حتى هذه اللحظة – أما ما أمكن حصره من الثروة، فهو 5 قصور وفيلات، وشقتان بباريس وثالثة بالنزهة، إضافة إلى 6 قطع أراضي تبلغ مساحاتها نحو 6 آلاف متر.

ويقول البلاغ الذي يطالب بالتحقق من كون شفيق كوَّن ثروته بطرق مشروعة من عدمه إن المرشح الرئاسي يملك الآتي:

– فيلا بمدينة الرحاب.
– شقة بالنزهة أمام الرقابة الإدارية.
– قصر بمنطقة لسان الوزراء في مارينا.
– قصر بمدينة فايد في الإسماعيلية بجوار مطار كبريت.
– فيلا أخرى بمدينة فايد محافظة الإسماعيلية.
– قطعة أرض فضاء بالغردقة مساحتها 1149 مترا، وقطعة أخرى باسم زوجته الراحلة مساحتها 877 مترا.
–قطعة أرض فضاء بجولف القطامية مساحتها 684 مترا بأسماء أبنائه.
– قطعة أرض فضاء باسم أولاده شريف ومي وأميرة مساحتها 2515 مترا بالقاهرة الجديدة.
– قطعة أرض فضاء بمنطقة الجولف بالقاهرة الجديدة مساحتها 881 مترا.
– قطعة أرض فضاء بالقاهرة الجديدة مساحتها 687 مترا باسم أبنائه.
– شقتان بجوار برج إيفل في باريس.. وهي من أغلي مناطق العاصمة الفرنسية.
– عقارات بالجونة لم يتسن حصرها.
– أموال سائلة بالبنوك لم يتسن حصرها.

ويبلغ إجمالي مساحات الأراضي وأغلبها مسجل باسم أبنائه نحو 6 آلاف متر.

مجدى شندى



السيد المستشار / رئيس جهاز الكسب غير المشروع بوزارة العدل

بعد فائق الاحترام ،،،

مقدمه لسيادتكم / مصطفي شعبان محمد المحامي المقيم ١٨ ش الفرن عرب سلام – المعصرة – حلوان

ضـــد

السيد / احمد شفيق وزير الطيران المدني الاسبق ورئيس مجلس الوزراء الاسبق

واتشرف بعرض الاتي ،،،

يمتلك الفريق العديد من الممتلكات والعقارات داخل وخارج جمهورية مصر العربية بشكل يفوق مصدر الدخل المعروف والوزارد باقرار الذمة المالية المقدم منه عقب تولية الوزارة وتتمثل هذه الممتلكات في الاتي :-

١- الفيلا رقم ٣ نموذج (أ س) المجموعة السادسة بمدينة الرحاب
٢- شقة بعمارات الجيني امام الرقابة الادارية (قسم النزهة)
٣- قصر بمارينا بمنطقة لسان الوزراء ٢٢ (فيلا احمد شفيق)
٤- قصر بمدينة شرم الشيخ
٥- قصر بمدينة فايد بالاسماعيلية بجوار مطار كبريت
٦- فيلا بمدينة فايد بالاسماعيلية
٧- شقة بمصيف القوات المسلحة بسيدي كرير
٨- قطعة ارض فضاء رقم ٣١٠ (أ) بمنطقة تقسيم الكوثرة الغردقة بمساحة (١١٤٩) متر
٩- قطعة ارض باسم زوجته عزة محمد توفيق رقم (٣١٠ (ب) بمنطقة تقسيم الكوثر بمساحة (٨٧٧) متر
١٠- قطعة ارض فضاء باسم (شريف – مي – اميرة احمد شفيق) رقم ٢٥ بالمنطقة ٢٤٦٥٠ بمنتجع جولت القطامية بالقاهرة الجديدة بمساحة ٦٨٤,١٥ متر
١١- قطعة ارض فضاء باسم (شريف – مي – اميرة احمد شفيق) للقطعة رقم ٢٦ + ٢٨ + ٣٠ بالمنطقة رقم ١٧٠٠١ بمساحة ٢٥١٥,١٤ متر بمنطقة العجمي القاهرة الجديدة
١٢- قطعة ارض فضاء باسم (شريف ، مي ، اميرة احمد شفيق) رقم ٦٢٤ بمنطقة الجولف بالاقهرة الجديدة بمساحة ٨٨١,٣٣ متر
١٣- قطعة ارض فضاء باسم (شريف ، مي ، اميرة احمد شفيق) بمنطقة الجولف القطامية بمدينة القاهرة الجديدة القطعة رقم ٦٢٥ بمساحة ٨٦٧,٩٦ متر مربع
١٤- شقتين بباريس (فرنسا) بجوار برج ايفل
١٥- وامتلاكه بعض العقارات بالجونة لم يتسني حصرها وكذلك الارصده الموجودة في البنوك والتي لا تتناسب مع دخله المعروف .

وحيث كان ذلك وكان المبلغ ضده من الخاضعين لاحكام الكسب غير المشروع طبقا لنص المادة الاولي من القانون رقم ٦٢ لسن ١٩٧٥ بشان الكسب غير المشروع مادة (١) فقرة ١ والتي تنص على " القائمون باعباء السلطة العامة ، وسائر العاملين في الجهاز الاداري في الدولة عدا فئات المستوى الثالث "

وكذلك نص المادة الثانية من ذات القانون والتي تنص على

" يعد كسب غر مشروع كل مال حصل عليه احد الخاضعين لاحكام هذا القانون لنفسه او لغيره بسبب استغلال الخدمة او الصفة او نتيجة لسلوك مخالف لنص قانوني عقابي او للاداب العامة . وتعتبر ناتجة بسبب استغلال الخدمة او الصفة او السلوك المخالف كل زيادة في الثروة تطرا بعد تولي الخدمة او قيام الصفة على الخاضع لها القانون او على زوجة او اولاده القصر متى كانت لاتتناسب مع مواردهم وعجز عن اثبات مصدر مشروع لها "

لذلـــــك

نلتمس من سيادتكم اتخاذ اللازم قانونا وفتح تحقيق مع المبلغ ضده لمعرفة مصادر ثروته ومدي تضخمها بشان لا يتلائم مع دخله من الوزارة واتخاذ اللازم قانونا

جعلكم الله عونا لعدالة الوطن ،،،

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافتر التحية والاحترام ،،،،

مقدمه

بلاغ مقدم لجهاز الكسب غير المشروع حول ثروة أحمد شفيق

حملة الفريق: حرية الإبداع مضمونة

قال أحمد سرحان المتحدث باسم حملة المرشح الرئاسي الفريق أحمد شفيق، إن الأخير ملتزم بتحقيق الحرية بمعناها الشامل، وفي صدارتها حرية الإبداع الأدبي والفني.

وأضاف سرحان: «شفيق يؤمن بتحقيق حرية تليق بوضع مصر في عصر جديد مليء بالمتغيرات، بحيث يتمتع المواطن بما يتيح له أن يفجّر طاقاته ويوظّف إمكاناته»، موضحًا أن مصر في عهد شفيق لن تشهد رقابة على الإبداع الأدبي والفني والفكري ما دام ذلك الإبداع يأتي نابعًا من ثقافتنا المصرية التي تحفظ ثوابت المجتمع وتحترم عقائد الجميع.

وتابع قائلًا: «لابد من تشجيع تصدير المنتج الثقافي المصري بأشكاله المختلفة، وتبني السياسات التي تدعم دور مصر الرائد في مجال الإنتاج الثقافي والفني في العالم العربي».

وأكد أن شفيق آلمه كثيرًا ما تعرض له الفنان عادل إمام (الحكم بسجنه في قضية ازدراء الأديان)، وكله ثقة في أنه سيخرج من هذه المحنة منتصرًا. وقال: «لابد من إجراءات أو تعديلات تشريعية تمنع أن يتعرض الفنان أو المبدع لمثل هذا الحكم، فكما أنه لا يجوز حبس الصحفي بسبب رأيه، لا يجوز بأي حال حبس الفنان بسبب إبداعه مادام متوافقًا مع ثوابت مجتمعنا ونابعًا من ثقافتنا الأصيلة».

وذكر أن شفيق يتعهد بأن تكون الثقافة أحد المكونات الأساسية لتحقيق نهضة الوطن، وبتوفير المناخ الملائم لإطلاق الطاقات الإبداعية لدى المصريين، وتيسير حصول المواطن على الخدمات الثقافية ودعم دور الدولة في تقديم هذه الخدمات، واستعادة مصر لريادتها الثقافية من خلال توفير الكتاب للمواطن بسعر مناسب، وتشجيع حركة التأليف والنشر وخاصة إبداعات الشباب، ودعم نشر الكتاب الإلكتروني والتسويق الإلكتروني للثقافة المصرية، والتوسع في ترجمة أحدث الإصدارات العالمية في المجالات المختلفة، وزيادة عدد المكتبات العامة في المحافظات والمدن المختلفة، وتطوير قصور وبيوت الثقافة وتحويلها إلى مراكز للتنوير والمساهمة في نشر ثقافة الديمقراطية بالمحافظات.

استدعاء شفيق والرويني والبلتاجي للشهادة في موقعة الجمل

قررت محكمة جنايات جنوب القاهرة أمس برئاسة المستشار مصطفى عبدالله استدعاء كل من الفريق أحمد شفيق المرشح الرئاسي والنائب محمد البلتاجي والمهندس ممدوح حمزة وعضو المجلس العسكري اللواء حسن الرويني لسماع شهاداتهم.

كما قررت المحكمة استدعاء الإعلاميين توفيق عكاشة وخيري رمضان وسيد علي، لسماع أقوالهم بشأن الاعتداء على المتظاهرين في ميدان التحرير خلال أحداث ثورة يناير.

وتضم قائمة المتهمين في القضية 24 من رموز وأنصار النظام السابق على رأسهم فتحي سرور رئيس مجلس الشعب السابق وصفوت الشريف رئيس مجلس الشورى السابق.

السيد الصياد

محضر

مشادة كلامية شهدتها محافظة البحر الأحمر عقب صلاة الجمعة الماضية بين أنصار شفيق ومرسي بعد قيام خطيب المسجد الشيخ حامد – فني أشعة بمستشفى الغردقة – بدعوة المصلين إلى تدعيم التيار الإسلامي في انتخابات الرئاسة المقبلة بينما اعترض أنصار شفيق على تصرفات الإمام داخل المسجد وقام أحد أنصاره ويدعى نبيل عشري بتحرير محضر بالواقعة بقسم شرطة ثان في الغردقة لاستخدام الدعاية داخل المساجد.

قالت العرب
كل مساء تأملي مشهد غروب العواطف وقرص الحب وهو يغرق بحمرته الدامية في بحر أوجاعك ..غدًا من المكان نفسه ستطلع الشمس؛ ذلك أنها مثلما تغرب بداخلك ستشرق الشمس منك
أحلام مستغانمي

المشهد
العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى ـ من 10 يونيو. 16 يونيو 2012 م- 20 - 26 رجب 1433هـ

مؤشـرات



بقلم: محمود الحضرى

خطوة للأمام

الاتفاق الذي جرى بين القوى السياسية والأحزاب، على تشكيل اللجنة التأسيسية للدستور، أهم خطوة في العام ونصف الذي مضى منذ اندلاع ثورة 25 يناير، ويمكن اعتبارها أول فهم وإدراك حقيقي من الأحزاب والتيارات السياسية لإعلاء مصلحة الوطن فوق المصالح الشخصية، والصراع الذي دار حول "كعكة" الحكم والرئاسة.

وبعيدًا عن الدور الذي ساهم فيه تدخّل المجلس العسكري لحسم هذا الملف، إلا أن ما تم يعتبر نوعًا من الإدراك، وإن كان متأخرًا، بأن الوقت الذي مرّ دون إنجاز خطوات على أرض الواقع لتحديد مسار الوطن كان إهدارا بكل المقاييس، ويتحمله الجميع، وان كان قد تخطيّنا هذه المعضلة، فنحن في بداية طريق جديد.

الطريق ليس حتمًا مليئًا بالورود ومفروشًا بالحرير، بل هناك كثير من الأشواك

الطريق ليس حتمًا مليئًا بالورود ومفروشًا بالحرير، بل هناك كثير من الأشواك، التي تحتاج إلى تكاتف الجهود لتذليل كل العقبات، وستبدأ مصر مرحلة إعداد الدستور، والتي تحتاج إلى رؤية وطنية موحدة، وليس رؤية حزبية، رؤية تحقق الحلم المصري في "مصر جديدة" "مصر ديمقراطية" لا يحكمها متطرفون أو رجعيون، أو من يريدون العودة بنظام ثار عليه الشعب، وأدخله السجون.

وأعتقد أن أي سقوط لتشكيل اللجنة التأسيسية في اجتماع الثلاثاء، سيمثل ضربة للحياة السياسية في البلاد، وسقوط للأحزاب والقوى السياسية، وستكون الخسارة الأكبر لحزب "الحرية والعدالة"، و"النور" باعتبارهما صاحبا الأغلبية البرلمانية في مجلس الشعب، وأعتقد أن الحزبين وعيا الدرس جيدًا، وأي تراجع سيكون في رقبتيهما، وخصوصا "الحرية والعدالة"، والفرصة متاحة لاستعادة جميع الساسة ثقة الشعب فيهم.

المسؤولية كبيرة وتقع على أعتاق الجميع، فالخسائر ستكون كبيرة على مصر، وربما ستكون أكبر إذا حدثت خطوات للخلف، ستكون كارثية على البلاد، ولن يترك الشعب من يتسبب في ذلك، وسيقدمه لمحاكمة شعبية وسيقتص منه بكل قوة ودون رحمة، ويجب أن يعي السياسيون ذلك.

من المهم أن ندرك أن البلاد في خطر وفي جوانبها الاقتصادية بصفة خاصة، وأي تراجع عن التوافق الوطني سيؤدي إلى خسائر أكبر، ولن تحتمل مصر أي تراجعات، فيكفي أن نعرف أن الدولة أنفقت 1.6 مليار جنيه على الانتخابات، ولا يمكن أن نعيد الكرة إلى ضربة البداية من جديد، ونزيد من الأعباء على المجتمع الوطني.

المرحلة المقبلة ومن يوم الثلاثاء يجب أن تكون بمثابة ورش عمل طويلة ومفتوحة يشارك فيه الوطن من خلال لجنة إعداد الدستور، للخروج بدستور توافقي يمثل شعب مصر بجميع طوائفه، دستورًا يعبر عن مصر بلحمها ودمها، مسلميها ومسحييّها، شبابها وشيوخها، رجالها ونسائها.

المسؤولية الوطنية تضع الجميع للخروج من حالة الجمود لإعداد دستور ملك للمصريين، يُعلي المواطن والوطن فوق الأحزاب والانتماءات، لا يحمل تمييزًا لفئة ضد أخرى، يقود البلاد نحو دولة مدنية، تعكس الوسطية المصرية، وروح التآخي التي اتسمت بها مصر على مدى التاريخ.

والرسالة إلى السياسيين والبرلمانيين واضحة بأن يدركوا المسؤولية كبيرة، فإن فشلوا في تحقيق استمرار التوافق على تشكيل لجنة إعداد الدستور، فإنهم يفتحون الباب إلى وصاية جديدة من المجلس العسكري على البلاد، ليصدر "إعلانًا دستوريًا" تكميليًا لحين لملمة الخلافات، وساعتها سيعضُّ الجميع على أناملهم، ولن ينفع الندم.

اجتماع بين قيادات في الجماعة ورموز «الوطني» لحرمان شفيق من دعم الفلول

«الإخوان» يفتحون الطريق مع الغول للفوز بالرئاسة

كما كشف عبدالرحيم الغول، القيادي البارز في الحزب الوطني المنحل وعضو مجلس الشعب لفترات طويلة في عهد الرئيس السابق حسني مبارك، أن محاولات جرت من جانب جماعة "الإخوان المسلمين" وتحديدًا حزبها "الحرية والعدالة" لاستمالته خلال جولة الإعادة في انتخابات الرئاسة المقررة السبت والأحد المقبلين. وقال الغول، الذي تصنفه القوى الثورية ضمن الصف الأول لفلول النظام السابق، إن شخصًا مقربًا من حزب "الحرية والعدالة" بمحافظة قنا اتصل به لإقناعه بالوقوف إلى جانب مرشح الجماعة الدكتور محمد مرسي. وذكر الغول أيضًا أن نائبًا سابقًا للجماعة في مجلس الشعب يشغل حاليًا عضوية مجلس الشورى عن إحدى دوائر جنوب القاهرة اتصل به لإقناعه بتغيير توجهاته وتأييد الدكتور مرسي، مشيرًا إلى أن هذه المحاولة تعكس أصالة الجماعة التي لا تنسى من قدّم لها معروفًا حتى لو كان من أعدائها.

ولم يوضح الغول طبيعة المقابل الذي عُرض عليه من جانب الجماعة، وإن اعتبر الاتصال دليل ذكاء كبير، كونه أحد المؤثرين البارزين في اتجاهات المواطنين الانتخابية.

ودعم الغول، خلال الجولة الأولى الفريق أحمد شفيق حيث لعب دورًا أساسيًا في حشد وتنظيم مؤيديه أمام اللجان، علمًا بأن الرجل خاض انتخابات مجلس الشعب وخسرها في جولة الإعادة.

شباب الإخوان بقنا يتواصلون مع أعضاء أمانات الحزب الوطنى المنحل

ووقف الغول قبل أيام أمام حشد من أنصاره قائلًا: "نعم أنا فلّ وأفتخر"، الأمر الذي فسرته القوى الثورية على أنه دليل ثقة في أن شفيق سيتمكن من حسم معركة الرئاسة لصالحه، بدعم من المجلس العسكري، ما يعطي الفرصة لرجال الحزب الوطني للعودة للحياة السياسية.

وتشهد محافظة قنا محاولات حثيثة من قبل طرفي الجولة الحاسمة للانتخابات الرئاسية لاستمالة العائلات والقبائل الكبرى، وقالت مصادر "المشهد" إنه بالتزامن مع اجتماعين عقدهما رجال الحزب الوطني في مدينتي قنا ونجع حمادي لدعم شفيق، جرى اجتماع سري لقيادات إخوانية بينهم نائبان في مجلس الشعب مع مرشحين سابقين للحزب الوطني، أحدهما كان عضوًا في الأمانة العامة للمحافظة، تم خلاله بحث أوجه التعاون الممكنة بين الطرفين.



الغول

وشهد الاجتماع الذي تم في منزل قيادة شعبية تنتمي إلى قبيلة الأشراف مناقشة ماذا تستفيد القبائل من نجاح مرسي وأضرار تعاونهم مع شفيق.

وذكر قادة الإخوان خلال الاجتماع إن من يتعاون مع شفيق يوصم بأنه يساند من يكرههم الشعب، مشيرين إلى أنه في حال حصل الإخوان على دعمهم في انتخابات الرئاسة، سيتم التنسيق معهم في المحليات بما يضمن لهم حضورًا في الحياة العامة.

وحسب مصادر "المشهد"، فقد قدمت شخصية بارزة ضمانًا بأن تلتزم الجماعة بهذا الاتفاق، الذي تم بحضور رجل أمن سابق برتبه لواء.

في السياق نفسه، باشر شباب الإخوان بقنا حملة للتواصل مع جميع القوى بما في ذلك أعضاء أمانات الشباب للحزب الوطني المنحل. ويؤكد الشباب في حواراتهم أن هناك عناصر صالحة من أعضاء الحزب الوطني وأنه يجب التعامل مع الجميع من أجل مصلحة مصر.

قنا - عادل عبدالحفيظ

أولياء أمور يرافقون أبناءهم خوفًا من المشاكل الأمنية

حرارة الجو تحتفي بطلاب الثانوية



بدأ طلاب الثانوية العامة أمس السبت امتحاناتهم، بمختلف محافظات الجمهورية، حيث أدَّى طلاب المرحلة الثانية امتحانين بمادة اللغة العربية، والتربية الدينية.

و يبلغ طلاب هذه المرحلة 419 ألف و829 طالب، في حين يصل عدد طلاب المرحلة الأولى الذين يبدأون اليوم بامتحان نفس المادتين 442 ألفًا و157 طالبًا.

وشكلت درجة الحرارة المرتفعة في اليوم الأول للامتحانات مشكلة للطلاب، لا سيما في مدارس المناطق النائية والصعيد، علمًا بأن العديد من أولياء الأمور رافقوا أبناءهم حتى اللجان وظلوا في انتظارهم خارجها تحسبًا لأي مشاكل أمنية.

وكان محمود ندا، مدير عام الإدارة العامة للامتحانات، ونائب رئيس امتحانات الثانوية العامة، ذكر أن عدد لجان سير الامتحان هذا العام بلغ 1475 لجنة سير، تتمثل في: 552 لجنة بقطاع القاهرة، و341 بالإسكندرية، و323 لجنة بالمنصورة، و259 لجنة بأسيوط. وأوضح ندا أن الوزارة خصصت هذا العام 23 لجنة لامتحان طلاب الثانوية العامة المكفوفين، كما سيتم عقد 4 لجان داخل السجون ولجنة واحدة في المؤسسة العقابية (الأحداث)، وترسل مديريات التربية والتعليم بالمحافظات خطابات الندب إلى المعلمين.

ويراقب الامتحانات 145 ألفًا و972 مراقبًا وملاحظًا على مستوى الجمهورية، علمًا بأنه تم تخصيص 906 استراحة على مستوى الجمهورية للمراقبين الذين كلفوا بالعمل في محافظات أخرى.

من جهته، ذكر محسن عبد العزيز، مدير عام الإدارة العامة للمعلومات والإحصاء، أن الإدارة ساهمت بإعداد قواعد البيانات لجميع العاملين بلجان سير الامتحان على مستوى الجمهورية من ملاحظين، ومراقبين، ومراقبين أوائل، ورؤساء لجان وإداريين.

وأعدت وزارة الداخلية خطة أمنية لحماية اللجان خلال الامتحانات التي ستستمر حتى الرابع من يوليو المقبل، وذلك بالتزامن مع خطة أخرى وضعتها وزارة الصحة للتعامل مع أي حالة طارئة. وذكر جمال العربي، وزير التربية والتعليم، أن الاستجابة الفورية من وزارة الصحة بتوفير أطقم طبية وسيارات إسعاف لمواجهة الحالات المرضية الطارئة التي يمكن أن يتعرض لها الطلاب، تأتي في إطار التنسيق بين وزارته والجهات الأخرى المعنية، مشيدا بالجهود التي تبذل من مختلف الجهات ذات الصلة بهدف تحقيق الاستقرار النفسي، والأمني للطلاب.

علي موسى

المحامون يُجهِّزون البديل للردِّ على تهديده بمقاطعة انتخابات الرئاسة

عاصفة الزند تفتح باب تصفية الحساب بين القضاة والبرلمان



الزند

توالت ردود الفعل السياسية والقضائية على التصريحات التي أطلقها المستشار أحمد الزند رئيس نادي القضاة والتي هاجم فيها البرلمان، مهددًا بعدم الإشراف على جولة الإعادة في الانتخابات الرئاسية.

وبادرت لجنة الشؤون السياسية في نقابة الصحفيين بإعلان استعدادها للقيام بهذه المهمة، وبشكل مجاني، فيما هاجم تيار استقلال القضاء الزند لإقحامه القضاة في الصراع السياسي الدائر بالبلاد.

وأعلن الدكتور إبراهيم إلياس، عضو مجلس نقابة المحامين، ومقرر لجنة الشؤون السياسية، إن 500 ألف محام مستعدون للإشراف على جولة إعادة الانتخابات الرئاسية مجانًا.

ووصف إلياس تهديد الزند بأنه ابتزاز القضاة للشعب، رغم أن إشراف القضاة يكلف الدولة مبالغ كبيرة، مشيرًا إلى أن لجنة الشؤون السياسية ستنظم مسيرة إلى المجلس العسكري واللجنة العليا للانتخابات الرئاسية، وستعرض عليهما استعداد المحامين للإشراف على الانتخابات مجانًا، وتقبلهم لأي شروط.

من جهة ثانية، استنكر عدد من قضاة تيار استقلال القضاء، تصريحات المستشار الزند، بسبب تعليقه على الحكم في قضية قتل الثوار. وقال المستشار هشام رءوف، الرئيس بمحكمة استئناف القاهرة، إن تصريحات الزند أساءت لكل القضاة لأنه تحدث بطريقة متعالية واستخدم ألفاظا وتعبيرات هجومية ضد أطراف عديدة.



عبدالمجيد محمود

كما أعرب المركز العربي لاستقلال القضاة والمحاماة، عن قلقه ودهشته لما ورد في تصريحات المستشار أحمد الزند، نظرًا لإقحامها القضاء المصري في مسائل ذات طبيعة سياسية خالصة، ونوَّه المركز إلى أن تصريحات الزند تضمنت لغة تهديدية مفادها استخدام الأحكام القضائية، وتحقيقات النيابة ضد فصائل سياسية وضد أعضاء بمجلس الشعب المصري، ورفض القضاء تنفيذ القوانين الصادرة عن مجلس الشعب الحالي، الأمر الذي قد يعد إنكارًا للعدالة، ويهدد سير العدالة في مصر، ويخل إخلالا جسيمًا باستقلال القضاء.

وتابع البيان أن هذه التصريحات تضع «القضاة الممتنعين عن تنفيذ القانون تحت طائلة المساءلة القانونية»، معربًا عن قلقه بشأن ما ورد عن تعمد القضاء المصري معلومات وأدلة بداعي حماية الصالح العام.

وعلى المستوى السياسي، انتقدت حركة «شباب 6 إبريل» تصريحات الزند، رئيس نادي القضاة، ضد مجلس الشعب، قائلة، «إذا كان بينكم وبين سلطة أخرى من سلطات الدولة خلاف، أيا كان، فيجب أولا أن تكونوا قدوة في احترام القانون الذي تطالبون الناس باحترامه».

وأضافت الحركة، في بيان لها، إذا كان الهدف إيصال رسالة من طرف قاص إلى طرف دان فلا تجعلونا طرفا في نزاعكم، قائلَة، «استقيموا يرحّمكم الله»، فالقاضي عندما ينظر إلى الجلاد بعين الرأفة وينظر إلى الضحية بعين القسوة واللامبالاة، فوجب أن ننوه أن هذا قلب في الموازين يستوجب تصحيحه.

وكان رئيس نادي القضاة، وجَّه عدة انتقادات لمجلس الشعب، بسبب هجومهم على القضاء، وأكد خلال مؤتمر صحفي عقده بمقر النادي ظهر الخميس الماضي، أن القضاة لن يقبلوا بقانون السلطة القضائية المعدل في ظل مجلس الشعب الحالي.

وقال الزند خلال المؤتمر: «لا تعديل لقانون السلطة القضائية في ظل مجلس الشعب الحالي، ولن أطبق قانونًا سنَّه هذا المجلس، وعلى وزير العدل وشيخ القضاة رئيس مجلس القضاء الأعلى أن يبادرا بسحب المشروعين المقدمين لهما من مجلس الشعب».

وهدد الزند بتجميد عضوية القضاة الذين علقوا على الحكم الصادر ضد الرئيس السابق حسني مبارك، وأضاف: «كل الخيارات مفتوحة، ردا على الإساءة للقضاة، بدءًا من مقاطعة الإشراف على الانتخابات، وتعليق العمل بجلسات المحاكم، وتدويل القضية في البرلمان الأوروموتوسطي والأمم المتحدة والاتحاد العالمي للقضاة، والاتحاد العالمي للبرلمانات»، مشيرًا إلى أن نادي القضاة ناشد السلطة التنفيذية قبل ذلك للتدخل ووقف هذه «البذاءات»، ولكن لم يتغير شيء.

وأعلن الزند خلال المؤتمر، أن نادي القضاة تقدم بأكثر من 10 آلاف بلاغ للنائب العام ضد نواب مجلس الشعب لتطاولهم على الهيئات القضائية، مضيفًا أن مجلس نادي القضاة يدرس دعوة جمعية عمومية طارئة للانعقاد خلال أيام قليلة.

وأشاد الزند بالمستشار الدكتور عبد المجيد محمود النائب العام قائلًا: «محمود يمثل 12 ألف قاض»، مشيرًا إلى أنهم يهاجمون النائب العام، وكأن بينهم ثأرًا قديما، قائلا لهم: «مؤامراتكم وتخطيطكم بالليل ذهب مع الريح».

محمد نابليون

جلسة طارئة لمجلس الشعب غدًا



الكتاتنى

يعقد مجلس الشعب غدًا الإثنين جلسة عامة طارئة، بينما تلتقي غرفتا المجلس التشريعي يوم الثلاثاء لانتخاب أعضاء الجمعية التأسيسية للدستور بناء على دعوة المشير حسين طنطاوي، رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة.

ودعا رئيس مجلس الشعب الدكتور سعد الكتاتني للاجتماع الطارئ، والمقرر أن يناقش مستجدات الأوضاع السياسية في البلاد، وذلك بعد أسبوع من رفع الجلسات. وعقد الكتاتني مؤتمرًا صحفيًا أمس السبت، أوضح فيه أبعاد الاتفاق على تشكيل الجمعية التأسيسية وكيفية سير عمل الاجتماع المشترك.

جرائم

أكدت المستشارة الخاصة لمنظمة العفو الدولية «دوناتيلا روفير» أن سوريا تشهد يوميا وقوع جرائم ضد الإنسانية، مطالبة بتحويل الأوضاع في سوريا إلى المحكمة الجنائية الدولية حتى يتم محاسبة المسؤولين عن هذه الجرائم، مضيفة أن الوقت قد حان للمجتمع الدولي كي يتوقف عن الكلام ويتحرك لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة ضد النظام السوري. وتابعت قائلة: «من الضروري أن يتم تحويل الأوضاع في سوريا إلى المحكمة الجنائية الدولية حتى يتم معاقبة كل من قام بجرائم ضد الإنسانية».

قالت العرب
الناس لا يستطيعون أن يفهموا السعادة.. من الطريق الذي ألفوه واعتادوه
فهم لا يصدقون أن قوماً فقراء متقشفين ..يعيشون في أرض قفرة جرداء
منقطعة عن العالم.. بأجمعه قد استطاعوا أن يكونوا سعداء
مصطفى لطفي المنفلوطي

المشهد
العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى - من 10 يونيو - 16 يونيو 2012 م - 20 -26 رجب 1433هـ

زوجة ناصر اكتفت بدعمه من بعيد وجيهان سيطرت على شؤون المرأة

«الأخت نجلاء» تستعد لخلافة سوزان مبارك بـ«خدمة الشعب»

تحدثت السيدة نجلاء، زوجة المرشح الرئاسى الدكتور محمد مرسي، في مؤتمر عقدته الأسبوع الماضي بإحدى قاعات الأفراح بمدينة بلبيس بمحافظة الشرقية، بحضور المهندسة رضا عبد الله عضو مجلس الشعب عن حزب «الحرية والعدالة»، وحشد من سيدات وفتيات مدينة بلبيس.

وأكدت زوجة مرسي أنها لا تتمنى سكن قصر الرئاسة، وأنها تفضل لقب -أم أحمد- أو الأخت نجلاء- أو -الحاجة- عن «سيدة مصر الأولى- وشددت على أن الإسلام لا يوجد فيه سيدة أولى ولكن يوجد خادمة الشعب الأولى.

غير أن هذا التأكيد لم يمنع المصريين من التساؤل عن مدى ما يمكن أن تفعله زوجة أول رئيس ينتمي للتيار الإسلامي في الحياة العامة، خاصة وأن التاريخ يؤكد أن السيدة الأولى تكون صاحبة دور سواء في تعزيز شعبية زوجها أو القضاء عليها.

ومنذ إعلان الجمهورية حملت ٤ نساء لقب «سيدة مصر الأولى» ففي البداية جاءت السيدة عائشة لبيب زوجة اللواء محمد نجيب، فالسيدة تحيه كاظم زوجة الرئيس جمال عبدالناصر، فجيهان صفوت زوجة الرئيس عبدالناصر، وصولاً لسوزان مبارك.

ولم يعرف المصريون الكثير عن عائشة لبيب، نظرًا لإبعاد زوجها السريع من الحكم ووضعه تحت الإقامة الجبرية، علمًا بأنها أنجبت منه ثلاثة ذكور هم: فاروق وعلي ويوسف.

و انحصر دور عائشة خلال الفترة الوجيزة التي عاشتها مع زوجها في الرئاسة، في استقبال زوجات المسؤولين والحكام الذين زاروا مصر في تلك الفترة.

أما تحية محمد كاظم، زوجة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر،فلعبت دوراً مهما في حياة زوجها، خاصة في مرحلة الإعداد لثورة يوليو واستكمال خلايا تنظيم الضباط الأحرار، حيث ساعدته في إخفاء السلاح حين كان يدرب الفدائيين المصريين للعمل ضد القاعدة البريطانية في قناة السويس.

ولم تظهر تحية عبدالناصر أمام الإعلام إلا في مناسبات نادرة، وبعد رحيل زوجها ابتعدت تمامًا عن الأضواء حتى توفيت عام ١٩٩٢.

وجاءت بعدها جيهان صفوت رءوف، التي تعد أول سيدة أولى في تاريخ الجمهورية المصرية التي تخرج إلى دائرة العمل العام، حيث كان لها مبادرات اجتماعية، فقد أسست جمعية «الوفاء والأمل» وكانت من داعمات تعليم المرأة وانتقل اللقب بعد ذلك لسوزان صالح ثابت، زوجة الرئيس السابق حسني مبارك، غير أنها لم تلعب دورًا بارزًا طوال السنوات العشر الأولى لحكم زوجها، قبل أن تبدأ في الظهور بشكل مكثف في العشر سنوات الأخيرة، حتى قيل أنها كانت صاحبة نصيب ثابت في كل حكومة يعينها زوجها.

ورأست سوزان مبارك المركز القومي للطفولة والأمومة كما رأست اللجنة القومية للمرأة المصرية، ومنذ فترة قريبة تولت سوزان مبارك منصب رئيس المؤتمر القومي للمرأة، وتعد المؤسس والرئيس لجمعية الرعاية المتكاملة التي تأسست عام ١٩٧٧ بهدف تقديم خدمات متنوعة ومختلفة في المجالات الاجتماعية والثقافية والصحية لأطفال المدارس، كما رأست جمعية الهلال الأحمر المصري. وبعد اندلاع ثورة ٢٥ يناير قرر المستشار عاصم الجوهري، مساعد وزير العدل لشؤون لجهاز الكسب غير المشروع، حبس سوزان ثابت صالح لمدة ١٥ يوما على ذمة التحقيقات التي تجري معها بمعرفة الجهاز لاتهامها بتحقيق ثراء غير مشروع مستغلين في ذلك الصفة الوظيفية لحسني مبارك كرئيس سابق للبلاد.

أميرة العناني

على امتداد الحملة الدعائية لزوجها الدكتور محمد مرسي، لم تظهر السيدة نجلاء محمود على، إلا في مرات معدودة أولها في 11 مايو الماضي خلال مؤتمر انتخابي في الجيزة وأشهرها الأسبوع الماضي عندما تصدت للهجوم الذي شنته بعض وسائل الإعلام.


جيهان السادات


سوزان مبارك



حالة من التردد تسيطر على أعداد كبيرة من الناخبين مع قرب جولة الإعادة في انتخابات الرئاسة والمقررة يومي 16 و17 يونيو الجاري بين الدكتور محمد مرسي مرشح حزب «الحرية والعدالة» الذراع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين والفريق أحمد شفيق، نظرًا لعدم قناعتهم بأي منهما.



التركيز على أولوية الشريعة عند مرسي يخدم شفيق انتخابيّا

«لعبة الصورة».. الورقة الأخيرة لحسم جولة الإعادة


شفيق

يرجع الدكتور يسري عبد المحسن، أستاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة، هذا التردد إلى الصورة الذهنية التي تشكلت لدى المواطنين عن الدكتور محمد مرسي باعتبار أنه قادم لبناء الدولة الدينية وكل اهتماماته هو تطبيق الشريعة الإسلامية وجعلها مصدر التشريع ومصدر السلطة.

وكمقابل لهذه الصورة يبدو الفريق شفيق حاملاً للواء الدولة المدنية التي ينادي بها الليبراليون، وأنه سيُعلي قيمة التطور والتقدم وعدم اللجوء للتزمت والسيطرة الدينية الموجودة حاليًا على الساحة، كما أنه سيتعامل مع العالم الخارجي بصورة أكثر تحضرًا ورقيًا.

وأضاف أن هناك حيرة بين العامة حاليًا في الاختيار بين مرسي وشفيق، فالعامة مازالوا يجهلون معنى الديموقراطية وأصولها وقواعدها.

وقال عبدالمحسن إن اختيار مرسي مرتبط لدى العامة بالجنة والنار والثواب والعقاب أما أحمد شفيق فاختياره مرتبط بعدم تطبيق الشريعة وإعادة نظام مبارك القديم، مشيرًا إلى أن فوز أيٍّ منهما سيقابل بشيء من العصيان والشغب والتمرد والغضب والفوضى، والتي سرعان ما سوف تنتهي حسب سياسة وتعامل الرئيس القادم مع الجماهير وقدرته على امتصاص الغضب ومعالجة الأمور.

وسيتوقف الأمر أيضًا على قدرة الرئيس الجديد على إثبات أنه إنسان معتدل، بالإضافة إلى سرعة إعلانه عن سياسة ترفع من مستوى المعيشة.

ويرى الدكتور نبيل فؤاد الخبير السياسي والاستراتيجي أن الشعب المصري ينقسم حاليًا إلى مجموعات تصويتية أولها مجموعة لا تتأثر ببرامج أو شخصية المرشحين فهي مجموعات منحازة من البداية وهم المسيحيون ومجموعة الحزب الوطني والتي ظهرت على السطح في الآونة الأخيرة وكذلك مجموعة رجال الأعمال التابعين للنظام القديم، وهذه المجموعات منحازة للفريق شفيق من البداية وهناك مجموعات تصويتية ذات التوجهات الدينية الحاسمة أمرها تجاه الدكتور محمد مرسي وهم جماعة «الإخوان المسلمين ونسبة كبيرة من السلفيين، أما الصوفيون فيدعمون شفيق.

ويضيف فؤاد أن هناك من العامة من لا ينتمي لهذا ولا ذاك وهؤلاء سيكون كلا الاختيارين مرٌّ بالنسبة لهم؛ فالبعض منهم لم يذهب للصندوق الانتخابي، ومنهم من سيذهب لإبطال صوته والبعض لم يحسم أمره حتى الآن.

ويؤكد فؤاد أنه مما لا شك فيه سيكون هناك رد فعل سيشكل خطورة شديدة في حالة تولي الفريق شفيق رئاسة الجمهورية على العكس إذا وصل مرسي للرئاسة.

ويقول الدكتور محمد عبد السلام، أستاذ علم الاجتماع بكلية الآداب جامعة القاهرة، إن المواطن البسيط من كثرة ما يحدث أمامه من تشهير واتهامات لم يعد لديه رؤية واضحة خاصة بعد المرحلة الأولي من الانتخابات، مشيرًا إلى أن وسائل الإعلام بأشكالها المختلفة عملت على إحداث نوع من ضبابية الرؤية لدى العامة كما أن الاتهامات ليس لها أساس من الصحة إلا أنها نجحت في حدوث شك وبلبلة في رأي المواطن العادي.

ويضيف أن الإنسان بفطرته يميل إلى التغيير ولكن للجديد وليس القديم وشفيق مرتبط عند العامة بالنظام القديم حتى وإن لم يكن فاسداً فهو من وجهة نظرهم كان موجودًا على الساحة في النظام السابق.

و يشير عبدالسلام إلى أنه إذا نجح شفيق ربما تكون هناك ثورة أخرى حقيقية لا يمكن تجنبها إلا إذا تم تطبيق قانون العزل السياسي.

سحر المكاوي


مرسى

إيقاع مختلف

ميدان يُخشي ويُرجى



بقلم: السيد حسن

حين ابتهجنا بتدفق المصريين إلى ميدان التحرير في القاهرة، وميادين التحرير في أقاليم مصر كلها، في أعقاب إصدار الحكم في قضية الرئيس المخلوع وزمرته، لم يكن مصدر البهجة تحبيذاً لفكرة "إلقاء الكرسي في الكلوب" ليظلم المشهد من جديد، بل على العكس تماما، كان ابتهاجاً بإعادة الميدان إلى المعادلة المصرية مجددا، فنحن نعلم يقيناً أن وجود الميدان ركناً أصيلاً من أركان المعادلة المصرية كان واحداً من أهم أسباب إضاءة المشهد بأسره، وأن كثيرا من منجزات المشهد المصري لم تتم إلا تحت وطأة الحضور المضيء للميدان، بما في ذلك المحاكمات ذاتها، التي عاد الميدان ليمتلئ من جديد بعد الأحكام التي صدرت فيها.

> الميدان الذي نبتهج بعودته ركنا أصيلاً من أركان المشهد المصري هو الميدان الذي يُرجَي ويُخشَى،

ولم تكن بهجتنا مقصورة على علاقة الميدان بهذه المحاكمات، وإنما كانت نابعة من رؤية مؤداها احتياج المشهد المصري للميدان الذي يمثل متنفساً للقوي الوطنية المدنية التي يبدو وكأن الجميع يسعون إلى أن يغلقوا في وجهها كل المنافذ.

ولكن الميدان الذي نرجوه هو الميدان الحقيقي الذي يحتفظ بثقله ورؤيته النافذة، ولا يسمح لأي بأن يركب أمواجه، ولا أن يسير به حيث شاء، الميدان الذي يكفي التلويح به ليستجيب له المشهد كله، لا الميدان الذي يوحي بلون من الخفة والاعتيادية وأحيانًا الاحتفالية، التي تستنفد لحظتها ثم تمضي، الميدان الذي يتعامل معه مرتادوه على أنه فعل ثوري منضبط يضع الصورة العامة للوطن في إطارها الصحيح، وليس ميداناً لأخذ الصور التذكارية التي نحتفظ بها للذكرى، أو نسارع إلى وضعها على صفحاتنا على "الفيس بوك".

أذكر الآن آخر القصائد التي كتبتها والتي تحمل اسم "الملجأ"، وكيف ظلت تلح علي وتطاردني بشكل يختلف عن كل القصائد الأخرى، لأنها كانت تلح على من ختامها لا من بدايتها، ذلك الختام الذي يعلن بوضوح أنه "لا ملجأ إلا الميدان".

وأتذكر أيضًا الحادثة التي يعرفها قراء التاريخ الإسلامي، والتي تقول إن عمر بن الخطاب كان قد زار مريضًا وقرأ عليه الفاتحة واضعًا يده على جسده، فبرئ الرجل بفضل الله، فلما استشهد عمر، ومرض الرجل مرة أخرى طلب ممن يعوده أن يقرأ عليه فاتحة الكتاب كما صنع عمر، ففعل، ثم سأله: (كيف حالك؟) قال: (كما أنا) قال الراقي: (الفاتحة هي الفاتحة ولكن أين عمر؟) أتذكر هذه الحادثة وأنا أخشى أن يأتي يوم نقول فيه: الميدان هو الميدان، ولكن أين الخامس والعشرون.

باختصار: الميدان الذي نبتهج بعودته ركنا أصيلاً من أركان المشهد المصري هو الميدان الذي يُرجَي ويُخشَى، الميدان الذي يكفي التلويح به لكي تعتدل الصورة، ويستقيم الدرب، وتتضح الرؤى، الميدان الذي يقول في وضوح: إذا لم يكن البرلمان لنا، ولم تكن الحكومة لنا، ولم تكن الرئاسة لنا، فإن الشارع لنا.

العاملون بالوحدات المحلية بالجيزة يحتجون على استبعادهم من أمانة لجان انتخابات الرئاسة

احتج عدد كبير من العاملين بالوحدات المحلية بالجيزة على استبعادهم من العمل كأعضاء وأمناء اللجان لانتخابات الرئاسة التي تم إجراؤها في يومي ٢٣ و٢٤ مايو.

وقال العاملون بالوحدات المحلية في مذكرة أرسلوا بها إلى المستشار فاروق سلطان رئيس اللجنة العليا للانتخابات إنه بعدما تم إدراج أسمائهم في كشوف الترشيح للعمل كأعضاء وأمناء بلجان الانتخابات فوجئوا بتعليمات من الدكتور علي عبد الرحمن محافظ الجيزة بوقف العمل بهذه الكشوف وأنه قد تم استبعاد جميع موظفي الوحدات المحلية من عضوية وأمانة اللجان الانتخابية وأن اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية سوف تتولى اختيار الأسماء.

وأضافوا: «إنه وفقاً لقانون الإدارة المحلية فإن العاملين بالإدارة التعليمية تابعون لوحدات الإدارة المحلية حيث يقضي القانون ٤٣ لسنة ٧٩ بتبعية مديريات الخدمات في كل محافظة لوحدات الإدارة المحلية»، موضحين أنه ليس من العدل التفرقة بين العاملين بالإدارات التعليمية والوحدات المحلية.

وطالب المحتجون ومن بينهم سيد الدالي وسامية جمال وأمل إبراهيم وأحمد الفخراني وأسماء عبد الفتاح وأمل إبراهيم الموظفون بالوحدات المحلية بإعلان أسباب استبعاد موظفي الوحدات المحلية بالجملة من عضوية وأمانة اللجان الانتخابية، مشيرين إلى أنه لم يثبت ضدهم أي إخلال في الإشراف على انتخابات الشعب والشورى.

كما طالبوا في مذكرتهم رئيس اللجنة العليا للانتخابات بضرورة تطبيق العدل والمساواة بين العاملين بالإدارات التعليمية والوحدات المحلية وذلك بتسكينهم في كشوف أعضاء وأمناء الانتخابات الرئاسية والتي ستجري يومي ١٦ و١٧ يونيو، وذلك تعويضاً عن استبعادهم من المشاركة في انتخابات الرئاسة في الجولة الأولي بما يعود عليهم بالنفع في ظل الظروف المعيشية الصعبة.

علاء عزت

حملة

أطلقت شبكة مراقبون بلا حدود لمؤسسة عالم جديد للتنمية وحقوق الإنسان أمس حملة تطوعية للتوعية بالتصويت الإيجابى بين الشباب خلال جولة الإعادة بالانتخابات الرئاسية المقررعقدها يومى ١٦و١٧ يونيو الجاري. تستمر الحملة لمدة ٥ أيام وتحمل حملة التوعية للشباب شعار» لا ..لإبطال الصوت الانتخابى.. نعم.. للتصويت الإيجابى» بين المرشحين المتنافسين فى جولة الإعادة للانتخابات الرئاسية.

قالت العرب

انثُري شَعرَك حَولي انثُريه
ومَعاً آخر لَيل العُمر نَقضي
هكَذا يُصبِحُ مَوتي مُدهِشاً
نزار قباني

المشهد
العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى ـ من 10 يونيو . 16 يونيو 2012 م- 20 - 26 رجب 1433هـ

نقط على الحروف



بقلم: د. صفوت حاتم

احتمالات الانهيار الدستوري!

بعد التهديدات التي وجّهها المستشار «الزند» لأعضاء المجلسين التشريعيين، نكون قد وصلنا لذروة الحرب الباردة بين مؤسسات الدولة وأعمدتها؛ ففي أعقاب الحكم على مبارك وأنجاله ومعاونيه تصاعدت حدة الاتهامات للنائب العام ومؤسسة القضاء «بموالسة» النظام القديم... بالمقابل تصاعدت الاتهامات من داخل مؤسسة دستورية أخرى منتخبة هي مجلس الشعب، والذي اتهم القضاء بنفس التهم وشكك في نزاهته وحياده.

وقد تصاعدت حدة اللغة المستخدمة بعد تصاعد الأنباء عن فحوى قرار هيئة المفوضين فيما يخص دستورية وشرعية المجلسين المنتخبين واحتمالات حلهما.. وقد ردّ رئيس مجلس الشعب على ما يحدث من جدل حول موضوع الجمعية التأسيسية والإعلان الدستوري «المكمل» معتبرًا أن السلطة الوحيدة للتشريع في البلاد هي سلطة البرلمان ورجاله.. وأن ما يصدر عن أي جهة أخرى لا يعنيهم ولا يقيمون له وزنا.. وبدا أن الخطاب موجه بشكل أساسي للجهة التي تدير البلاد منذ تنحي مبارك أي المجلس العسكري وحكومته. بذلك تكتمل حلقة الصراع وحالة الحرب المعلنة بين المؤسسات الدستورية الثلاث: التنفيذية، والتشريعية، والقضائية. وسيكون صدور حكم – متوقع – بعدم دستورية انتخابات مجلسي الشعب والشورى، هو الشرارة التي ستؤدي بالبلاد إلى حال الشلل الدستوري.. وربما حرب تصفية كاملة بين الأطراف وبعضها البعض.. وما قد يجره هذا من دماء وفوضى طويلة الأمد.. ومتوقعة أيضا.. منذ أن أصر المجلس العسكري وحلفاؤه – آنذاك – من الإخوان والسلفية على المضي في طريق الاستفتاء وتزيينه بنعم للشعب ضاربين عرض الحائط بكل تحذيرات القوى السياسية ورموزها. وطبيعة الأزمة التي نراها بين الأطراف مجتمعة ليس لها سوى حلين: أولهما المواجهة والتصفية المتبادلة والتي قد تكون تكلفتها باهظة طويلة الأمد من الناحية البشرية والمادية، وهو ما أطلق عليه أنا شخصيًا «التجربة السورية».. فصدور حكم بعدم شرعية البرلمان لن يستقبل بصمت أو بالصوت العالي دون ما يتجاوز ذلك إلى العنف.. أعتقد أن اقتراب تيار «الإسلام السياسي» من دواليب السلطة السياسية – بعد أن كان مطرودًا من جنتها – ستجعله يواجه مواجهة عنيفة.. مواجهة قد تحمل ذكريات الإرهاب والعنف كالذي عصف بمصر في التسعينات، خصوصًا أن المعلومات الشائعة عن تيار الإسلام المتشدد هي امتلاكه لقدرات تسليحية ومادية وسند تسليحي يأتي من شرق البلاد وغربها وجنوبها، فقد أصبحت الدولة المصرية محاطة بجماعات الإسلام السياسي المتطرف والمتشدد والمخلوط بعناصر جهادية وعناصر من القاعدة وعناصر من حماس.. وغيرها إن الحرب الكلامية بين المؤسسات الدستورية قد تشتعل – فجأة ـــ لأي سبب، عفوي أو قصدي، خصوصًا مع إعلان نتائج الانتخابات والتي لن تحوز رضى قطاعات واسعة هنا وهناك، وفي الحالتين نكون قد دخلنا فعلا حقبة الصدام والحرب المعلنة بين مؤسسات الدولة التي تحاول كل مؤسسة منها أن تفرض شرعيتها على المؤسسات الأخرى واستجلاب تعاطف الجمهور لها، ولها وحدها! كل السيناريوهات كارثية وقاتمة، ولا يوجد إلا مخرج واحد: احترام الجميع لأحكام القضاء – مهما بدت أحكامًا جائرة، فنحن نعيش فراغًا دستوريًا ومؤسساتيًا لن يخدم أحدا، وسيؤدي ـــ شئنا أم أبينا ـــ لبقاء الجيش كمؤسسة تضبط أداء الدولة وتمنع من «تغول» سلطة على أخرى، فيما عدا سيناريو «التوافق» والرضا بأحكام القضاء، فمصر مستقبلها مفتوح على المجهول، ربما لعدة سنوات قادمة، كما حدث في العراق زمان، وكما يحدث في سوريا الآن..

وربنا يستر!

صدور حكم بعدم شرعية البرلمان لن يستقبل بصمت أو بالصوت العالي دون ما يتجاوز ذلك إلى العنف

موجز

وافق اللواء محمد علي فليفل، محافظ دمياط، في اجتماع المجلس التنفيذي لمديري عموم مديريات دمياط على إدراج مدينة كفر البطيخ بخطة توصيل الغاز 2012 /2013 المقبلة، كما وافق على تغطية مسافة 20 مترًا بالترعة أمام مجمع المدارس بمبلغ 30.500 ألف جنيه دعم من المحافظة لحماية الطلاب والمارة.

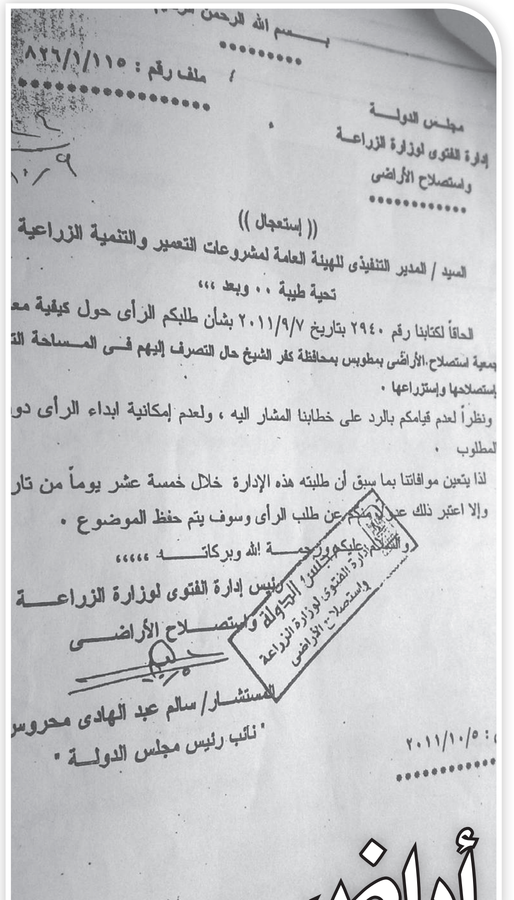
دمياط – عبده عبد الباري

شهد المستشار ماهر بيبرس، محافظ بني سويف، الاحتفال الذي أقامه مستشفى رمد بني سويف بمناسبة مرور مائة عام على إنشائه، وبحضور الدكتور عاطف عافية وكيل وزارة الصحة، والدكتور حمدي مصطفى مدير مستشفى بني سويف العام، والدكتورة سحر جيرة مدير مستشفى الرمد، والدكتورة الزهراء محمود مدير مستشفى التأمين الصحي، فضلًا عن العديد من الأطباء والعاملين بالمستشفى.

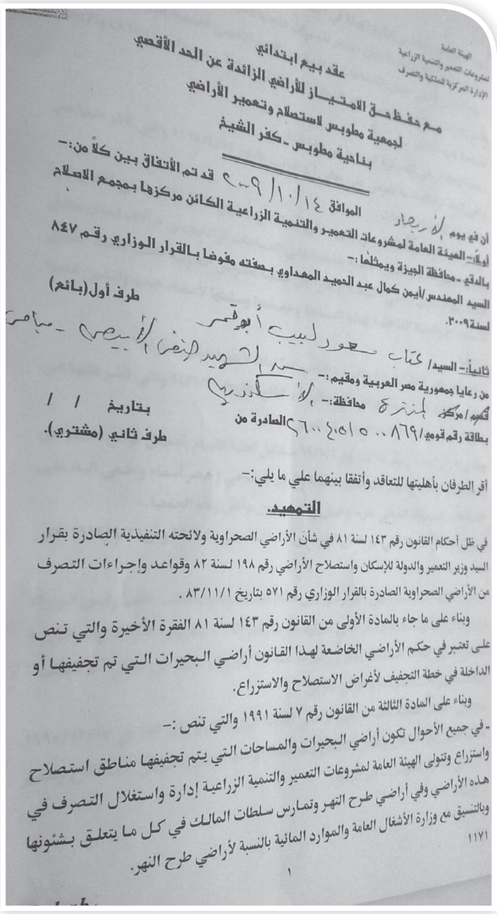
بني سويف – نجوى أمين

صرّح محافظ الفيوم بأنه تم تعيين 127 من ذوي الاحتياجات الخاصة وفقًا للمعايير التي تم عليها الاختيار وجار إنهاء إجراءات التعيين والفحص الطبي. وأشار إلى أن المعايير التي تم الاختيار عليها طبقًا للمؤهلات الأقدم تخرجًا ثم الأكبر سنًا وبالنسبة للخدمات المعونة الأكبر سنًا، مشيرًا إلى أنه جار التنسيق مع مديرية التنظيم والإدارة للإعداد مجموعة أخرى للتعيين في المرحلة الثانية.

الفيوم – رحاب العجمي







صور ضوئية من مستندات تثبت حقوق الفلاحين

أراض

يقع فلاحو كفر الشيخ فى أزمة نتيجة قيام جمعية مطوبس للاستصلاح الزراعى بالاستيلاء على خمسة آلاف فدان لم تكن مخصصة لها من قبل وزارة الزراعة، ليجدوا أنفسهم أمام خيارين كلاهما مرٌّ: التنازل عن الأرض نهائيًا، أو شراؤها مقابل أكثر من 5 آلاف جنيه، كما تقف الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية +الزراعية والتى تشرف على الجمعية حجر عثرة فى وجه الفلاحين فهى لم تقدم ما يثبت حقوق هؤلاء المزارعين للجنة الفتوى بوزارة الزراعة للبت فى القضية.

«جمعية مطوبس للاستصلاح» وضعت فلاحيها فى مأزق

تأسست جمعية مطوبس للاستصلاح الزراعى بكفر الشيخ والتابعة للهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية قبل ثلاثين سنة لخدمة الفلاحين المحافظة فى استصلاح الأراضى مقابل مبالغ زهيدة، وقامت بتنفيذ الخطة وبيع ما يقرب ١٠ آلاف فدان بالقرب من بحيرة البرلس بهدف الاستصلاح من خلال المزارعين المساهمين فى الجمعية، إلا أنه بعد سنوات تبين من خلال الفحص المساحى للأرض وجود تعدٍ على خمسة آلاف فدان من قبل الجمعية، على أن يكون للجمعية ملكية خمسة فقط، ليقع بذلك أهالى مطوبس ضحية التعدى من قبل الجمعية على الأراضى والدخول فى دائرة تقنين وضع اليد.

فى إطار ذلك حصلت «المشهد» على نص تفاصيل المذكرة المرفوعة من قبل هيئة التعمير إلى وزير الزراعة ومجلس الوزراء بشأن أعمال الجمعية.

حيث أشارت المذكرة إلى أن الأرض التى حصل عليها المزارعين تابعة لجمعية الاستصلاح الزراعى بمطوبس وهى تعمل تحت إشراف الرقابة العامة للتنمية وللتعاونيات بكفر الشيخ وتأسست عام ١٩٧٩ تحت رقم ٤ لسنة ١٩٧٩ وقامت الجمعية باستقطاب مساحة ٩٥٨٠ فدان من بحيرة البرلس غرب، على أن يتم تقسيم تلك المساحة إلى زراعات وأسهم ليتم توزيعها فيما بعد على الأعضاء بموجب جواب تخصيص فى الأرض برقم القطعة والسهم عليه ختم الجمعية بجانب إصدار حيازة زراعية لكل عضو معتمدة من مراقبة التنمية والتعاونيات.

كما أشارت المذكرة إلى قيام الأعضاء بتسديد الأقساط السنوية من خلال إيصالات سداد رسمية باسم الجمعية إلى أن صدر قرار من قبل الجمعية عام ١٩٩٤ يفيد بفصل مساحة ٤٥٨٠ فدان عن الجمعية لتعلن وزارة الزراعة أن الجمعية تختص بمساحة خمسة آلاف فدان فقط على أن يكون سعر الفدان التابع للجمعية ٢٩٨ جنيهًا، بينما الجزء الخارج عن نطاق الجمعية يصل سعره إلى ٥٧٥٠ وذلك من خلال السعر الذى وضعته الجنة العليا لتثمين أراضى الدولة.

من جانبه، يؤكد أيمن عون المحامى عن الفلاحين أن موكليه وقعوا ضحية لتعدى الجمعية على أراض تابعة للزراعة دون وجه حق، كما أن تنازلهم عن الأراضى تم دون دراية منهم، بعد أن حاولت الجمعية حل الأزمة بعيدًا عن القضاء، أما هيئة التعمير فاكتفت فقط بأن تطرح تلك الأراضى بأسعار مضاعفة لما تم الاتفاق عليه.

ويشير عون إلى أن الأمر لم يتوقف على ذلك، فالهيئة لم تمد لجنة الفتوى والتشريع التابعة للزراعة بالمستندات المطلوبة من أجل البت فى الأرض، رغم خطابات الاستعجال لها من قبل اللجنة، وخاصة أن الهيئة هى التى طلبت البت من قبل الفتوى من أجل كيفية التعامل مع أهالى مطوبس الذين قاموا باستصلاح الأراضي.

وأضاف عون أنه تم رفع عدة دعاوى قضائية من قبل الأفراد على الهيئة وقامت المحكمة بإحالة أوراق القضية إلى مكتب خبراء وزارة العدل وقاموا ببحث ودراسة تلك الدعاوى، وخلصت إلى نتائج مؤداها عدم التفرقة بين المساحة المخصصة للجمعية والمساحة الزائدة عنها؛ لأن المساحات جميعها تم استقطاعها وتوزيعها على الأعضاء فى وقت واحد كما أن مصدر الرى والصرف واحد تحت قبضة الجمعية التعاونية للاستصلاح الأراضى بمطوبس وبناء على ذلك أصدرت المحكمة أحكام نهائية بذلك على أن يتم تنفيذها للمساواة بالمثل، وليس ذلك فقط بل تمكنا من حصول موافقة من قبل الوزير على طلب تم تقديمه بهدف المساواة، وهو ما لم ينفذ حتى اليوم.

وأوضح عون أن تلك الأراضى تم بيعها وفقاً لأحكام المادة الثالثة من القانون رقم ٧ لسنة ١٩٩١ والتى تنص على أنه فى جميع الأحوال تكون أراضى البحيرات والمساحات التى يتم تجفيفها مناطق استصلاح واستزراع وتتولى الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية إدارة واستغلال التصرف فى هذه، وهو ما يثبت بالإضافة إلى الحكم أن الأراضى كلها واحدة، وتعامل نفس المعاملة.

تقرير - هديات حسنى – سالى إسماعيل

أزمة

لم يعد عجيبًا أن تجد مواطنى كفر الشيخ يشدون الرحال إلى الإسكندرية أو مطروح، ليس خوفاً من عدوان متوقع لكن من جحيم أسعار الأراضى والوحدات السكنية والإيجارات المرتفعة التى تجاوزت كل الحدود لتطيح بأحلام الصبايا وآمال الشباب، ليقف كل عروسين مكتوفى الأيدى أمام مزادات هيئة الأوقاف ومجلس المدينة التى ألهبت أسعار الوحدات.

شباب كفر الشيخ يشدون الرحال بحثاً عن شقة فى مطروح

لا يجد أغلب شباب كفر الشيخ من الطبقات الفقيرة وحتى المتوسطة وحدات سكنية تتناسب مع ظروفهم المادية، فرغم حالة الكساد فى سوق العقارات بعد ثورة يناير إلا أن أصغر وحدة سكنية بمنطقة شعبية يصل إيجارها إلى ٦٠٠جنيه، كما تتراوح إيجارات الوحدات بالأحياء المتوسطة من ٨٠٠ إلى ١٥٠٠ جنيه بسبب ارتفاع أثمان الأراضى بالمحافظة.

فى البداية يؤكد سيد شريف، موجه بالمعاش، أن المزادات التى ابتدعتها هيئة الأوقاف منذ عام ١٩٨٢ لبيع أبراجها كانت الشرارة الأولى لاندلاع هذه المشكلة فبسببها زادت الأسعار، ومؤخراً بلغت سعر الوحدة ٢٤٤ ألف جنيه، بعيدًا عن عمولة السماسرة.

ويضيف: «وصل سعر المتر المربع بحى مثل تقسيم القضاة وهى أرض تملكها الأوقاف إلى ٢٨ ألف جنيه للمتر مربع، وبعد إضافة أسعار مواد البناء تجد أسعار للوحدات لا يقدر عليها أحد».

عصام زايد، موظف بجامعة كفر الشيخ، يشير إلى أن الوحدات السكنية التى قيل أنها مخصصة للشباب وصل ثمنها إلى ١٠٠ ألف جنيه بسبب المزاد عليها وكثافة الطلب عليها، مضيفاً أن الإيجارات قد زادت فى هذا الموقع رغم ضيق الوحدة السكنية وعجزها عن استيعاب أسرة بكامل أفرادها.

من جانبها، أعربت مها محمد، ناشطة حقوقية، عن أسفها للطريقة التى تم بها توزيع أهم أراضى المحافظة التى تقع على الطريق المؤدى إلى الموقف العمومى سواء للشباب أو ديوان عام المحافظة، مشيرة إلى أن أعضاء هذه الجمعيات باعوا تلك المساحات للأغنياء لتقام عليها الأبراج وتضيع معها حقوق الفقراء والشباب.

المهندس أحمد فهمى صالح، صاحب شركة مقاولات، يشدد على ضرورة محاسبة الأوقاف على طريقة توزيعها للأراضى عن طريق المزادات التى تؤدى إلى ارتفاع الأسعار مع كثافة الإقبال عليها.

ويقترح فهمى أن يتم تنفيذ ما أسماه كفر الشيخ الجديدة فى المنطقة التى تقع خلف تقسيم الزهور انتهاءً بالأراضى التى تقع خلف الجامعة خاصة وان الجدوى الزراعية منها باتت ضعيفة نتيجة حصارها بالطريق الدولى وضعف الرى والصرف بها، وتخصص لإقامة مبان فقط، بالإضافة إلى الإفراج عن أراضى الجمعيات ليزداد المعروض فتنخفض الأسعار للخروج من هذه الأزمة.

كفر الشيخ – مصطفى العافي

خطر

«الإسكان التعاوني» أو منشأة مبارك بمدينة المحلة الكبرى في محافظة الغربية، وصلتها الثورة بشكل صوري فقط، فتغير اسمها ضمن حكم بإزالة اسم الرئيس السابق وزوجته عن المنشآت والأحياء والمدارس والمكاتب، ولكن «المنشأة» ظلت تحمل قبح الأحياء في عهد مبارك من انتشار القمامة والمستنقعات التي تحاصر المنازل.

منشأة المحلة.. مستنقعات وصواعق تحاصر السكان

يعيش الآلاف من أهالي منشأة «مبارك» التابعة لمدينة المحلة الكبرى كارثة حقيقة تتجاهلها الجهات التنفيذية بمحافظة الغربية، حيث أن مستنقعات مياه الصرف الصحي تحاصرهم من كل اتجاه، بالإضافة إلي القمامة المنتشرة في كل مكان، الأمر الذي حول تلك المنطقة لبيئة خصبة للأوبئة والأمراض المزمنة والحيوانات الضالة كالكلاب وغيرها وليس هذا فحسب بل هناك خطر آخر يدق الأبواب لوجود أعمدة الإنارة وسط المياه الملوثة الأمر الذي قد يؤدى إلى صعق أرواح ساكني البيوت والمنازل القريبة منها بالكهرباء.

يطالب محمد عبد العال، موظف، بضرورة حل أزمة المستنقعات بشكل سريع لما تحمله من كارثة صحية مع وجود القمامة مع دخول فصل الصيف، بالإضافة إلى أن أعمدة الإنارة تحاصرها المياه، ما قد يحدث كارثة حقيقة في أي وقت.

من جانبها، أكدت ولاء أحمد، أحد سكان العمارات القريبة من تلك المستنقعات، أن الوحدات التنفيذية تتجاهل حق الأهالي في العيش داخل بيئة نظيفة خالية من التلوث، موضحة أن أكوام القمامة انتشرت بكثافة بين العمارات السكنية المشار إليها مما يعد خطرا حقيقيا وناقوس خطر يهدد حياة المواطنين القاطنين بتلك المنطقة.

وأكد حسن محمود، صاحب محل بقالة، أن جهاز النظافة بالمحلة لا يعمل ولا يقوم بدوره كاملا متهمًا رئيس مجلس المدينة المحاسب السيد خشبة بالتواطؤ مع موظفيه بالمجلس في عدم الاهتمام ومراعاة أمور الأهالي الذين قدموا العدد من شكاوى والطلبات لسرعة إنهاء الأزمة وإيجاد حلول واقعية.

كما ناشد العديد من أهالي المنطقة المستشار محمد عبد القادر، محافظ الغربية، بحل مشكلتهم واتخاذ الإجراءات اللازمة حيال المقصرين في الحفاظ على أرواح الناس وضرورة توفير أماكن وصناديق لوضع القمامة وتطهير المنطقة بالكامل من الحشرات والرائحة الكريهة و حفاظا على أرواحهم وحياة ذويهم خوفا من خطر الموت وشبحه الذي يطاردهم كل يوم آملين أن تنتهي سلسلة المشكلات التي يعانى منها أهالي منشأة «مبارك» خاصة ومشاكل المحلة الكبرى قلعة الصناعة بالغربية.

المهندس السيد خشبة، رئيس مدينة المحلة الكبرى، أكد أن منشأة مبارك تم تغيير اسمها للإسكان التعاوني، موضحا أن المسؤولين وقت تنفيذ المشروع قاموا بتصميمه بطريقة خطأ تعود للقرن الـ ١٨ حيث تم إنشاء خزانات لمياه الصرف ولم يتم تنفيذ شبكة صرف، بالإضافة لعدم وجود شبكة إنارة أيضا، لافتا أن أصحاب تلك الوحدات بعد إجراء القرعة ومعرفة حصولهم عليها قاموا بالتوجه لوحداتهم السكنية والإقامة فيها قبل أن تكتمل بها جميع خدمات المرافق من مياه وكهرباء، وقاموا بتوصيل الخدمات بشكل عشوائى، مما عرّض المنطقة لهذه المخاطر والكوارث.

وأشار إلى أن ما فعله المسؤولين بتسليم تلك الوحدات قبل إتمام مرافقها جاء نتيجة الضغط والإضرابات المتكررة من مقدمي الطلبات للحصول على وحدات سكنية أمام مجلس المدينة والتعدي على الموظفين.

وأضاف خشبة أن مجلس المدينة قام بتسليم المنطقة لإحدى الشركات الكبرى لعمل شبكة صرف، موضحًا أنه تم الانتهاء بنسبة ٥٠ ٪ وجاري الاستكمال، بالإضافة للقيام بوضع أعمدة إنارة وعمل توصيل الكهرباء للمنطقة بشكل صحيح وطريقة أمنة.



مستنقعات الصرف الصحى تحاصر محول الكهرباء

الغربية - هبة راشد

قضية

قررت محكمة الفيوم الابتدائية تحويل قضية عمال فندق «بانوراما شكشوك» بالفيوم إلى خبير من وزارة العدل؛ للنظر في الدعوى المقامة من العاملين ضد رجل الأعمال إبراهيم كامل المتهم في «موقعة الجمل» والمستأجر السابق للفندق، بعد سنتين من المطالبة بمستحقاتهم وحقوقهم، لفحصها والبتِّ فيها. وكان عدد من العاملين قد تقدموا بشكوى جماعية إلى مكتب العمل ضد إبراهيم كامل، مؤكدين امتناعه عن صرف أجور العمال والأرباح السنوية.

قالت العرب

كلّما أحسستَ بالضيق، تنفّسني حبيبي، فأنا عطرك الصباحي قبل أن تبدأ المدينة حياتها. وكلّما أحسَستَ بِ التعب أرح رأسك على صدري وأغمض عينيك وستري كلّ ما تشتهيه.

واسيني الأعرج



القمامة تملأ شوارع المرج

مشكلات

هي بالأساس منطقة زراعية، زحف عليها العمران دون أي خطة، فأصبحت مشوهة كالطفل المعاق، وباتت محاولة تقديم الخدمات لها بمثابة تعليمه المشي دون جدوى، فحي المرج أصبح لا يحمل من اسمه شيئًا، فما ان تطأ المنطقة حتى تجد الأدخنة الكثيفة تعانق السماء، والرائحة الكريهة لا تغيب، والمناديل على أنف الجميع، الشوارع أحشاؤها مفتوحة، والقمامة تعلو الأرصفة، والشحاذون يحتلون الرصيف والبائعون يحتلون ما بقى منه، تتعثر قدمك دائما في أحجار ملقاة يمينًا ويسارًا وفي منتصف الطريق، والضوضاء تحاصرك.

المرج.. خدمات غائبة.. ووعود تنتظر الوفاء

حي المرج يتبع محافظة القليوبية وكان يسكنه الفلاحون ثم ضم إلى القاهرة، وبدأ الزحف العمراني، فنال الحي من قبح القاهرة وضوضائها نصيباً، فجرفت الأراضي وأكلت الكتل الخراسانية اللون الأخضر الذي يريح الأعصاب، وضاع عليل النسيم مع دخان السيارات، وعلا البينان وناطح السماء، وقسمت الشوارع بشكل عشوائي، وأصبحت الترع مصارف ومقالب قمامة، سرعان ما أغلقت لتتحول تلك المصارف إلى أفرع في الشوارع، ظلت المنطقة دون خدمات، وبعد سنوات بدأت الدولة في تقديم الخدمات ولكن بخطوات بطيئة جدًا امتدت لسنوات ولا جديد ودون خطة واضحة فتعارضت المشروعات وأوقف بعضها بعضًا بجانب من كان يختلس أو يهدر من الاعتمادات المالية، حسبما يشير الأهالي، بالإضافة إلي تقاعس شركة النظافة المسؤولة عن الحي، ما أدى إلى اعتماد الأهالي على الجهود الذاتية لرفعها.

محمد رضا، موظف، قال: «الحي يعانى من مشكلات متعددة ولا نشعر بأي تحسن، كما أن التيار الكهربائي يُقطع لفترات طويلة»، مؤكدًا أن القمامة منتشرة في الشوارع بشكل مبالغ فيه.

أما سعاد حسين، ربة منزل، فشكت من المواقف العشوائية بالحي والتي تعطل الطرق كثيرًا، وانتشار الباعة على الأرصفة وعدم وصول المياه إلي الأدوار العالية باستمرار.

المنطقة تحولت عمرانًا بشكل سريع جداً ودون خطة.. فأصبحت بهذا الشكل العشوائي

خالد عبد الرحيم، عامل، قال: «المنطقة تعاني من غياب الرصف والصرف الصحي وانتشار القمامة، ولكن بالفعل هناك مشروعات عديدة يتم تنفيذها، وهو ما يحدث تحسناً نسبياً»، مطالبًا الجهات المسؤولة سرعة الانتهاء من المشروعات.

عبد السلام محمود، مدرس، أشار إلى أن المنطقة تحولت عمرانًا بشكل سريع جداً ودون خطة، فأصبحت بهذا الشكل العشوائي، بالإضافة إلى أن بطء الدولة في تنمية المنطقة أدى إلى الوضع الحالي السيء الذي تشهده المنطقة.

ولاء خالد، طالبة، أشارت إلى أنه منذ سنوات نسمع عن مشروعات يتم تنفيذها بالمنطقة، ولكن التأثير بطيء جدًا والمشروعات يستغرق تنفيذها سنوات، ولا نعلم من أين التأخير، فالحي يلقى المسؤولية على الشركات، والأخيرة تقول أن الأقساط لا تسدد في مواعيدها.

وأضافت أتمني أن نشهد تغيير بالحي في ظل «مصر الثورة» خاصة بعد انتخاب رئيس جديد، مطالبة إلزام شركة النظافة برفع القمامة التي ملئت الشوارع.

أما دكتور عواد أحمد علي، رئيس حي المرج، يقول إن المنطقة تعاني من مشاكل كثيرة بالفعل، مؤكدًا أن خطة تطوير الحي تسير بشكل جيد، ولكن توقف قد حدث بعد الثورة ثم عادت الأمور إلى نصابها مجددًا.

وأوضح أن البطء في إنهاء المشروعات يعود لضعف الاعتمادات المالية وكثرة المشروعات، مؤكدًا أن رصف الشوارع مؤجل لحين الانتهاء من مشروعات مد الغاز الطبيعي الذي قارب الانتهاء منه في الجزء الغربي من الحي، بالإضافة إلى مشروعات الكهرباء والمياه والصرف الصحي.

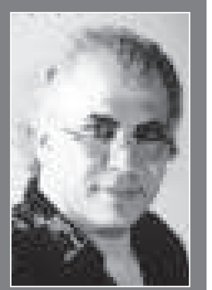
عن المشكلة القمامة المنتشرة في الشوارع فأرجعها إلى تقاعس الشركة المسؤولة «مصر سرفيس» عن القيام بدورها، مؤكدًا أن مناقصة جديدة ستجري خلال الأيام القادمة لاختيار شركة جديدة بشروط أهمهما التعامل بالوزن والجمع السكني ما يخفف من انتشارها في الشوارع.

البطء في إنهاء المشروعات يعود لضعف الاعتمادات المالية وكثرة المشروعات

وأكد أنه تم إنشاء محطة كهرباء جديدة لمواجهة الأحمال العالية خلال فترة الصيف، مشيرًا إلى تنفيذ محور مؤسسة الزكاة- مسطرد وإزالة «العشش» بشارع المؤسسة وتسكينهم في مشروع الإسكان الجديد الذي نفّذته محافظة القاهرة، مؤكدًا أن أهالي المرج سيشعرون بالتغيير قريبًا، وأن التحسن نسبي ومختلف من منطقة إلى أخرى طبقاً للانتهاء من المشروعات.

تقرير – ضياء مصطفى

لحظة من فضلك



هل ستعمل بنصيحة إسرائيل؟!

بقلم: **شفيق أحمد على**

السادة أبواق التطبيع والتركيع ومحترفي الكذب والتضليل باسم مصر، السادة راكبي الموجة في كل هوجة وفي كل عصر.. سمعت أحدكم على شاشة التليفزيون يردد ما يقوله المرشح أحمد شفيق جازمًا بأن مرشح «الإخوان المسلمين» الدكتور محمد مرسي سيأتمر بأمر «مرشد» الإخوان.. ولم يقل لنا سيادته: بأمر من سيأتمر أحمد شفيق إذا ما أصبح رئيسًا لمصر.. هل سيأتمر بأمر مرشد الإخوان «الأمريكان».. أم سيأتمر بأمر مرشد الإخوان «الصهاينة».؟! صحيفة «واشنطون بوست» الأمريكية، وفقًا للتقرير الذي نشرته جريدة «المصري اليوم» في 28 / 5 / 20012 قالت إن نتائج الجولة الأولى من انتخابات الرئاسة في مصر «فجّرت حالة غضب شديدة بين المصريين بسبب دخول أحمد شفيق جولة الإعادة»، واعترفت الصحيفة أن فوز شفيق «يعتبر عودة لعصر مبارك»، ومجلة «فورين بوليسي» الأمريكية قالت هي الأخرى في نفس التقرير أن «أحمد شفيق هو الأفضل لأمريكا وإسرائيل ويحتاج من الإدارة الأمريكية أن تحتضنه، خاصة حينما تندلع في مصر الاحتجاجات التي لا مفر منها في حالة فوز شفيق» وفي إسرائيل، وتحديدًا في 29 / 5 / 20012 قالت صحيفة «يديعوت إحرنوت» الصهيونية: «أحمد شفيق أفضل لإسرائيل من مبارك ويجب دعمه في صمت» لماذا؟! سميدار بيرى محررة الشؤون العربية في» يديعوت إحرنوت» كتبت نصا: «لأن شفيق لم يخجل من أن يعلن أنه سيزور إسرائيل إن تطلبت الحاجة لذلك، على عكس مبارك الذي تهرب من زيارة إسرائيل رسميًا». وقالت «جيروزاليم بوست» الإسرائيلية: «شفيق هو الأمل الوحيد لإسرائيل لحرصه على استمرار تحالف مبارك مع واشنطون واستمرار شراكته الإستراتيجية مع إسرائيل». ولأنني، كما قلت من قبل، أحدد علاقتي بالبشر على ضوء علاقتهم بالعدو الصهيوني، ولأن كل كتاباتي في الأربعين عامًا الماضية تؤكد أنني أتشرف بانتمائي «للناصرية» بحلوها ومرها، إلا أنني في انتخابات الإعادة، وكما قلت أيضًا من قبل، سوف أنتخب الدكتور محمد مرسي مرشح «الإخوان المسلمين»، لسبب أساسي وهو أنه وحزبه يشاركونني العداء للصهاينة القتلة.. على خلاف أحمد شفيق الذي وصل في استهانته بعقولنا إلى حد أن يقول بأن حماس وحزب الله والإخوان المسلمين هم الذين قتلوا المتظاهرين، فضلًا عن أن صحف إسرائيل قالتها على بلاطة: «يجب دعم أحمد شفيق» لأنه أفضل من المخلوع في التبعية والخنوع.. فهل ستعمل بنصيحة إسرائيل؟!

أحمد شفيق هو الأفضل لأمريكا وإسرائيل ويحتاج من الإدارة الأمريكية أن تحتضنه

Shaf123@hotmail.com

انقطاع

لم يبق لهم سوى التليفون المحمول كوسيلة اتصال بالعالم الخارجي، بعد أن فرض على أهالى قرية معصرة أبو صير بمحافظة بنى سويف ما يشبه العزلة، فقد قطعت عنهم وسائل الاتصال بالعالم اشلخارجي؛ بسبب سرقة كابلات خطوط التليفونات الأرضية والإنترنت مرتين متتاليتين، ما أدَّى إلى غياب الخدمتين عن القرية.

العزلة تضرب أهالى معصرة أبو صير

قرية معصرة أبو صير إحدى قرى مركز الوسطى بمحافظة بنى سويف، يعانى أهلها من انقطاع خدمتى الاتصالات الأرضية والانترنت بسبب سرقة كابلات التليفونات والانترنت مرتين متتاليتين، ومن يومها لم تمد الشركة المصرية للاتصالات كابلات جديدة للقرية، ويتهم أهالى القرية تجار الخردة المنتشرين بالمنطقة بسرقتها فى المرتين وتسييحها وإعادة بيعها لما تحتويه تلك الكابلات من معدن الألمونيوم، والذى يصل سعر الكيلو إلى ١٠ جنيهات وربما أكثر.

فى البداية يقول أمجد فوزى، أحد أهالى القرية، إنهم يعانون من سرقة كابلات التليفونات الأرضية وخطوط الإنترنت ما أدى إلى غياب الخدمتين عن القرية، متهمًا بائعى «الروبابيكا» بسرقتها، ليتم تسييحها بواسطة النار وبيعها.

سمير رجب، أحد الأهالي، اتفق معه موضحًا أن بائعى الخردة لم يقف بهم الأمر عند حد سرقة الكابلات فقط، بل استغلوا مرور تلك الكابلات تحت الأرض من خلال مواسير تتم تغطيتها بأغطية بلوعات مصنوعة من الحديد فيتم سرقتها هى الأخرى.

احمد فاروق، أحد الأهالى ويعمل فى مجال تركيب خطوط التليفونات، أوضح أن الشركة المصرية للاتصالات قامت بتركيب خطوط بديلة للمسروقة فى القرية بعد سرقتها لأول مرة، ولكن بعد تكرار الحادثة مرة ثانية، لم تمد الشركة أسلاك جديدة لها، مشيرًا إلى أن قطع حرارة التليفونات أوقف بالتابعية خدمة الإنترنت عن القرية، بالإضافة إلى سرقة كابلات النت أيضًا.



سرقة الكابلات يعزل أبو صير

كما اتهم عدد من الأهالى الأجهزة الأمنية بالتقصير الذى دفع بهؤلاء إلى ارتكاب مثل هذه الأنواع من السرقات التى أدت إلى انقطاع الاتصال بين الأهالى وذويهم من العاملين بالخارج حيث كانوا يتخذون من خطوط الانترنت وشبكات التواصل الاجتماعى وسيلة للاطمئنان عليهم، وكذلك آخرين يستخدمون الإنترنت فى إنهاء أعمالهم والتليفونات فى التواصل مع أقاربهم.

من جانبها، أكدت نقطة الشرطة بالقرية أن التحقيق فى هذا الشأن من اختصاص المباحث وليس من دورها، مشيرة إلى أن الأهالى لم تتقدم بأية محاضر تفيد بسرقة كابلات الاتصال الموجودة فى البلدة.

تقرير - محمد خيرى

موجز

عقد اللواء وضاح الحمزاوي، محافظ سوهاج، جلسة صلح بين عائلة «الونايسة» وعائلة «القرايطة»، لتصفية خصومة ثأر كانت قد نشبت بينهما العام الماضي، بعزبة النمر بدائرة مركز المنشأة بسوهاج.

ترجع أحداث واقعة الخصومة إلى العام الماضي عندما نشبت مشاجرة بين أفراد العائلتين قام على إثرها عبدالكريم منصور بقتل محمد عبد العظيم بلال، فقام نجل القتيل «جمال» بأخذ الثأر لأبيه، فتدخل العقلاء من أبناء القرية ولجنة المصالحات بالمحافظة لإتمام الصلح بين العائلتين، وتم الصلح وتعهد الجميع بنبذ الخلافات وبدء صفحة جديدة تسودها روح التسامح الإخاء.

سوهاج – أمير عبد العال

التقى الدكتور السيد أحمد عبد الخالق رئيس جامعة المنصورة والدكتورة ماجدة نصر أحمد نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا بالأستاذ حبيب هان – كبير مستشاري قسم اللغة العربية بالمركز الصيني لتبادل التعليم الدولي بمصر والمشرف على مكتب الملحق الثقافي الصيني بالقاهرة.

تناول اللقاء العديد من المقترحات المهمة لعقد بروتوكول تعاون يتضمن التعاون المشترك.

الدقهلية – هبة أنيس

قام الدكتور علي عبد الرحمن محافظ الجيزة بافتتاح 11 فصلاً جديدًا بمدرسة ببرك الخيام ومشروعات أخرى بتكلفة إجمالية بلغت 23.5 مليون جنيه جاء ذلك بعد أقل من 48 ساعة من افتتاح 34 فصلاً مدرسيًا بثلاث مدارس بالهرم.

وقال المحافظ إن الفصول الجديد ببرك الخيام تستوعب نحو 800 طالب بمدرسة طلعت حرب بتكلفة 4.2 مليون جنيه، مشيرًا إلى أن افتتاح الفصول الجديدة يأتي في إطار حرص المحافظة على الحد من الكثافة التعليمية التي تعاني منها مدارس الجيزة.

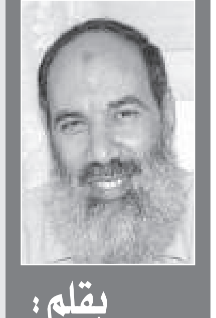
الجيزة – علاء عزت

تعليمات

الشيخ محمد سلامة، مدير أوقاف دمياط، أكد أنه أصدر تعليماته بعدم تحويل المنابر الدينية إلى ساحة سياسية، مضيفاً أنه سوف يتم اتخاذ الإجراءات القانونية الصارمة ضد الأئمة الذين يستخدمون المنابر في الدعاية الانتخابية.

وفي السياق ذاته، أكد الشيخ محمد خليفة، مدير عام المنطقة الأزهرية بدمياط، أن إدارة الدعوة والإعلام الديني قامت بعقد مؤتمر بمكتبة مصر العامة للتوعية بمعايير اختيار رئيس الجمهورية وتشكيل الدستور.

خواطر داعية



بقلم: ناجح إبراهيم

يا ثوار مصر لن تنتصروا بالحنجوري فقط

الثوريون الآن يكادون يتميزون غيظًا ويقيمون المآتم مع اقتراب شفيق من الرئاسة أو مشاركته في النهائي للانتخابات الرئاسية.. وعليهم قبل أن يلوموا الفلول أو شفيق أو غيرهم أن يلوموا أنفسهم فقد جاءتهم فرصة الرئاسة على طبق من ذهب لو استطاعوا توحيد صفهم والوقوف خلف مرشح واحد منهم.. أو رضي الآخرون أن يكونوا نوابًا له.. ولكن كل مرشح منهم ركب رأسه وظن كل واحد منهم أنه يمكنه الوصول بمفرده إلى سدة الرئاسة فتمزقت أصواتهم وتبعثرت في الصناديق.. ولو أضيفت أصواتهم إلى أصوات د/ محمد مرسي راضين بأحدهم والباقي كنواب له لحصل مرشح الإسلاميون والثوار معاً على النصاب المطلوب دون إعادة.. ولكان لدينا الآن مرشح للإسلاميين والثوار معاً.

إننا شعب يحسن ضياع الفرص المتاحة أمامه ثم نلقي اللوم على الآخرين

إننا شعب يحسن ضياع الفرص المتاحة أمامه ثم نلقي اللوم على الآخرين أو ننسى أخطاءنا ونعلقها دوما على شماعة الآخرين.

الآن وبعد فوات الأوان يقف د/ أبو الفتوح وصباحي وخالد علي على منصة واحدة في التحرير متشابكي الأيدي وهم يهتفون بصوت مزمجر "إيد واحدة".. ولو كان هذا الأمر حدث قبل الجولة الأولى للانتخابات لكان هناك "كلام ثاني" كما يقول معلقو كرة القدم المصريين.

ولو كان معهم د/ محمد مرسي لكان هناك "كلام ثاني وثاني".. كما يقول المعلق الشهير الذي كان يدمن جيلنا سماعه وهو المرحوم/ محمد لطيف.

ولكن كلنا يتحدث عن الوحدة بعد فوات الأوان والفرص.. وبعد أن يكون تشابك الأيدي وهتاف الحناجر لا معنى له.. ولا لون ولا طعم أو رائحة له.. وكأننا نحسن الشقاق أكثر من التوافق في الوقت الذي نحتاج فيه إلى التوافق.. ونتوافق حينما لا يضرنا الاختلاف.. وعلى هؤلاء وأتباعهم جميعاً أن يعلموا أنه " فات المعاد وبقينا بعاد".. طبعاً عن الفرصة الذهبية.

كان أمام برلمان الثورة فرصة تاريخية لإقرار قانون العزل في أول أيام دورته البرلمانية الأولى قبل أن تقع "الفأس في الرأس".. ولكنهم تباطأوا كثيراً حتى قدّم الفريق شفيق أوراقه في آخر ساعة لتقديم أوراق الترشح.. فأقام بذلك مركزًا قانونيًا سابقًا لقانون العزل الذي جاء سريعًا وعاجلا ولكن بعد فوات الأوان.. حيث إنه لا يجوز تطبيق القانون بأثر رجعي.. وبذلك نجا الفريق شفيق من القانون بذكائه وسريته.. وفشل الآخرون لتباطؤهم وتكاسلهم وانشغالهم بأمور كثيرة أخرى غير التشريع.. والآن يمكننا القول قانونا إنه لو أقر القانون رسميًا فإنه لن يطبق قانوناً بأثر رجعي على الفريق شفيق بسبب المبدأ القانوني الشهير "عدم جواز رجعية القانون".. فهل يغلب شفيق الإسلاميين والثوريين قانونا؟ أم ماذا؟

إنها مباراة في الذكاء والسياسة والصبر والقانون بين أهل الثورة والفلول.. والذي سيدرس أكثر سينتصر.. والذي يعتمد على الحنجوري والمظاهرات والهتافات فقط فلن ينجح.

ولعل في تجارب الحنجوري في عهد عبد الناصر وصدام والقذافي الدليل الدامغ على الفشل.

كل ذلك ناهيك عن مؤسسات الدولة العميقة والذكية التي تقف خلف الفريق شفيق وتخطط له بذكاء وصبر.. دون أي حنجوري.

نقص رصيد عبد المنعم أبو الفتوح وصباحي في الأيام الماضية لدى كثير ممن صوتوا لهم في الجولة الأولى.. وهذا ما سمعته من كثير من الشباب في كل مكان وأريد أن أهمس في أذنهم بأنه ليس المهم الوصول للقمة.. بل المهم الحفاظ عليها.



اعتبروا دعوى الحياد طريقًا لفوز شفيق

مواطنون لـ «المشهد»: لن نقاطع جولة الإعادة

أكد عدد كبير من الشباب أهمية المشاركة في جولة الإعادة، وذكروا في استطلاع رأي أجرته «المشهد» أن الإدلاء بأصواتهم في الصناديق الانتخابية أولى وأهم الخطوات نحو الديموقراطية.

وقال محمد حمدي (محامي) إن الانتخابات الرئاسية جاءت للمرة الأولى نزيهة حتى وإن حدث فيها بعض التجاوزات مثل حشد الأصوات لمرشح بعينه على نحو ما حدث مع الفريق أحمد شفيق، مؤكدًا أن أصدقاءه تلقوا رسائل نصية على هواتفهم الخاصة تنص على «راجع نفسك قبل فوات الأوان وانتخب شفيق وخاف على نفسك».

أضاف حمدي أنه كان يتحدث مع أحد المجندين منذ أيام، وسأله عن ميوله السياسية ،فقال أنه سينتخب شفيق رغم أن المجندين ليست لهم أصوات انتخابية.وأشار إلى أنه هناك انقسامات في ميدان التحرير بين المقاطعة وترشيح أحد رموز النظام السابق أو الإخوان، ولكن في النهاية أصبحت هناك مشاركة، وهناك وعي سياسي وفكري، وهذا يحسب للثورة بالتأكيد. أما عمر أحمد، وهو طالب بالفرقة الثانية بكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر، فرأى أن الانتخابات الرئاسية كانت نزيهة على مستوى صناديق التصويت فقط وليست نزاهة الآراء، موضحًا أنه حدث ضغط بسبب المال السياسي وهو ما جعل أحمد شفيق يصل لمرحلة الإعادة. وأشار إلى أن المال السياسي والتكفير الديني سواء كان إسلاميًا أو مسيحيًا كان من بين وسائل الضغط على المصريين خلال مرحلة الانتخابات.

وقالت مي خلف(طالبة بالفرقة الرابعة بآداب القاهرة) إن نتائج الانتخابات لها معارضون في الداخل في الخارج، ومن الطبيعي أن يحدث ذلك، ولكن في النهاية هي تعبر عن أصوات حقيقية وليست مزيفة كما كان في الماضي.

و أضافت: «على سبيل المثال لم يكن من المتوقع حصول حمدين صباحي على هذه النسبة من الأصوات، ولكن الصندوق هو الحكم الأول والأخير»، مضيفة أن محمد مرسي حصل على المركز الأول بحكم انتمائه لجماعة «الإخوان المسلمين» المنتشرة في مختلف المحافظات.

وذكر مصطفى عادل (موظف حكومي) أنه لم يشارك في الانتخابات الرئاسية لظروف عمله التي حالت دون ذلك، لكنه متأكد من أهمية صوته في العملية الانتخابية، مضيفًا أنه شارك للمرة الأولى في الانتخابات البرلمانية وكذلك حال باقي المواطنين، مضيفًا أن المشاركة في العملية الانتخابية أصبحت اليوم أسهل من الماضي.

وقال مروان عبد العزيز (مدير مبيعات بشركة خاصة) إننا عشنا تجربة الانتخابات للمرة الأولى في انتخابات مجلسي الشعب أو الشورى، ونحن الآن نعيش هذه التجربة من جديد في الانتخابات الرئاسية والتي أوضحت مدى حرص المصريين على الإدلاء بأصواتهم للمرشح الذي يرون فيه أنه يعبر عنهم وعن أفكارهم.

واتفق معه في الرأي عبدالفتاح عز العرب (طبيب بشري)، حيث قال: «عرفنا معنى الديموقراطية من تلك الانتخابات»، مؤكدًا أنه مهتم بالمشاركة في الانتخابات وخاصة في جولة الإعادة والتي ستأتي برئيس للمرة الأولى بناءً على رغبة المصريين حتى وإن لم يتوافق عليه عدد كبير منهم.

وأكد مجدي عبد اللطيف (مهندس مدني) أنه مؤمن تمامًا بأهمية صوته الانتخابي، وأن هناك الكثير من المواطنين لم يشاركوا من قبل بالانتخابات ولكنهم اليوم اقتنعوا بأهمية أصواتهم، وأصبحوا حريصين على المشاركة.

أما إيمان توفيق، وهي طبيبة بشرية، فرأت أن نسبة المشاركة بالانتخابات سواء البرلمانية أو الرئاسية وكذلك زيادة عدد الناخبين على مستوى الجمهورية وخاصة في المحافظات خير دليل على زيادة الوعي لدى شريحة كبيرة من أفراد المجتمع وكذلك إيمانهم بأهمية أصواتهم الانتخابية التي لم يكن معترفاً بها في الانتخابات فيما قبل ثورة يناير. وأشار يحيى عبدالله (محاسب) إلى أن الانتخابات أصبحت حديث كل عائلة مصرية وأن عدم المشاركة فيها يعد شيئًا غير مقبول من الآخرين، فحتى غير المهتمين بالانتخابات الرئاسية أو الأوضاع السياسية يقبلون على المشاركة حتى لا يكونوا مختلفين، فالأمر أصبح ذا أهمية لدى الكثير من المواطنين.

وأكد محمد علي (باحث قانوني) أن هناك اتفاقاً فيما بين المصريين على أهمية الانتخابات الرئاسية وأهميتها والدليل على ذلك جموع المواطنين الذين شاركوا في الانتخابات، موضحًا أن المواطنين بدأوا يمارسون الديموقراطية حيث قام كل فرد باختيار المرشح الذي يريده، موضحًا أنه لم يكن هناك أي نوع من التلاعب داخل اللجان الانتخابية.

وقال: «نحن نريدها دولة ديموقراطية إسلامية والديموقراطية تبدأ من اختيارنا الرئيس بأنفسنا دون تدخل من أي جهة».

وأضاف شريف قطر (محاسب) أن إقبال المصريين على الصناديق الانتخابية يجسد الديموقراطية بمعناها الشامل ويوضح مدى تفهم الجميع لأهمية صوتهم الانتخابي وأهمية مشاركتهم بهذه الانتخابات.

وأشارت هناء خالد (موظفة في شركة استثمارية) إلى أن المصريين ذهبوا بكامل إرادتهم إلى المقار الانتخابية واختاروا من أرادوه رئيسا، مضيفة «إننا اليوم أصبحنا نذهب للإدلاء بأصواتنا، ونحن نعلم جيدًا أن صوتنا الذي سيتم وضعه داخل الصندوق الانتخابي سيؤخذ به».

المصريون حرصوا على الادلاء بأصواتهم للمرشح الذى يرون فيه التعبير عن افكارهم

بدأنا نتعود على ممارسة الديمقراطية بشكل واسع

ورأت أن الانتخابات التي نعيشها للمرة الأولى بأخطائها وإيجابياتها أفضل بكثير من الانتخابات قبل ثورة يناير؛ حيث لم يكن هناك من يشارك أو يهتم بالمشاركة؛ لأنه يعلم جيدًا أن صوته لا قيمة له.

وذكر حلمي أحمد حلمي (محاسب) أن الانتخابات الرئاسية خطوة مهمة جدًا في طريق الديموقراطية، حيث أصبح صوت المواطن الانتخابي ذا أهمية، وخاصة أن مشاركة الجميع تنفي وجود تزوير في العملية الانتخابية، مضيفاً إننا إذا أدلينا بأصواتنا في جولة الإعادة على سبيل المثال لصالح محمد مرسي ونجح شفيق سيقول الجميع حينها أنه نجح بالتزوير، أما إذا لم نشارك وامتنعنا عن التصويت كما تطالب بعض الجهات فسوف ينجح شفيق بدون تزوير.

من جهته، قال عمر زغلول (مبرمج كمبيوتر) إن صوت المواطن أصبح ذا أهمية، حيث بدأنا نتعود على ممارسة الديموقراطية بشكل واسع، مشيرًا إلى أن المصريين هم من جاءوا بالمجالس النيابية وكذلك جاءوا بشفيق في الإعادة سواء كان ذلك بسبب الحشد الجماهيري له أو غيره إلا أن الصندوق لا يكذب.

وفي تقدير مروة علي (حاصلة على ليسانس آداب)، فإن هناك نسبة شك ضئيلة في نزاهة الانتخابات الرئاسية، إلا أننا في النهاية شاركنا بنسبة أكبر من التزوير وهذه الأصوات ظهرت في النسب التي حصل عليها المرشحون الـ ١٣ الذين خاضوا الجولة الأولى.

أما محمد حليم (محاسب)، فأكد أن قيمة الصوت الانتخابي بدأت في الوضوح مع بداية الانتخابات البرلمانية، موضحًا أن فوز شفيق في الجولة المقبلة سيجعل فئة كبيرة من المصريين تعزف من جديد عن المشاركة وهذا ما لا نريده.

وأشار أحمد عبد الهادي (طالب بالفرقة الرابعة بطب عين شمس) إلى أن الانتخابات من أهم الخطوات على طريق الديموقراطية، موضحًا أنه التغيير الذي حدث بعد الثورة شعرنا به جميعًا، مضيفًا: «في السابق كان رأي المواطنين مهمشاً ولا قيمة له ولم نكن نستطيع قوله حتى فيما بيننا وبين أصدقائنا».

وأضاف: «لكننا لازلنا نفتقد ثقافة تقبل الرأي الآخر فعندما تم استبعاد الشيخ حازم صلاح أبو إسماعيل بالظلم، وجدنا الإعلام وصباحي وأبو الفتوح يصرحون بأن مؤيدي أبو إسماعيل يخالفون الديمقراطية، وعندما جاءت الانتخابات الرئاسية ووصل مرسي وشفيق لمرحلة الإعادة قالوا إن هناك تزويرا»، مضيفاً أنه إذا كان هناك تزوير، فالتزوير من البداية عندما تم استبعاد أحد المرشحين بالظلم.

أما وائل علي (محام)، فأكد أننا عرفنا للديمواقرطية معنى بهذه المشاركات الانتخابات التي لم تكن تحظى في السابق إلا باهتمام شريحة ضيقة من المفكرين والسياسيين ولكن الدائرة اليوم اتسعت لتصل إلى جموع المواطنين، موضحًا أن هناك نوعًا من العاطفة مازال يسيطر على بعض المصريين عند خسارة مرشحهم، لدرجة أنهم يسارعون بإطلاق الاتهامات في مواجهة خصومهم والجهات المشرفة على الانتخابات.

سالي إسماعيل

مؤيدو العهد السابق يجدون في الفريق ضالتهم ومرسي يفتح الباب لنجوم جماعته

4 صحفيين يتوقعون: الإعلام في العهد القادم.. منافق مع شفيق و«فاشي» في ظل الإخوان



القماش: الإعلام القادم سيتبع نظام الرئاسة الجديد

الإعلام أيضًا يقف في الجولة الثانية للانتخابات بين مصيرين، لا يمثلان ما تمناه أبناؤه يوم قيام الثورة، فبافتراض فاز مرشح جماعة «الإخوان المسلمين» الدكتور محمد مرسي، ستجد وسائل الإعلام نفسها في مواجهة مباشرة مع ضوابط لم تبح عنها الجماعة لكنها معلومة ضمناً. أما في حال تولى الفريق أحمد شفيق حكم مصر، فالسيناريو معروف باعتبار أن الرجل امتداد لعهد حسني مبارك، حيث كان الإعلام إما تابعًا تمامًا للحزب الحاكم أو منبوذًا وملاحقًا.


سكينه فؤاد


يحيى قلاش

قال صحفيون استطلعت «المشهد» توقعاتهم إنه في حال وصول شفيق للحكم سيعود إعلام مبارك كما كان، بتلونه وتوجهه واستبداده، في حين أنه سيكون في حال وصول مرسي للحكم «فاشيًا».

وقال الكاتب الصحفي علي القماش، إن الإعلام القادم سيتبع نظام الرئاسة الجديد، وإنه في حال وصول الفريق أحمد شفيق لحكم مصر سيعاود بعث إعلام مبارك من جديد، وذلك لأن شفيق أحد رموز النظام السابق وبالتالي سيواصل الإعلاميون السير معه في ذات الاتجاه.

وأوضح القماش أن الصحفيين الذين كانوا يواكبون التطورات مع النظام السابق على حد قوله، أمثال الإعلامي محمود سعد، ولميس الحديدي، وعمرو أديب وغيرهم كثيرون، سيجدون فرصتهم للعودة إلى سيرتهم الأولى. وبتقدير القماش فإن الصحفيين الذين كانوا يتابعون أخبار وزارة الطيران وقت أن كان شفيق وزيرًا، سيحظون بمكانة وحظوة.

أما في حال وصول الدكتور محمد مرسي مرشح جماعة «الإخوان المسلمين» لحكم مصر، فالمتوقع كما قال القماش، إن تتغير المنظومة بأكملها وستكون نظرية الاستعلاء هي المسيطرة.

وتوقع القماش أن يكون من بين الصحفيين المعبرين عن نهج الإخوان في ظل رئاسة مرسي قطب العربي، وأحمد عز الدين، وممدوح الولي وهشام الهلالي، بالإضافة إلى الصحفيين الذين صوّتوا لمرشحي الجماعة في انتخابات النقابة الأخيرة.

وأضاف القماش أن باقي الصحفيين الشرفاء سيشاهدون الأحداث من بعيد.

وقالت الكاتبة الصحفية سكينه فؤاد، إنه على الرغم من وجود صحفيين وإعلاميين أمناء وشرفاء في مصر، إلا أن هناك كثيرين لم يراعوا ضمائرهم في هذه المهنة.

وأضافت فؤاد، أنه «دون شك سيكون إعلاميو نظام مبارك هم أنفسهم إعلاميو الفريق أحمد شفيق، وذلك في حال وصوله لحكم مصر باعتباره يمثل أبرز القيادات الكبرى في النظام السابق».

وواصلت: «أما في حال وصول محمد مرسي فإن الإعلام سيكون متوقفاً على ما ستقدمه الجماعة وانتماءاتها الوطنية».

وأكدت فؤاد أن الإعلام سيتأثر بالمصلحة الكلية الوطنية للجماعة، إلا إذا كانت تريد مصلحتها الخاصة وهيمنتها، ففي مثل هذه الحالة سينقسم الإعلام ما بين إعلام للجماعة وإعلام ثوري يرفض هيمنه الإخوان.

وقال الكاتب الصحفي يحيى قلاش، إن إعلام مبارك ما زال موجودًا ولم يتغير؛ لأن الثورة لم تنتصر، مؤكدًا أنه في حال وصول شفيق لحكم مصر سيكون مصير الإعلام غير مبشر بأي خير، لأنه سيكون امتداداً لإعلام عهد مبارك المتلون، المحكوم بأهواء رجال الأعمال وسياستهم الخاصة.

وتوقع قلاش أن تكون الكارثة أكبر في حال وصول مرسي لحكم مصر؛ لأن نظرة قيادات الإخوان وأعضاء البرلمان منهم «فاشية» بدليل ما أظهرته التصريحات الأخيرة لكل من المتحدث الإعلامي للجماعة محمود غزلان والنائبين عزة الجرف وصبحي صالح، فهؤلاء ليس لديهم ثقافة الحوار وتبادل الآراء والتوافق مع الرأي الآخر.

وأضاف قلاش أنه في كل الأحوال سيستمر الإعلام موجهاً لصالح السلطة؛ لأن التشريعات التي تحكمه حتى الآن هي نفس تشريعات النظام البائد.

من جانبه، قال الكاتب الصحفي رجائي المرغني، منسق حركة الدفاع عن استقلال الصحافة، إنه في كل الأحوال يجب على رئيس الجمهورية أن يتجاوب مع المؤسسات الدستورية، ويقف مع حرية الإعلام واستقلاله وإلا سيبقى النظام الإعلامي الفاسد كما هو.

أميرة الشريف

حرمان

أحالت المحكمة الشعبية، التي شكلها متظاهرو التحرير، مساء الجمعة الماضية مليونية «الإصرار»، أوراق الرئيس السابق حسني مبارك ورموز نظامه إلى فضيلة مفتي الديار المصرية، وقضت المحكمة التي ترأسها محمد الدماطي، وكيل نقابة المحامين، بحرمان كافة رموز نظام مبارك من مباشرة كافة حقوقهم السياسية من التصويت والاقتراع، مع مصادرة كافة الأموال التي تربحوها بطرق غير مشروعة.

سألناها عن حجم مساهمة القطاع الخاص فلم تملك إجابة

وزيرة البحث العلمي لـ «المشهد»: لست مسؤولة عن «حبيسة الأدراج»

أكدت نادية اسكندر زخاري، وزيرة الدولة للبحث العلمي، عدم مسؤوليتها عن الأبحاث العلمية حبيسة الأدراج، قائلة: «هذه مسؤولية العلماء أنفسهم، فالوزارة ليست جهة منتجة».

وأكدت زخاري في حوار خاص لـ«المشهد» أنها لا تستطيع مطالبة علماء مصر في الخارج بالعودة، ولا وقف نزيف العقول المتحقق بهجرة آلاف العلماء سنويًا بعد تحول مصر إلى بيئة طاردة، مؤكدة أن كل الفئات بما فيها العلماء والباحثين «بتدور على أكل عيشها».

تطرق الحوار كذلك إلى دور القطاع الخاص في توفير ميزانيات للبحث العلمي، وأكدت الوزيرة أن الزيادة الأخيرة للميزانية تسعدها، وأنها تعوض ضعف الميزانية باختيار الأبحاث المهمة والملحة لحاجات التنمية.



نزيف العقول يتوقف مع الفئات الأخرى.. «كله بيدور على أكل عيشه»

■ هل تعد زيادة ميزانية البحث العلمي من ٥٠٠ مليون إلى مليار و٣٠٠ مليون جنيه كافية لتحقيق الطموحات والآمال المعلقة عليه في بلد بحجم وطموح مصر؟

– هذه الزيادة بقدر ما أسعدتنا بقدر ما وضعت علينا مسؤولية كبيرة جدًّا في كيفية التخطيط للأبحاث التي تمول من هذه الميزانية، وما هي الجهات التي تجهز بمعامل من هذه الميزانية، هل تكفي أم لا تكفي ؟ ذلك يتوقف على مستوى البحث وأهميته بالنسبة للدولة، حيث من الممكن أن يتم الصرف على أبحاث لا تفيد البلد كثيرًا، ويمكن أن أركز على أبحاث تحل مشاكل موجودة مثل الأمن الغذائي والصناعات الصغيرة، التي توفر فرص عمل للشباب، والصحة، حيث الأمراض المستوطنة. المهم اختيار نوعية الأبحاث الملحة وليس الميزانية المخصصة لها أو كم الأبحاث التي يتم إجراؤها.

■ هل هناك خطة محددة للتركيز على قطاعات بحثية بعينها في المرحلة المقبلة؟

– بالطبع نعم.. وهذه الخطة ليست شيئًا جديدًا، فهناك ١٤ لجنة في الوزارة تحدد المجالات التي يجب العمل فيها وحينما يأتي مشروع بحثي، يتقرر دعمه، فإنه يجب أن يكون من خلال هذه الخطة.

■ لكن حينما نتكلم عن دولة بحجم مصر، هل يكفي جزء من ١٪ لتمويل بحث علمي لدولة طموح ولديها من المشكلات ما لدينا؟

–التمويل ليس المشكلة العظمى، فالمشكلة دومًا تكمن في اختيار البحث، وهذه عملية لها عدة مراحل.. الأولى النزول إلى الحقل أو المكان الذي سيجري فيه البحث ودراسته، ثم توضع للمشكلة فكرة أو بروتوكول ويبدأ تنفيذها في المعمل لاختبار مدى نجاحها، إذا لم تنجح نتجه اتجاهًا آخر، ثم عمل نموذج مصغر للبحث، وتأتي بعدها مرحلة الإنتاج، وهو شيء منفصل عن الإدارة لأن الجهات المستفيدة هي التي تتولي ذلك.

حينما تبدأ مسألة التمويل يتم تحكيم البحث، لصرف التمويل الذي يتراوح بين ١٠٠ ألف و٦ ملايين جنيه، وأعتقد أن هذا المبلغ كاف جّدا، لذلك فإن الميزانية ليست كافية لعمل أبحاث غير مفيدة، لكنها تكفي لأبحاث مفيدة.

■ لكنك تتحدثين على مستوى القمة، بمعنى الشق العاجل للوفاء بمتطلبات التنمية العاجلة، أنا أسأل عن مستوى آخر وهو إشاعة مناخ مناسب للبحث العلمي في مصر، فهل نستطيع بهذه الطريقة تحسين ترتيب مصر على مؤشر جودة البحث العلمي وهي تحتل المرتبة ١١٢ من بين ١٤٢ دولة؟

– نريد قليلًا من التفاؤل.. قبل ٢٠٠٧ كانت الجامعات المصرية والمعاهد البحثية ليس لها أي ترتيب عالمي، بداية من ذلك التاريخ أصبح هناك تشجيع للنشر العلمي العالمي، وهذا ما يمنح أي دولة ترتيبًا، فلا أحد يسمع عنا إذا نشرنا في مجلات داخلية. تشجيع النشر له فائدتان.. الحصول على مكافآت مالية، والثاني أن هذه الأبحاث المنشورة عالميًّا تحسن من فرص ترقية الأساتذة والباحثين.

هذا العام احتل المركز القومي للبحوث المركز الثاني عشر على مستوى المراكز والمعاهد البحثية في الشرق الأوسط، جامعة المنصورة احتلت ترتيبًا في المئة الثانية على مستوى العالم، جامعة القاهرة لها ترتيب، وكذلك جامعات عين شمس والإسكندرية، كل ذلك يرفع مستوى البحث العلمي.

قطاع خاص

■ أين هو دور القطاع الخاص المصري من البحث العلمي؟ نحن نعرف أن كبريات الشركات تشارك في تمويل البحث العلمي في أكبر جامعات العالم. أين نحن من هذا؟

– بعض من هيئات المجتمع المدني التي أسسها اقتصاديون تتعاون في مجال البحث العلمي، وهناك من يدعم بعض الأبحاث، يفعل ذلك من يعتقد أن البحث العلمي سيفيده وينعكس على استثماراته، فقد تم دعم رسائل دكتوراه من جانب رجال أعمال ثم استفادوا منها، وهذا التوجه يحتاج لتكريس.

وفي سياق الموضوع نفسه هناك مؤتمر سيعقد قريبًا لربط البحث العلمي باحتياجات رجال الأعمال والمستثمرين، هذا المؤتمر لن تعرض خلاله أبحاث مصمتة، ولكنه يستهدف عمل منتج من الأبحاث، وسيشارك فيه رجال الأعمال ورؤساء الجامعات، والعلماء، وهذا يقيم اتصالا بين الباحث والعالم والجهات المرشحة للاستفادة من جهود الباحثين، لإبراز دور البحث العلمي في التنمية والإنتاج، والمفروض أن الباحث حينما يعرض بحثه في المؤتمر لن يتحدث فقط بصيغة علمية بحتة، بل أيضًا عن فوائده في التنمية.

■ ما هو حجم مساهمة القطاع الخاص في دعم ميزانية البحث العلمي، ولو بشكل تقريبي؟

– لا أستطيع تقدير ذلك.

■ هل يعني هذا أنها لا تذكر؟

– لا ليس على هذا النحو، ولكن لأنهم لا يدفعون الأموال عن طريقنا، فالباحث يأتي لنا، ويؤكد أنه أجري بحثًا ولا يستطيع صناعة النموذج الأولي لبحثه، فنتحدث مع إحدى الجمعيات الداعمة ونحيطها علمًا طالبين منها المساهمة، وإذا اقتنعت بالفكرة تقدم دعمًا.

هناك طريقة أخرى، وهي دعوة الباحثين لتقديم أفكار يتم الاختيار من بينها عن طريق محكمين، ونلجأ لهيئات المجتمع المدني طالبين منها دعم الأبحاث التي تم اختيارها.

■ لكن هيئات المجتمع المدني لا تملك الكثير لتقدمه للأبحاث العلمية.. فكبار رجال الأعمال هم من يملكون المليارات.

– المجتمع المدني بمعني المنظمات الخدمية التي ينشئها رجال الأعمال لمساعدة البحث العلمي. ويمكن أن تساعد على سفر باحثين للخارج، أو تمويل رسائل علمية في مصر، والهدف الأساسي من هذه المنظمات ليس مساعدة الفقراء والمرضى، بل تشجيع الأبحاث.

■ أليست هناك أي إحصائية توضح مدى مساهمة القطاع الخاص في البحث العلمي خلال السنوات العشر الماضية، التزامًا بدوره تجاه المجتمع الذي يعمل فيه؟

– القطاع الخاص يدعم حسب الحاجة، ولا نعرف حجم المبالغ التي ينفقها، إذ أنه يتعامل مباشرة مع الباحثين، ولا نسأله عن حجم ما أنفق.

ظلال ثورة يناير

■ ما الذي تغير في خريطة البحث العلمي بعد الثورة؟

– ما تغير هو أننا بدأنا تفعيل البحث العلمي بشكل أكبر، ولن أقول إنني بدأت من الصفر، فقد كان هناك تفعيل لكنه قليل، ولم نصل لطموحنا بعد، فنحن نطمح إلى أن ينعكس البحث العلمي على التنمية وتقام مصانع صغيرة تستوعب الشباب، ويتم تصنيع قطع الغيار بدلا من استيرادها، وكذلك المنتجات الصغيرة التي لم نعد ننتجها، تحديث المصانع، قطع غيار الماكينات، أدوية جديدة.

نطمح أيضًا إلى تنمية سيناء وحل مشكلة قش الأرز، والأمن الغذائي، ولقاحات الأمراض المختلفة.

■ لماذا يشكو الباحثون باستمرار من تجاهل الدولة؟ هل لأنهم أسرى انطباع مسبق عن بيروقراطية سيتم التعامل بها معهم؟ أم لأن هناك خلل في التعامل؟ أم لتعجل الباحثين؟

– لا... الباحث هو أكثر إنسان صبور في الدنيا، فمن سماته أن يكون صبورًا، ويتحمل الفشل أكثر من مرة.

الباحث يحس بالتجاهل لأكثر من سبب، الأول أنه يتمنى أن يرى نتائج جهده على أرض الواقع، الثاني أن أي شخص لا يستطيع أن يوفر لنفسه وأسرته معيشة كريمة يحس بالتجاهل، وكذلك الباحث.

تأكد أن أي باحث يرى نتيجة لبحثه سيكون سعيدًا حتى وإن لم يعد عليه بالنفع المادي، ولو استفاد منه ماديًّا يكون ذلك أفضل وأفضل، ولكي يتم إنتاج ما يثمر البحث يحتاج الأمر إلى ١٠ أعوام أو ١٥ عامًا.

■ ما هي العوامل الأساسية التي تجعل من بيئة البحث العلمي في مصر مثار ضيق للباحثين؟

– نعود للميزانية، ربما تمثل قلتها جزءًا من الأسباب، لكننا سعداء جدًّا بما تحقق من رفع للميزانية

ثانيًا البطء.. فلكي أطلب مادة كيميائية لابد من مناقصة وتقييم فني ومالي، وننتظر أن ترسو على أي شركة، ثم ننتظر إذا ما طرحت الشركات مناقصة للمناقصة، بعد ذلك يقال انتظروا شهرين أو ثلاثة حتى يتم الاستيراد لأنها لا تنتج في مصر، وتجد أن هذه العملية استغرقت ٦ شهور.

لو أننا استطعنا إنتاج مستلزمات البحث العلمي في مصر سيساعد ذلك في تسريع الأمر.

■ من موقعك كوزيرة.. كيف نحل هذه المعضلة؟ هل هي مسألة عدم توافر المنتجات فقط، أم أن البطء يمتد إلى تسجيل براءات الاختراع؟

– الناس ينظرون إلى تسجيل البراءات باعتباره عملية تسير ببطء، لكن هذا نظام عالمي، فلابد من التأكد من جدة البحث، وإتمام الإجراءات القانونية، ومن اليوم الأول الذي يقدم فيه الباحث بحثه ينسب إليه، ثم تبدأ مرحلة التحكيم التي تستغرق ما بين عام ونصف العام إلى عامين.

والدليل أن مصر تسير بشكل حسن في تسجيل براءات الاختراع أن مصر أصبحت مقرا للمكتب ١٤ على مستوى العالم في تسجيل براءات الاختراع خلال مارس الماضي، وتم إعداد قانون في هذا الشأن يناقش الآن في مجلس الوزراء وبعد الموافقة عليه سيحال إلى مجلس الشعب لتقنين الأمور المالية. ولو أننا نتبع إجراءات خاطئة في تسجيل البراءات لما تم ذلك.

■ كم في المئة من الأبحاث حبيسة الأدراج استفادت مصر منها؟

– تلك مشكلة ترجع للباحث وليس لوزارة البحث العلمي، فالوزارة ليست جهة منتجة، ولا تستطيع إقامة مصانع.. دورنا هو تسجيل براءات الاختراع، والمساعدة في عمل النموذج الأولي سواء من أموال الوزارة أو من الجهات الداعمة. ليس دورنا هو أن نأخذ الباحثين إلى المصانع، لكي تنتج مخترعاتهم.

■ العالم أو الباحث ليس مطلوبا منه أن يوفر تكاليف إنتاج ما يخترع.. هذا دور الدولة أو دور الجهات الراعية للبحث؟

– وليس مطلوبًا مني أيضًا، ولو أن الوزارة أخذت تبحث عن مصانع تنتج، فلن تفعل شيئًا من مهامها.

وصندوق الاستشارات الموجود بالوزارة يساعد الوزارات الأخرى ورجال الأعمال على توفير أبحاث تساهم في دعم التنمية.

هجرة العقول

■ متي ينتهي نزيف العقول من مصر؟

– حينما ينتهي نزيف أي فئة أخري، فكل الفئات "بتدور على أكل عيشها".

■ لكن الباحث يستطيع أن يتحمل قسوة الحياة ولكن لا يستطيع تحمل إهمال جهده العلمي؟

– من يريد أن يتحمل قسوة الحياة ويبقى في مصر يفعل ذلك، وهناك علماء بالخارج يرغبون في العودة إلى مصر وأنت طبعًا تعرفهم بالاسم.

■ ولكنهم حين يعودون يصطدمون بالواقع؟

– ليس هناك واقع يصدمهم أبدًا .. الدكتور أحمد زويل لم يصطدم بالواقع وكذلك الدكتور مجدي يعقوب الذي أقام مركزًا متميزًا لعلاج القلب، لكني لا أستطيع أن أطالبهم بترك البلاد التي يعيشون فيها والعودة إلى مصر، وهم يخدمون مصر من خلال زياراتهم ومن خلال استضافة طلاب ماجستير ودكتوراه في الجامعات والمراكز البحثية التي يعملون بها، أو يستدعونهم في مهام علمية.

■ هل هناك لقاءات دورية مع العلماء كل عام مثلا لربطهم بحاجات الوطن والتحديات التي تواجهه؟

– ليست سنوية، ولكن حين يأتون إلى مصر يتصلون بنا، لأنني لا أستطيع تجميع العلماء في موعد واحد، لأن إجازاتهم لا تكون متزامنة.

■ لدينا مئات من مراكز الأبحاث التابعة لجهات مختلفة، قد تجري نفس الأبحاث بسبب العشوائية وعدم التنسيق.. كيف يتم حل هذه المشكلة؟

– هناك تنسيق، فقد أنشئ موقع إلكتروني تشرف عليه أكاديمية البحث العلمي، وما على الباحث إلا أن يكتب اسم البحث، ليعرف ما إذا كان البحث تم إجراؤه، أو يحتاج استكمالا من عدمه، واسم الباحث الذي أجراه، وندعو المراكز والمعاهد البحثية لكل اجتماعات الوزارة، كذلك المشاريع التي نمولها تشارك فيها جميع المراكز سواء كانت تابعة للوزارة أم لا.

لا أستطيع مطالبة علماء مصر في الخارج بالعودة





بطء توفير مستلزمات البحث العلمي مثار ضيق العلماء والباحثين



مجدى شندى أثناء إجراء الحوار

حصلنا على المركز الرابع عشر عالميًا في مكاتب براءات الاختراع

حوار ـ مجدى شندى ـ تصوير: إيهاب كامل

خواطر داعية

فلسفة الحكم ومنهجيته



بقلم: منتصر الزيات

تلا القاضي أحمد رفعت صفحات من أسباب ومنطوق الحكم في قضية الرئيس المخلوع مبارك وزبانيته، فرح ناس وغضب آخرون، رضي بها قوم وسخط آخرون، وهكذا عادت المظاهرات مرة أخرى في ميدان التحرير وميادين محافظات ملتهبة أخرى في السويس والإسكندرية والقليوبية وأسوان.

تلا القاضي رفعت صفحات من نور وضح من خلالها انحياز المحكمة إلى الشعب المصري الذي عاني طيلة ٣١ عامًا حسب وصفه «فإذا بزغ صباح يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من يناير ٢٠١١ أطلت على مصر شمس فجر جديد لم تره من قبل، أشعته بيضاء حسناء وضاءة تلوح لشعب مصر العظيم بأمل طال انتظاره ليتحقق مع نفاذ أشعتها شعاع وضاح وهواء نقي زالت عنه الشوائب العالقة فتنفس الشعب الذكي الصعداء بعد طول كابوس ليل مظلم لم يدم لنصب يوم كالمعتاد وفق نواميس الحياة، ولكنه أخلد لثلاثين عاما من ظلام دامس حالك أسود أسود اسوداد ليلة شتاء قارص بلا أمل ولا رجاء أن ينقشع عنها إلى صباح مشرق بضياء ونضارة وحياة»

الحكم أدان نظامًا بكل رموزه وشخوصه وقياداته لا بد أن نستحضر هذه المعاني ونحن في توقيت عصيب

أدان الحكم في فلسفته ومنهجه حكمًا استمر ثلاثين عامًا تربع الحكام خلالها على عرش الحكم واستأثروا بالسلطة والثروة بقوله: «لا يطالبون برغد العيش وعلياء الدنيا بل يطالبون ساستهم وحكامهم ومن تربعوا على عرش النعم والثراء والسلطة أن يوفروا لهم لقمة العيش من يطعمهم من جوع ويسد رمقهم ويطفئ ظمأهم بشربة ماء نقية ويسكنهم بمسكن يلم أسرهم وأبناء وطنهم من عفن العشوائيات وانعدام آدميتهم بعد أن افترشوا الأرض وتلحفوا بالسماء وشربوا من مياه المستنقعات وفرصة عمل لعاطلين بالملايين تدر عليهم رزقا كريما حلالا يكفي بالكاد لسد حاجاتهم وتوفير قوت يومهم وانتشالهم من هوة الفقر السحيق» وقوله أيضًا «وقد كواهم تردي حال بلدهم وطنهم مصر العزيزة عليهم اجتماعيا وثقافيا واقتصاديا وتعليميا وأمنيا وانحدر بها الحال إلى أدنى الدرجات بين الأمم» واعتبر أن الشعب ثار « في وجه من أحكم قبضته عليهم وارتكبوا عظائم الإثم والطغيان والفساد دون حسيب أو رقيب حين انعدمت ضمائرهم وتبلدت مشاعرهم وعميت قلوبهم، من ذلك الضياء الوضاء تدخلت قوات الشر البغيض ومن حاك لمصر وشعبها مؤامرات الكبت والضياع والهوان والانكسار»

انشغل الناس ببراءة ثلاثة أو أربعة من اللواءات الذين لا يمثلون أي قيمة أكثر من كونهم صاروا ضباطا متقاعدين، الذي قتل المتظاهرين ثلة من الجنود الذين لن نصل إليهم في الدنيا وهم أيضًا لا قيمة لهم سيمثلون بين يدي الله الواحد القهار ودماء الشهداء تبلل أيديهم، لكن الطغاة الذين أمروا وتآمروا أدانهم الحكم بالسجن المؤبد، أما أبناء الرئيس فأمامهم حزمة من الاتهامات سيواجهون بها الأيام المقبلة.

الحكم أدان نظامًا بكل رموزه وشخوصه وقياداته، لا بد أن نستحضر هذه المعاني ونحن في توقيت عصيب، فاعتبروا يا أولي الألباب.

دعم

قالت السلطات السعودية إنها ستقدم ٤٣٠ مليون دولار دعمًا لمشروعات مصرية، وستسمح للقاهرة باستخدام تسهيل ائتماني بقيمة ٧٥٠ مليون دولار لاستيراد منتجات نفطية، وهذه المساعدة التي سيقدمها الصندوق السعودي للتنمية جزء من حزمة معونات أعلنت عنها السعودية قبل عام لمساندة الاقتصاد المصري في أعقاب الثورة التي أطاحت بالرئيس حسني مبارك. وفي وقت سابق قامت السعودية بتحويل ١,٥ مليار دولار منفصلة إلى القاهرة دعمًا مباشرًا للميزانية.



مرسي وشفيق.. لا ثالث لهما



حانت اللحظة الفاصلة، وليس أمام مصر إلا أن تختار بين مرشح جماعة «الإخوان المسلمي»ن الدكتور محمد مرسي أو رجل النظام القديم الفريق أحمد شفيق، ليكون أول رئيس لها بعد ثورة يناير.

وخلال الأيام الماضية، احتدمت المواجهة بين الطرفين، وإن كان الفريق شفيق قد أخذ - لأول مرة منذ بدء المعركة - موقع الهجوم، فاتهم منافسه بالمتاجرة بالدين والثورة، والتخطيط لتأجير قناة السويس لقطر، ثم انتقل إلى مساحات التخويف فذكر أن الإخوان سيقمعون الحريات وسيصادرون الإبداع، الذي يعد لديه «شرطا للتقدم والنهضة».

ولأول مرة أيضًا، يقف الدكتور محمد مرسي في موقف الدفاع، فبعد أن كانت الكرة دائمًا تتحرك بلمسة منه أو من الجماعة، صار همه خلال الأيام الماضية الزود عن مرماه، سواء باستحضار تاريخ جماعته في مقاومة الطغيان الذي يمثله شفيق أو بتأكيد حرصه على التوافق الوطني وتمثيله لثورة يناير في مواجهة الفلول، أو بتسفيه مواقف شفيق المستجدة، خصوصًا أحاديثه عن الحريات وقناة السويس ودعمه لمطالب شباب التحرير.

و مع أن قطاعًا لا يستهان به قرر أن يقاطع الانتخابات المقررة السبت والأحد المقبلين تعبيرًا عن رفضه للاثنين معا، فإن مثل هذا الموقف لن يكون له أي تأثير في النتائج النهائية، اللهم إلا من جهة الضغط المستقبلي على الفائز. أما الذين سيتوجهون للصناديق فهم الذين سيحددون من سيدخل القصر الرئاسي لخلافة حسني مبارك، شرط إلا تقلب المحكمة الدستورية الموقف يوم الخميس المقبل سواء بإقرار قانون العزل، أو رفضها نظر الطعن فيه، لأن ذلك سيعيد مباراة الانتخابات إلى لحظة البداية.

قال إن الجماعة تريد بيع قناة السويس لتمويل أوهام «مشروع النهضة»

شفيق يغازل شباب الثورة بـ«جثة الإخوان»

واصل المرشح الرئاسي الفريق أحمد شفيق هجومه الناري على جماعة «الإخوان المسلمين»، مستهدفًا - بشكل مباشر - استقطاب شباب الثورة لتأييده في مواجهة المرشح الإسلامي الدكتور محمد مرسي.

واتهم شفيق الإخوان باقتحام سجون مصر أثناء الثورة بمعاونة جهات أجنبية، مشيرًا إلى أنهم سيبيعون قناة السويس وسيناء. كما اتهم شفيق منافسه الدكتور محمد مرسي بالمتاجرة بالثورة كما تاجر باسم الدين.

وأضاف شفيق في مؤتمر صحفي عقده مساء الجمعة: «إن الإخوان يفصلون من يخالفهم الرأي من جماعاتهم، فكيف إذن سيضمنون لكم حريتكم، وهم مستعدون أيضًا لإخراجك من وطنك؛ لأنك لست مؤيداً لهم، ويريدون أن يعودوا بنا إلى عصر ديليسبس، ويبيعوا حق امتياز قناة السويس شريان مصر العظيم الذي حفره أجدادنا بدمائهم وخاض آباؤنا الحروب من أجل تحريرها ودفاعا عنها».

وقال: «لو سمحنا لهم بذلك لن يغفر لنا التاريخ، فهم يريدون بيع قناة السويس ليموِّلوا أوهام ما يسمى بمشروع النهضة.. نهضة الإخوان.. لا نهضة مصر.. وكيف نُصدِّق من قال(طظ) في مصر.. إنه سيعمل من أجل مصر؟».

وأضاف شفيق: «لن تقبل مصر بتأجير قناة السويس «مفروشة أو فاضية»، متسائلًا في استنكار: «من الذي كلَّف الشاطر بتولي اقتصاديات مصر؟ هل نحن نورث أم ماذا؟».

وأشار شفيق إلى أن الإخوان اقتحموا سجون مصر وقت الثورة، بالتعاون مع قوى خارجية، وأطلقوا منها المجرمين والبلطجية ليتمكنوا من سرقة الثورة على حدِّ قوله.

وتابع: «هذا ليس كلامي.. بل نصوص حوارات وتحقيقات أدلى بها الهاربون في الصحف المصرية.. هؤلاء هم الذين قتلوا إخواننا وزملاءكم وأبناءنا رحمهم الله.. ولكل شهداء مصر التقدير والعرفان».

وشنَّ شفيق هجومًا على الدكتور محمد مرسي قائلًا: «مرشح الإخوان يقول إنه مرشح الثورة، ولم يكن أبدًا مرشح الثورة، بل يتاجر باسم الثورة كما تاجر باسم الدين، والثورة بريئة منه، فالإخوان تركوكم، وتفرغوا لحصد مقاعد البرلمان، متسائلًا: كم شابًا خسر الانتخابات بسبب طمع وجشع الإخوان؟».

وتعهد شفيق بتوفير إعانة بطالة لكل شاب حتى يجد وظيفة وقال: «برنامجي الانتخابي يهدف إلى تحقيق العدالة الاجتماعية، وتوفير الأمن لكم ولكل الشعب، والعمل على إيجاد نظام انتخابي جديد يضمن أكبر قدر من المشاركة، غنّوا واحلموا كما يغني حمزة نمرة «ياما نفسي أعيش إنسان»، أكرر تعهدي لكم بتوسيع مشاركتكم في صنع القرار».

وأضاف: «ميدان التحرير وكل الميادين ستظل رمزًا لحرية التعبير لن يقبض على أي شاب يمارس أي حرية سياسية إذا أصبحت الرئيس، ومن التالي لإعلان النتيجة لابد من نسيان الخلافات والتحرك بروح واحدة أيًا كان الرئيس، ولابد من حدوث نوع من المواءمة حتى نستعيد مجريات الأمور في البلاد، ولابد أن تبدأ مرحلة جديدة من تاريخ مصر، والتعايش لابد أن يستمر».

وكان شفيق طالب في وقت سابق جميع أطياف المجتمع وكل أحزابه إلى ضرورة التوحد من أجل النهوض بالبلاد في المرحلة الحرجة التي تمر بها، بعد عقود طويلة من الظلم والاستبداد.

وأكد، أنه مساء من نتيجة المرحلة الأولى للانتخابات الرئاسية والتي وضعتنا في الاختيار بين الدولة المدنية والدولة الدينية.

وأضاف: «أعلم دور الشباب الذي قاموا به أثناء الثورة، وميدان التحرير شاهداً على دوركم الذي قمتم به للوطن، ومن حقكم التعبير عن رأيكم في إطار السلمية الشرعية».

وطالب شفيق بضرورة نسيان أخطاء الماضي، والبعد عن الخلافات التي تؤدي إلى جروح عميقة، وتبعدنا عن الاستقرار، الذي نسعى إليه جميعاً.

وأضاف: «نحن في مركب واحد يواجه الأمواج ويحتاج إلى قائد واحد»، مطالبًا الجميع بالاتحاد في الرأي؛ لأننا أمام إعلاء مصلحة مصر، ولسنا بصدد تحقيق مطالب شخصية، فمصر تحتاج إلى تكاتف جهود أبنائها المخلصين، ولا تحتاج إلى اختلافات تؤثر علينا، وعلى نجاح ثورتكم المجيدة.

دعاء محمد

..وأنصاره يقاضون خطيب مسجد أيَّد مرسي

اتهم أحد مؤيدي الفريق أحمد شفيق خطيب مسجد «الهدى» بقرية دماط بمركز قطور التابع لمحافظة الغربية بالدعاية الانتخابية لمرشح جماعة «الإخوان المسلمين» الدكتور محمد مرسي، عقب خطبة جمعة أول أمس.

وحثَّ خطيب الجمعة المصلين على انتخاب مرسي باعتبار ذلك نصرة للإسلام، في مواجهة شفيق بصفته أحد رموز نظام مبارك مما تسبب في حدوث مشاجرات واشتباكات بالأيدي بين أنصار مرسي وشفيق.

وسارع أحد المواطنين بتحرير محضر بمركز شرطة قطور، ضد خطيب المسجد؛ حيث اتهمه بإحداث فوضى والتسبب في الاشتباكات، بعد إعلانه دعم مرشح على حساب آخر.



القليوبية: مؤيدو موسى ينضمون لمظاهرات «عزل شفيق»

توحدت القوى السياسية في محافظة القليوبية على أن تطبيق قانون العزل السياسي على المرشح الرئاسي الفريق أحمد شفيق يمثل السبيل الوحيد لإخراج مصر من أزمتها، وتحقيق أهداف الثورة.

وكان لافتًا مشاركة مؤيدي المرشح الرئاسي الخاسر عمرو موسى في المظاهرات والمسيرات التي انطلقت في المحافظة، للمطالبة بإبعاد شفيق من جولة الإعادة، على الرغم من دعوة موسى نفسه للقوى السياسية باحترام نتائج الجولة الأولى التي حلَّ فيها خامسًا.

واتفقت عشرات المسيرات، التي انطلقت من بعض مساجد قرى ومدن القليوبية، أول أمس الجمعة على ضرورة تطبيق قانون العزل على شفيق، وإعادة محاكمة الرئيس السابق حسني مبارك ورجاله في قضية قتل المتظاهرين.

وجابت المسيرات، التي نظَّمتها ائتلاف حملات دعم المرشحين السابقين عبدالمنعم أبوالفتوح وحمدين صباحي وخالد علي وعمرو موسى، فضلًا عن شباب «الإخوان المسلمين»، مدن طوخ، وبنها، وقها، وكفر شكر، والقناطر، وقرى ترسا وميت كنانة والعمار، ودندنا، والسيفا، بجانب العديد من قرى مركزي طوخ وبنها.

وردد المتظاهرون هتافات معادية للحزب الوطني المنحل وأعضائه الذين تجمعوا من جديد لدعم شفيق في الانتخابات الرئاسية.

إيران تُكرِّم أسر ٣٥ من شهداء الثورة

وصل أهالي ٣٥ من شهداء ثورة يناير أمس السبت إلى العاصمة الإيرانية طهران، لحضور حفل تكريم مخصص لهم.

وغادر أهالي الشهداء مطار القاهرة مساء الجمعة إلى طهران، استجابة لدعوة السفارة الإيرانية.

وأمر اللواء صلاح زيادة مدير أمن المطار بتقديم كل التسهيلات من قبل جميع الضباط والأفراد، بدءًا من ملء الكروت والجوازات ومتابعتهم حتى قاعة الرحيل.

واستقلت بعض الأسر طائرة شركة «طيران الاتحاد» المتجهة إلى أبو ظبي ومنها إلى طهران، بينما غادر الباقون على متن طائرة الخطوط الجوية القطرية المتجهة إلى الدوحة.

جمال زهران يقود حملة المقاطعة على الفيس بوك والحفناوي رافضة من البداية

الطرف الثالث: كلاهما سيء

اعترف عدد من السياسيين والنشطاء بعدم قناعتهم بمرشحي الرئاسة الدكتور محمد مرسي والفريق أحمد شفيق، معتبرين أن كلاهما لا يمثل طموح الشعب المصري في مرحلة ما بعد ثورة يناير.

وقالت ماجدة عدلي مديرة مركز النديم: «لا أحد مقنع من المرشحين المطروحين الآن على الساحة»، موضحة أن «المجلس العسكري قام بخداعنا لكي لا يتم محاسبته على أخطائه التي قام بها عقب قيام الثورة».

وأشارت إلى أنه لا أحد منهما يصلح أن يحكم مصر، موضحة أن الدكتور محمد مرسي يمثل جماعة «الإخوان المسلمين» في ثوب المرشد، والفريق شفيق يمثل النظام البائد في ثوب الحزب الوطني المنحل. وقالت: «يجب على الشعب المصري أن يستكمل ثورته، ويرفض اختيار أحد من المرشحين المفروضين عليه من قبل العسكري».

من جانبها، قالت الدكتورة سوسن الفايد، أستاذ علم الاجتماع، إن المرشحين شفيق ومرسي غير مقنعين، موضحة أن لكل منهم اتجاهًا يعبر عن ذاته، وإن جماعة الإخوان المسلمين تعد قاعدة تنظيمية تعبر عن توجهاتها الإسلامية، وشفيق معبر عن الحزب الوطني المنحل، وقالت: «الذي يجب أن يقود المرحلة القادمة هو الدكتور محمد البرادعي لما يمتلك من عقلية منفتحة ومعاصرة»، مشيرة إلى دوره الوطني في قيام ثورة يناير ورؤيته الواضحة.

وفي ذات السياق، قال عبد القادر الهواري، المحلل السياسي، إنه لم يقتنع بأي من المرشحين المطروحين على الساحة، مشيرًا إلى إن الإسلاميين حكموا في العراق وهو الآن على وشك التقسيم، وحكموا فلسطين، ولم يقدمون لها شيئًا. أما انتخاب شفيق فيعني استنساخ النظام السابق مرة أخرى.

وأوضح الهواري إن المرشحين قاما بخداع الشعب بالكلمات المستهلكة التي لا يمكن أن تطبق على أرض الواقع، وبالبرامج التي تأخذ مدى طويلاً لتحقيقها، موضحًا أن النخبة في حاجة إلى توعية سياسية واجتماعية ودينية.

أما جمال زهران أستاذ العلوم السياسية بجامعة بور سعيد والنائب السابق فقال، إنه سيقاطع انتخابات جولة الإعادة، موضحًا عدم اقتناعه بكلا المرشحين، فشفيق مرشح النظام السابق وأحد رموز الفساد ولا يصلح للرئاسة، ومرسي مرشح جماعة "الإخوان المسلمين" التي تسعي لأهدافها الخاصة.

وأضاف زهران أن المرشحين وجهان لعملة واحدة، موضحًا أنه أنشأ صفحة على موقع التواصل الاجتماعي "الفيس بوك" لمقاطعة الجولة الثانية من الانتخابات تحت عنوان "الجبهة الشعبية لمقاطعة انتخابات الإعادة"، معتبرًا ذلك استمرارًا للاعتراض على ما يحدث الآن، كما أنه تأكيد على أن الثورة ما زالت مستمرة.

ومن جانبها، قالت كريمة الحفناوي، مؤسسة "الحزب الاشتراكي المصري"، إنها أعلنت المقاطعة منذ بداية الانتخابات، ولم تكن مؤيدة لإجراء الانتخابات في ظل حكم العسكر، مشيرة إلى أن الذين يخوضان جولة الإعادة لا يصلحان. وأضافت: "بالنسبة لشفيق، فهو سيرأس مصر بنظام مبارك القديم، ولن يأتي بجديد وفي حالة فوزه بالرئاسة سيكون مبارك ثان، وسيعود النظام الذي قامت ثورة ٢٥ يناير لإسقاطه".

و رأت الحفناوي أنه في حال فوز مرسي برئاسة مصر، فإن البلد لن تشهد أي تقدم؛ لأن الإخوان هدفهم هو مصلحتهم الخاصة فقط.

أميرة الشريف - على موسى

البلتاجي: التوحد خلف مرسي طريق النجاة



اعترف القيادي الإخواني البارز النائب الدكتور محمد البلتاجي أن الحل الوحيد لما تعيشه البلاد هو توحد كل التيارات الوطنية وراء مشروع وطني.

وأشار البلتاجي-في تدوينة عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»- إلى أن المعركة الوطنية الآن ليست مجرد معركة انتخابية مع المرشح المنافس أحمد شفيق، ولكنها معركة واسعة مع دوائر دولية وإقليمية ومحلية، معلوماتية وأمنية وتنفيذية وتمويلية، استخدمت هذه الدوائر في تلك المعركة كل سبل التفزيع والتخويف، والتضليل والتشويه، والمكر والخداع، والمصالح والأماني، والأموال والإعلام.

وأضاف أن المعركة الآن هي يقينا أكبر من أي فصيل أو تيار أو جماعة أو حزب أو حملة. وقال في اقتراح لخطوات المشروع الوطني الواحد بأن «تبدأ باستمرار الضغط الثوري من أجل إعادة المحاكمات بآلية قانونية تضمن حقوق الشهداء والقصاص من القتلة، وتفعيل ضغط ثوري من أجل تطبيق قانون العزل وإخراج رئيس وزراء موقعة الجمل والمسؤول عن تهريب الأموال للخارج وعن طمس أدلة الإدانة، من سباق الرئاسة وفقًا للقانون».

وأضاف أنه في حالة الاستجابة من المحكمة الدستورية واللجنة العليا فإننا سنعود بالضرورة إلى استحقاقات الجولة الأولى (دون المرشح الرئاسي أحمد شفيق)، وقد ننجح حينذاك في تشكيل مشروع رئاسي واحد نتقدم به للانتخابات أو نستمر في تنافس شريف يصل بنا إلى رئيس مدني منتخب من خلال انتخابات سليمة.

وأوضح أنه في حالة عدم استجابة المجلس العسكري والمحكمة الدستورية واستمرار شفيق في السباق فإنه سيتعين على كل القوى أن تتوحد وتقف بكامل قوتها وراء الدكتور محمد مرسي في مواجهة شفيق، من خلال مشروع رئاسي يضم رئيسًا ونوابًا ومستشارين ذوي اختصاصات محددة، وحكومة تتشكل من ائتلاف وطني وبرئاسة شخصية وطنية مستقلة.

وأكد البلتاجي أنه في حالة استمرار شفيق وتكرار التزوير وثبوته وتوثيق أدلته، فإنه يتعين أن يستمر التصعيد الثوري ضد رئيس جاء بالمخالفة للقانون وبالتزوير، مشيرًا إلى أن ما تم بالأمس من توافق حول إعادة تشكيل الجمعية التأسيسية يؤكد قدرتنا جميعًا على تجاوز الخلافات وإمكانية النجاح في مشروع وطني واحد.

أ ش أ

حملته تتهم الفلول بتدبير اعتداء على محل ذهب لتخويف الأقباط

مرسي يرد: هجمة شفيق.. أكاذيب

ردّ الدكتور محمد مرسي مرشح حزب "الحرية والعدالة" وجماعة "الإخوان المسلمين" لرئاسة مصر على اتهامات منافسه في جولة الإعادة للانتخابات الرئاسية الفريق أحمد شفيق بعنف، لكنه حرص على ترك الباب مفتوحًا أمام الأعضاء السابقين بالحزب الوطني للانخراط في الحياة السياسية خلال الفترة المقبلة.

وقال مرسي في بيان صحفي تعقيبًا على هجوم شفيق عليه إن ما يتردد حول بيع قناة السويس أمر لا يعقل ولا يمكن أن يتم وهو على كرسي الرئاسة.

وقال مرسي: "القناة حفرت بدماء المصريين وليست ملكًا لأحد كي يبيعها أو يفرط فيها، ولن نفرط فيها أبدًا، لأن بيع القناة أمر مستحيل".

ووعد المرشح الرئاسي بتنمية محور القناة وإنشاء مراكز صناعية وتجارية للنمو الاقتصادي وتوفير العديد من فرص العمل للشباب في هذه المنطقة وغيرها من مناطق الجمهورية.

من جانبها، نفت الحملة الانتخابية للدكتور محمد مرسي ما وصفته بالأكاذيب والمزاعم الباطلة التي يروجها البعض بشأن اعتزام الدكتور مرسي رهن قناة السويس لدولة قطر في حال فوزه في انتخابات الرئاسة.

وقالت الحملة في بيان صدر ظهر الجمعة إن أكثر من قيادي كبير في حزب "الحرية والعدالة" نفوا هذه الأكذوبة أكثر من مرة، جملة وتفصيلًا. مؤكدة أن مشروع النهضة الشاملة الذي يحمله الدكتور مرسي يولي اهتمامًا خاصًا بقناة السويس ومدنها وأهلنا في هذه المدن، ولا يمكن تأجيرها أو رهنها لأحد أيا كان.

كما كشف البيان النقاب عن محاولة لتشويه المرشح الدكتور محمد مرسي في مدينة الإسماعيلية عن طريق عملية سطو إجرامية ضد أحد محال الذهب المملوكة لمواطن مسيحي بحيث يتم إلصاق التهمة بمؤيدي الدكتور محمد مرسي أو أنصار جماعة "الإخوان المسلمين".

وأوضح البيان أن الأهالي فوجئوا بتوقف سيارتين إحداهما ملاكي تويوتا كحلي، أرقامها مغطاة، والأخرى نصف نقل بيضاء، تحمل رقم 159178، نقل شرقية، ونزل منهما خمسة أفراد مسلحين بسلاح آلي، أحد الخمسة كان يرتدي النقاب ويمسك بالسلاح.

وأوضح البيان أن المسلحين اقتحموا محلاً للمصوغات الذهبية مملوكًا للمواطن المسيحي يوسف فانوس، على الرغم من وجود محلي ذهب أمامه يمتلكهما مسلمون، وقاموا بكسر المحل وسرقة المشغولات الذهبية وفروا هاربين، وقد لاحظ الأهالي وجود ملصق دعائي لحملة الدكتور مرسي على السيارة الملاكي، في محاولة كاذبة لإيهام الناس بعلاقتهم بالحملة.

وأشار البيان إلى أن الحملة فور علمها بتلك الحادثة، قام محاموها بالتوجه لقسم الشرطة، وحرروا محضراً لإثبات الواقعة، وأجرى أمين حزب "الحرية والعدالة" بمحافظة الإسماعيلية الدكتور محمود الحمامي، اتصالاً هاتفيًا بكل من مدير أمن الإسماعيلية، ومأمور مركز الشرطة اللذين أبديا تفهمهما لـ"مثل هذه الأعمال والخدع الإجرامية التي لا تمت لدين ولا لخلق بصلة".

جاء ذلك، بعد تأكيد مرسي أن الشعب المصري لن يسمح بإجهاض ثورة 25 يناير "من قبل قلة منتمين للنظام السابق يحاولون تدمير الوطن ويتربصون بأبنائه الشرفاء"، مطالبًا بضرورة التوحد والتكاتف تحت كلمة واحدة لتحقيق التنمية المنشودة في ظل ديمقراطية حقيقية تمثل إرادة الشعب وتنفذ مصالحه العامة.

> **ليس كل من حمل كارنيه الحزب الوطني المنحل خائنًا ولا يحب الوطن وإنما الأغلبية منهم شرفاء**

وقال مرسي خلال مؤتمر جماهيري بمحافظة المنوفية ليس كل من حمل كارنيه الحزب الوطني المنحل خائنًا ولا يحب الوطن وإنما الأغلبية العظمي منهم شرفاء يحبون وطننا العزيز ويحلمون له بالتنمية الشاملة والتقدم المنشود.

وأوضح مرسي أننا جميعًا في سفينة واحدة تسير في طريق واحد نحو هدف واحد نسعى فيها لمستقبل آمن ومستقر لمصرنا العزيزة لتحقيق الأمل وطموحات أبناء الوطن والاستقرار والحق والعدل، مشيرًا إلى أنه سيضع خطة فعالة لمحاربة الفساد الذي استمر ما يقرب من 30 عامًا وتقديم المفسدين للمحاكمات، فضلًا عن تحقيق النهضة الشاملة والعدالة الاجتماعية والسلام الاجتماعي والريادة الخارجية وإعادة النظر بالمنظومة السياسية والأمنية.

وأكد مرشح الإخوان أن البرنامج الانتخابي سيحقق دعم قطاع الزراعة وتطويره وتوفير كافة المستلزمات الزراعية للفلاح البسيط ودعم المشروعات الصغيرة لشباب الجامعات والخريجين، لافتًا إلى أنه لن يسمح بحدوث أية انتهاكات في ظل دولة دستورية ودولة القانون التي تحمي كرامة الإنسان.

وشدد مرسي على ضرورة الاهتمام بتحسين أحوال العمالة المصرية بكافة القطاعات وخاصة القطاع الصناعي، مشددًا على ضرورة الاهتمام بتطوير الصناعة المصرية وتحقيق التقدم الاقتصادي المنشود باعتباره أهم محاور مشروع النهضة.

و عقد مرسي مؤتمرًا جماهيريًّا أمس بمحافظة مطروح، رعته الدعوة السلفية وحزب "النور".

و يمثل تأييد الدعوة السلفية، لمرسي أحد الأوراق المهمة التي يعتمد عليها، علمًا بأن الدعوة كانت تدعم في الجولة الأولى الدكتور عبد المنعم أبو الفتوح.

ومعلوم أن مطروح تعد معقلًا للسلفيين السلفية، حيث حصد حزب "النور" 10 مقاعد بمجلسي الشعب والشورى من أصل 12 مقعدًا بالمجلسين، في حين حصل حزب "الحرية والعدالة" على مقعد واحد بالشعب وآخر بالشورى.

و بدعم السلفيين حصل أبو الفتوح خلال الجولة الأولى بانتخابات الرئاسة على 51% من أصوات المحافظة، بينما حصل محمد مرسي على 20% فقط، وحصل كل من عمرو موسى وأحمد شفيق وحمدين صباحي على 10% لكل منهم.

محمود عدوي



المفتي يتهم مرشحي الرئاسة بمخالفة «وصايا النبي»

دعا الدكتور علي جمعة مفتي الديار المصرية إلى وقف ما سماه حالة الهياج السياسي في مصر، مؤكدًا أن الإصلاح والتوفيق الرباني منوط بالقلوب.

وحذّر جمعة من الهياج والهرج والمرج والاستقطاب الذي يريد البعض أن نعيش فيه، محذرًا من خطورتها على أمن واستقرار المجتمع، خاصة أن البلاد تمر بظرف دقيق وحال فيه من المحن والفتن ما الله به عليم، حتى أصبحنا في مفترق طرق لا ينجينا منه إلا الله سبحانه وتعالى الذي ندعوه لأن ينجينا مما نحن فيه.

وطالب مفتي الجمهورية في خطبة الجمعة بمسجد فاضل بمدينة ٦ أكتوبر بالتمسك بمجموعة القيم التي تركها لنا الرسول صلي الله عليه وسلم والتي تمثل المقياس والمؤشر، سواء اتفق الناس أو اختلفوا، وسواء اقتربوا أو ابتعدوا، فلنا في رسول الله أسوة حسنة.

واستنكر المفتي ما يجري حاليًا بين مرشحي الرئاسة، مبينًا أن الرسول صلي الله عليه وسلم أمرنا بإفشاء السلام وإطعام الطعام والصلاة بالليل والناس نيام لندخل الجنة بسلام، وأن المسلم يختم صلاته بالسلام ويتوجه للعالم كله بالسلام، والسلام قيمة كبري في حياة المسلم، أما ما سمعته خلال هذه الأيام الأخيرة ليس فيه من السلام شيء.

وجدد الدكتور على جمعة عدم انتمائه إلى أي حزب أو فصيل في هذا الوقت أو في أي وقت مضى. والتزامه الصمت وعدم التدخل في العملية الانتخابية حتى لا يؤثر في آراء المواطنين وتوجهاتهم، مشددًا على أن العالم ليس له أن يتدخل في السياسة الحزبية.



أ ش أ

رد

أعلن العميد أحمد بوردستان قائد السلاح البري في الجيش الإيراني أن رد القوات المسلحة الإيرانية سيكون ساحقًا على أي هجوم يقع عليها. وأضاف بوردستان في تصريحات نقلتها وكالة أنباء (إرنا) الإيرانية، أن القوات المسلحة الإيرانية تتمتع اليوم بقدرات عالية لمواجهة أية تهديدات، كما أنها تراقب جميع الخطوات التي يقوم بها الأعداء وتقوم بتعزيز قدراتها تماشيًا مع ما تمثله هذه التحركات من تهديدات.

صدمة

نفى بارك أوباما الرئيس الأميركي اليوم الجمعة، أن يكون البيت الأبيض أفشى متعمدًا للصحف بمعلومات سرية، معتبرًا أن ما قيل في هذا الصدد «مثير للصدمة». وأضاف: «لا تسامح على الإطلاق مع هذا النوع من التسريبات أو التكهنات»، محذرًا من «عواقب» يجريها المسؤولون على أنفسهم بهذه الأفعال. مضيفًا أن «فكرة أن يخرج البيت الأبيض متعمدًا (للصحف) معلومات سرية عن الأمن القومي أمر يثير الصدمة».

قالت العرب
كم نمنح أنفسنا من الطمأنينة والراحة والسعادة، حين نمنح الآخرين عطفنا وحبنا وثقتنا، يوم تنمو في نفوسنا بذرة الحب والعطف والخير.
سيد قطب

المشهد
العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى - من 10 يونيو . 16 يونيو 2012 م - 20 - 26 رجب 1433هـ

تغاضت عن تحصيل مستحقات الحكومة لدى «موبينيل» و«اتصالات- مصر»

«المركزي للمحاسبات» يكشف مخالفات بالملايين في «المصرية للاتصالات»

كشف تقرير حديث للجهاز المركزي للمحاسبات عن مخالفات مالية جسيمة في الشركة المصرية للاتصالات، من بينها إدراج أصول ثابتة غير مملوكة لها في قوائمها المالية، والتساهل مع شركات من عملائها في مستحقات تقدر بالملايين، فضلاً عن إهدارها أموالاً طائلة في أوجه أنفاق غير قانونية.

ورصد التقرير قيام الشركة بتضمين قوائمها المالية نحو 518 مليون جنيه تمثل قيمة بعض أراض غير مملوكة لها، وذلك بالمخالفة لفتاوى كل من مستشاري مجلس الدولة لرئاسة مجلس الوزراء، ووزارات الدولة للتخطيط والتنمية المحلية والاستثمار والجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع بمجلس الدولة بتاريخ 6 يناير 2010.



ضمت لقوائمها المالية أصول غير مملوكة لها بقيمة ٥١٨ مليون جنيه

وزَّعت أرباح شركاتها «أكسيد» لعام ٢٠١٠ على مجلس إدارتها وحرمت المساهمين منها

توقف التقرير أمام إيرادات الشركة من عدة مصادر، مبدياً ملاحظات عليها، مضيفاً أنه تبين من خلال فحص الدوائر المؤجرة من جانب الشركة لجهات مختلفة من بينها شركات المحمول والبنوك والقرى السياحية والدوائر الدولية، فإن بعضها يعمل بدون أوامر تشغيل منذ فترة طويلة وصلت في بعض الأحيان إلى 11 عاماً.

وأشار التقرير أيضاً إلى وجود نحو 20 مليوناً و410 آلاف جنيه إيرادات دوائر بالزيادة عن الإيرادات الواردة بالمطالبة الصادرة من الشركة على شركة "موبينيل"، وكذلك زيادة نحو 4 ملايين جنيه تخص شركة "اتصالات مصر" عن الفترة من بداية التشغيل وحتى 30 يونيو 2011، بالإضافة إلى وجود فرق بالنقص نحو 58 مليون 490 ألف جنيه في بيان لجنة الدوائر عن الإيرادات المدرجة بالمطالبة الصادرة على شركة "فودافون" عن نفس الفترة.

وحسب التقرير، تغاضت الشركة عن تحميل بعض الشركات من عملائها بمستحقات أساسية، منها شركة "سوفي سات"، وقدر المبلغ المستحق عليها بنحو 10 ملايين و90 ألف جنيه، هي قيمة فروق تعديلات الخدمات (مساحات وتغذية كهربائية) عن الفترة من 2008 حتى عام 2011، وعدم محاسبة شركة اتصالات مصر بنحو مليون و200 ألف جنيه قيمة خدمات تراسل ترجع لعام 2010، فضلاً عن شركة "موبينيل" التي قدر المستحق عليها بـ 124 ألف جنيه قيمة خدمات تراسل منذ عام 2000 طبقًا لبيان الشركة.

من جهة أخرى، قامت الشركة بإعادة هيكلة لأجور موظفيها دون المستويات الإشرافية، ما كبَّد المال العام أكثر من 201 مليون جنيه سنوياً، كما أنشأت الشركة كبل في 7 أغسطس 2007 مكون من عدة فروع لتوسيع بنيتها التحتية، إلا أنها قامت لاحقًا ببيع 3 فروع منها لشركات "سبتا"، و"تاتا"، و"سيكم" بمبلغ 645 مليون جنيه.

وقال التقرير إن الجمعية العمومية للشركة وافقت على البيع رغم مخالفته للترخيص الصادر للشركة من الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات والذي يقصر نشاطها على عمليات الإنشاء والتشغيل والصيانة والتأجير، فضلا عن مخالفته للنظام الأساسي للشركة والذي يتضمن أي إجراءات للبيع ولم نواف بما انتهت إليه الدراسة في هذا الشأن.

ورصد التقرير حصول ممثلي الشركة في مجلس إدارة شركة أكسيد التابعة لها على 239 ألف جنيه مكافأة أرباح عن عام 2010 بالرغم من عدم توزيع أرباح على المساهمين في ذات العام، مضيفاً أن الشركة لم تقم حتى الآن بتحديد المسؤول عن خسائرها في مشروع إنشاء شركة (CAT) في الجزائر والتي بلغت نحو 454 مليون جنيه.

رامي إبراهيم

لقطات

بنك الإسكندرية يطرح منتجاً جديداً

الإدارات الخاصة بالتجزئة المصرفية ببنك الإسكندرية تعكف هذه الأيام على دراسة طرح منتج مصرفي جديد خلال الفترة القادمة يتعلق بالودائع والقروض. وعلمت «المشهد» أن البنك يعقد اجتماعات مكثفة للوصول للشكل النهائي لمنتجه الجديد واختيار التوقيت المناسب لطرحه في السوق ومدى صلاحية الإعلان عنه بالسوق خلال الفترة الحالية، ويتوقف الأمر على عودة الاستقرار السياسي والأمني والاقتصادي للشارع المصري.

استراتيجية لتطوير الثروة المعدنية

لجنة التعدين والثروة المعدنية بنقابة المهن العلمية تعد استراتيجية لتطوير قطاع الثروة المعدنية في مصر تقوم على ضرورة الاحتذاء بتجربة محمد علي من خلال إرسال شباب الخريجين من الجيولوجيين ومهندسي التعدين للتدريب بالدول المقدمة في مجال التعدين وعلى رأسها جنوب أفريقيا وأستراليا وذلك لتدشين علم أصول الاستكشاف والتعدين لديهم والتعرف على الطرق الحديثة لتشغيل المناجم والمحاجر، وذلك لإعداد كوادر بشرية قادرة على حسن إدارة مناجم ومحاجر مصر بالكفاءة التي تحفظ للدولة ثرواتها.

خطة لتدريب العمالة

إبراهيم حيدو، نائب رئيس غرفة الصناعات الهندسية باتحاد الصناعات وعضو جمعية الصناع المصريون، أكد أن الجمعية تعد خطة للتدريب الفني للعمالة، تقوم على دراسة الاحتياجات الفعلية لسوق العمل الفني بالمصانع وعدد العمالة المتوفرة وتخصصاتها ومدي مهارتها، وأشار إلى أن الهدف من الخطة القضاء على ظاهرة نقص العمالة المدربة بالمصانع إلى جانب المساهمة في حل أزمة البطالة والحدِّ منها.

أزمة الوقود تُكبِّد أصحاب المحطات خسائر فادحة

على مدار الأسبوعين الماضيين تكبد أصحاب محطات الوقود خسائر فادحة بسبب توقف نشاطها نتيجة نقص المعروض من الوقود، وامتد الأمر ليلحق تهديد أخطر للعمالة والذين تعد محطات الوقود مصدر دخلهم الوحيد الأمر الذي يهدد معيشتهم ومن يعولون. وأكد أصحاب محطات الوقود أن استمرار أزمة نقص المشتقات البترولية يهدد قطاع محطات الوقود بتكبد المزيد من الأضرار، مؤكدين أن خسائر الفترة الماضية تقدر بمئات ألوف الجنيهات.

من جهته، قال الدكتور حسام عرفات – رئيس شعبة المواد البترولية بالاتحاد العام للغرف التجارية – إنه رغم الخسائر الفادحة المشهودة لمحطات الوقود نتيجة توقف نشاطها الأيام الماضية بسبب أزمة عجز الوقود من السولار والبنزين، إلا أنه لا يوجد حصر فعلي لحجم خسائر هذا القطاع حتى الآن، مشيرًا إلى أن عدد محطات الوقود على مستوى الجمهورية يقدر بنحو 2840 محطة توقف منها نحو 80 % ما بين توقف كلي وجزئي. وأكد أن إغلاق هذه المحطات خلَّف وراءه تشريد ولو مؤقت لآلاف الشباب من العاملين بها، موضحًا أن غالبية العمالة بمحطات الوقود موسمية ولا يقل عددها عن 8 عمال في كل محطة، ذلك بخلاف نحو عاملين ثابتين بالمحطة، الأمر الذي يعني تهديد 20 ألف عامل على أقل تقدير ممن يعملون بهذا النشاط.



وأكد عماد الكردي – صاحب محطة وقود بمدينة 6 أكتوبر– أن خسائره خلال الأسبوعين الماضيين فقط بلغت 110 ألف جنيه، نظراً لتراجع توريد كميات السولار والبنزين من مستودعات الوقود من ثم تراجع المبيعات.

وأشار الكردي إلى أن عمال المحطة والبالغ عددهم 44 عاملاً في حالة يرثى لها بعد تراجع النشاط، خاصة أنه ليس لهم مصدر رزق آخر، مشيرًا إلى أن الإكرامية «التيبس» التي يحصل عليها العمال من أصحاب السيارات من أهم مصادر دخل العامل، والتي يقتصر اعتماد البعض عليها في بعض الأحيان.

وشكا عدد من الشباب العاملين بمحطات الوقود لـ«المشهد» أن رواتبهم الشهرية لا تتعدى200 جنيه، لذلك يعتمدون على الإكراميات بعد أداء الخدمة للمستهلك بشكل أساسي لتحصل دخلهم، لافتين إلى عدم وجود عقود عمل رسمية بينهم وبين أصحاب المحطات التي يعملون بها، ولا توجد لهم أية رعاية طبية أو تأمين في حال تعرضهم إلى حادث عمل.

واشتكى العمال محطات الوقود من أن نقص الوقود أدَّى إلى تراجع تعاملات المواطنين كافة مع المحطات حيث تراجع الإقبال على غسيل السيارات وتشحيمها ومختلف الخدمات التي تقدمها المحطات.

ولا يزال وزير البترول والثروة المعدنية المهندس عبدالله غراب يواصل اجتماعاته لبحث هذه الأزمة وإيجاد حلول إنقاذية سريعة لتداعياتها، حيث اجتمع مؤخرا مع قيادات قطاع البترول ورؤساء شركات توزيع وتسويق المنتجات البترولية المصرية والأجنبية العاملة في مصر منها "التعاون" و"مصر للبترول" و"النيل"، و"إكسون موبيل"، و"شيفرون"، و"توتال"، و"ليبيا أويل"، و"إمارات مصر" و"كالتكس"، و"طاقة"، و"السهام البترولية"، لتقييم ومتابعة الموقف الحالي والمستقبلي لأسلوب توزيع البنزين والسولار في مختلف محافظات مصر والعمل على تلافي أوجه القصور في مراحل تداول المنتجات من المستودع إلى المحطة باعتبارها العامل الرئيسي في حدوث الاختناقات بالمحطات.

أيمن الشريف

مكافحة إغراق البولي بروبلين قرار مُوفّق لوزير الصناعة

أثار قرار وزارة الصناعة الخاص بفرض رسوم إغراق حمائية مؤقتة على واردات البولي بروبلين حفيظة قطاع من الصناع بدعاوى الإضرار بصناعة البلاستيك. هذا بالرغم من كون تلك السياسات اتخذت لحماية منتج وطني تعتمد عليه العديد من الصناعات الأخرى، كونه يعد من الصناعات المحركة لصناعات أخرى مثل الرقائق البلاستيكية التي تدخل في كافة أمور الحياة وإطارات السيارات ومنتجات الألياف التي تعتمد عليها صناعات مثل النسيج والسجاد وغيرها... الخ

وقالت الوزارة في بيان لها الأربعاء الماضي، إن جهاز مكافحة الدعم والإغراق والوقاية تلقى شكوى مؤيدة مستندياً تخص الأضرار الناجمة عن زيادة واردات البولي بروبلين على الصناعة المحلية، وبناء عليه قرَّر الدكتور محمود عيسي وزير الصناعة والتجارة الخارجية، فرض رسوم إغراق وحماية مؤقتة بقيمة 15% على خاماته الواردة لمصر من دول العالم وبحد أدنى 1605 جنيهات على الطن.

يقصد بالإغراق «عملية تصدير سلعة ما بأقل من ثمن بيعها في بلد المنشأ». ورغم كون مكافحة الإغراق أمرا متعارفا عليه في عديد من دول العالم منذ 1904، بلغت قضايا الإغراق 400 ألف سنويا حيث بلغت المرتبة الأولى في القضايا الدولية وذلك بسبب الصراع الناتج عن النمو الهائل في حجم الإنتاج العالمي للسلع والصراع المتوحش للسيطرة على الأسواق، إلا أنه كمفهوم يعتبر جديدا نوعاً ما على المنطقة العربية ومنها مصر حيث لا توجد آليات أو ثقافة التعامل مع قضايا الإغراق على الرغم من اشتراط الجات ألا تقل نسبة قيمة المستورد عن 3% عن قيمة المصدر من نفس السلعة.

بل الغريب أن تجد من الصناع المحليين من يعارض اتخاذ الإجراءات الحمائية التي تكفل حماية المنتج المحلي.

وفيما يخص منافع مكافحة الإغراق وأثره تحديداً على صناعة البتروكيماويات والآثار التراكمية على الاقتصاد المصري، يمكن تبسيط وشرح منافع هذه السياسات الحمائية إجمالاً فيما يأتي:

– بالرغم من كون واردات البولي بروبلين المتهمة بالإغراق تحدث فروق أسعار ووفورات اقتصادية لمُصَنِّعي البلاستيك في المدى القصير، إلا أنها على المدى الطويل تؤدي إلى كوارث اقتصادية بسبب خروج المنتج الوطني المحلي من السوق وممارسة المنتج المستورد سياسات احتكارية لا يمكن مقاومتها لاحقاً.

– يتضاعف الضرر الاقتصادي إذا كانت تلك الصناعة تدخل كمنتج وسيط، حيث يؤدي ارتفاع أسعار تلك المادة إلى ارتفاع أسعار باقي المنتجات المعتمدة عليها. الأمر الذي يؤدي إلى تضرر الصناعات المحلية في العديد من القطاعات هذا بخلاف ارتفاع مستوى المعيشة نتيجة غلاء الأسعار.

– دائمًا ما يتم تجاهل المردود الاجتماعي للصناعة من خفض معدل البطالة ودعم وتوطين الصناعة إقليمياً حيث تتمركز صناعة البولي بروبلين في الأقاليم المنتجة للبترول في مصر خارج العاصمة مثل السويس (التي توقف فيها الإنتاج وشرد مئات العمال وأهدرت ملايين الجنيهات) وبورسعيد حيث تتهدد استثمارات قيمتها 6.6 مليار جنية مصري بالتوقف.

وكردِّ فعل لجأت الدول المغرقة إلى خفض أسعارها مرة ثانية خلال اليومين الماضيين في محاولة لمحاربة قرار وزارة الصناعة بعد صدوره، ومع انعدام الجمارك من العربية السعودية والكويت تحديدا على الواردات تصبح المنافسة غير عادلة.

من هنا بدلاً من دعم العامل الأسيوي قليل التكلفة في دول الخليج وخاصة العربية السعودية واقتصاد دول أخرى، يصبح واجبًا وطنياً حماية الاقتصاد المصري، وبالتالي العامل المصري والمواطن المصري بالتبعية، وهو مقصد قرار وزير الصناعة الذي يعد سابقة يجب أن تحتذى.

رشا رمزى

طارق عامر يشدد على دور البنوك في تمويلها ويطالب بوزارة لرعايتها

المشروعات الصغيرة.. باب للنهوض الاقتصادى ينتظر الدعم



تعالت الأصوات المطالبة بإنشاء وزارة متخصصة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة خلال الفترة القادمة للنهوض بهذه المشروعات أسوة بالتجارب العالمية في هذه الشأن والتي حققت نجاحات كبيرة، وكانت كلمة السر في صعود اقتصاديات العديد من الدول كالصين والمكسيك والبرازيل وماليزيا والهند.

ولعبت البنوك وشركات الاستثمار الكبرى أدواراً أساسية في التجارب السابقة، ما جعل المشروعات الصغيرة والمتوسطة تستحوذ على 90 % من معظم اقتصاديات العالم، في حين بلغت نسبة العمالة بها 60% من إجمالي القوى العاملة، هذا فضلاً عن إسهامها الكبير في الناتج المحلي للعديد من الدول حيث تسهم بـ 85% من إجمالي الناتج المحلي لانجلترا و51% للولايات المتحدة.

وتلقى فكرة التوسع في المشروعات الصغيرة والمتوسطة قبولاً كبيراً لدى طارق عامر رئيس اتحاد بنوك مصر، فهي – في تقديره – عنصر أساسي في تحقيق التنمية الاقتصادية المتوازنة من خلال قدرتها الكبيرة على إيجاد فرص عمل لعدد كبير من الأيدي العاملة وخلق دخول مرتفعة لهم بما يسهم في رفع المستوى المعيشي لفئات كثيرة بالمجتمع وتحقيق مستويات ملائمة من العدالة الاجتماعية لدور هذه المشروعات في إعادة توزيع الدخل للفئات الأكثر فقرًا.

ويطالب عامر بإنشاء وزارة متخصصة للمشروعات الصغيرة بهدف النهوض بها ودعمها أسوة بما حدث في العديد من دول العالم مثل المكسيك وماليزيا، موضحًا أن هذه الوزارة ستكون مهمتها مساندة ودعم تلك المشروعات وإزالة كل العقبات التي تقف أمام نموها، كما أنها ستعمل على تدريب أصحابها وتسويق إنتاجها.

وقال عامر: «هذا ما نحتاجه بالضبط في الحالة المصرية، علمًا بأن التجربة الماليزية قامت على إنشاء وزارة للتنمية البشرية تهتم بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة وتقدم خدمات بالغة التخصص والأهمية لأصحاب هذه المشروعات في إطار إستراتيجية كاملة».

وشدد عامر على أهمية التزام كل وزير في الحكومة المصرية بتوفير عدد محدد من فرص العمل يتم استهدافها بهدف تخفيض معدلات البطالة والتصدي لها، مشيرًا إلى أن البنوك المصرية بدأت في تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة ولكن ليس بالشكل المطلوب الذي يرقى لطموحات ومتطلبات السوق المصري.

من جانبه، أكد وسام حسن فتوح -الأمين العام لاتحاد المصارف العربية -على أهمية دعم ومساندة المشروعات الصغيرة وإنشاء وزارة متخصصة لها، معتبرًا أن ذلك سيساهم في النهوض بها والتغلب على مشاكلها وتحدياتها.

وشدد فتوح على ضرورة أن يكون للمصارف العربية وعي كامل بأهمية هذه المشروعات وتمويلها وتوجيه جزء من استثماراتها لدعمها لتساعد المواطن على كسب رزقه، لافتًا إلى أن البنوك لا تقوم بالدور المناسب لدعم هذه المشروعات نتيجة ارتفاع المخاطرة الائتمانية بها وعدم توافر بيانات دقيقة عنها وعلى الحكومات العربية كافة زيادة الاهتمام بهذه المشروعات، وأن توليها اهتمام خاص لأنها الحل الأمثل للتغلب على مشاكل البطالة التي تحاصر المجتمعات العربية. ونوَّه فتوح إلى أن حصة القروض المقدمة من البنوك للمشروعات الصغيرة والمتوسطة لا تتجاوز 8% من إجمالي حجم القروض المقدمة.

ويتفق محرم هلال الرئيس التنفيذي لاتحاد جمعيات المستثمرين مع الرأي السابق، ويؤكد على أن المشروعات الصغيرة والمتوسطة كانت بابًا للعديد من الدول لتحقيق نهضة اقتصادية شاملة.

وطالب هلال بإنشاء وزارة متخصصة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة أو هيئة موحدة تقوم بالإشراف على هذه المشروعات وتختص كل ما يتعلق بها بدلاً من حالة التشتت وتفتيت الجهود والتضارب بين الجهات الخاصة بهذه المشروعات والتي تتوزع على العديد من الجهات والأجهزة الحكومية.

وأشار إلى أن المشروعات الصغيرة حاليًّا لها أكثر من جهة مسؤولة عنها ولابد من دمجها جميعًا في هيئة أو وزارة تختص بها، منتقدًا أداء البنوك وتجاهلها لهذا القطاع المهم وعدم تقديم الدعم والمساندة الكافية له أسوة بما يحدث في جميع دول العالم.

محمود أبو الحسن

السيراميك

شريف عفيفي رئيس غرفة صناعة مواد البناء باتحاد الصناعات رئيس شركة «بريما للسيراميك»،كشف لـ «المشهد» أنه رغم إلغاء دعم الطاقة على المصانع كثيفة الاستهلاك ورغم الارتفاعات المتوالية في أسعار الطاقة والتي بلغت جملتها 25% على المصانع، إلا أن أسعار السيراميك ثابتة دون أي تحريك أو ارتفاع يذكر. وأرجع عفيفي الأمر إلى اتجاه المصانع إلى تحمل التكلفة الزيادة بمفردها دون شراكة على المستهلك، وذلك تقديراً للظروف الاقتصادية السيئة التي تمر بها البلاد، مؤكداً أن الركود المسيطر على أسواق غالبية السلع الصناعية حالياً لا يدع هناك أي فرصة لرفع الأسعار، حتى وإن اضطرت الشركات لتكبد الخسائر والبيع دون ربح.

المشهد
العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى - من 10 يونيو - 16 يونيو 2012 م - 20 - 26 رجب 1433هـ

قالت العرب

ولقد تمرُّ على الغدير تخاله ... والنَّبْت مرآةً زهتْ بإطار
حلو التسلْسُل موجُهُ وجريره ... كأنامل مرَّت على أوتار
مدَّت سواعد مائه وتألقت ... فيها الجواهر من حَصىً وجمار

أحمد شوقى

مستثمرو العقارات يقدمون

البيروقراطية والتسويق أهم معوقات الاستثمار العقاري

شهد سوق التطوير العقاري في مصر مؤخراً العديد من المشكلات، والتي تزامنت مع اندلاع الثورة المصرية، من أهمها صعوبة التسويق العقاري بسبب تراجع القدرات الاقتصادية للمستهلك والاضطراب الأمني. وقال المستثمرون في العقارات إن صعوبة تخليص الإجراءات الحكومية وبيروقراطيتها واستغراقها فترات زمنية طويلة أحد أهم أسباب وراء عرقلة النشاط العقاري خلال هذه الفترة، مشيرين إلى أن استمرار تدهور الأوضاع الحالية في السوق العقاري يهدد بتشريد نحو 4 ملايين عامل تستوعبهم المشروعات العقارية في مصر.

قال المهندس حسن درة- رئيس مجلس إدارة مجموعه شركات «الدرة للاستثمار العقاري والسياحي» – أن أهم المعوقات التي تواجه الاستثمار العقاري في الفترة الحالية عدم إصدار التراخيص اللازمة للبناء لبعض مشروعات الإسكان الحر والقومي والذي يقدر بنحو 200 ألف وحدة تقريباً.

وأشار درة إلى أن المطورين العقاريين يواجهون صعوبات عديدة هذه الفترة، وأنه رغم قرار مجلس الوزراء بتيسير نشاطهم وإجراءاته إلا أن الجهات الحكومية المسؤولة ومنها هيئة المجتمعات العمرانية لم تستجب.

وألمح إلى أن هناك أياد خفية بهيئة المجتمعات العمرانية وراء عدم تفعيل قرارات رئيس مجلس الوزراء، مشيرًا إلى الخسائر التي يتكبدها المشروعات العقارية وخاصة المطورين منذ اندلاع الثورة تهدد نحو 4 ملايين عامل يستوعبهم القطاع بما يخلق بأزمة حقيقية.

وأوضح درة أن الانفلات الأمني يعد أحد أهم المشكلات التي تواجه الاستثمار العقاري، مشيرًا إلى أن العديد من المزادات لبعض المشاريع العقارية تم تأجيلها مؤخراً بسبب عدم استقرار الوضع الأمني في الدولة.

وأكد أن الشعبة لديها اهتمام كبير بالمطور وبسوق التطوير العقاري، حيث قامت مؤخراً بتنفيذ نحو 145 ألف وحدة سكنيه ضمن المشروع القومي للإسكان من أصل 200 ألف وحدة سكنية.

وقالت عفيفة بشاي- رئيس قطاعات المشروعات والتنفيذ بشركة «المعمورة للتعمير والتنمية السياحية»- إن الشركة اتجهت خلال الفترة الأخيرة إلى تدشين حملات تسويقية ضخمة لمواجهة الركود المسيطر على الأسواق والعمل على جذب العميل، مضيفاً أن التسهيلات وصلت لدرجة تقديم تسهيلات في السداد تصل إلى 20 شهراً. لافتة إلى أن حجم الانخفاض في الأرباح العام الماضي بلغ نحو 20 % خاصة مع زيادة التكاليف من أجور العمالة وأسعار مواد البناء.

وأشارت بشاي إلى أن السوق المصري شهد مؤخراً انتشار ظاهرة البناء العشوائي، حيث انتشر بناء العديد من الوحدات السكنية بطرق غير قانونية بما يخالف معايير البناء الصحيحة في التشييد وعدد الأدوار، مطالبة بضرورة تشديد الرقابة على الأحياء بالمحافظات المختلفة لعدم إعطاء تراخيص البناء بدون وجود استشاريين متخصصين



حسن درة

للإشراف على أعمال البناء، بالإضافة إلى الرقابة على شركات التطوير العقاري حتى يكون هناك «نسق حضاري» في عدد أدوار العقار والحد من ظاهرة انتشار الوحدات العشوائية خاصة في المناطق الراقية.

وقال محمد توفيق- رئيس مجلس إدارة الشركة «العربية للتنمية العقارية» – أن شركات التطوير العقاري وقعت في خطأ فادح خلال المرحلة السابقة من خلال عدم التسويق الجيد للوحدة السكنية، والاهتمام بترويج الوحدات السكنية الفاخرة والتي انخفضت حجم شريحتها بعد الثورة إلى 40 % عن غيرها من المتوسطة في ظل تزايد الطلبات على الوحدات المتوسطة ذات المساحات الصغيرة.

وأوضح طه السيد عبد اللطيف-رئيس مجلس إدارة شركة «قرطبة للاستثمار العقاري»- أن السوق العقاري شهد مؤخراً العديد من التسهيلات في الوحدات السكنية بما فيها الشركة والتي بادرت بطرحها لتسهيلات في الدفع تصل إلى 30 و36 و48 شهراً حتى بلغت التكلفة الفعلية دون تحصيل أي أرباح تذكر.

وقال عبد اللطيف إن السوق شهد أيضًا تراجع إقبال المقاولين العقاريين على تنفيذ المشروعات واشتراطهم الحصول على جزء كبير من مستحقاتهم مقدماً، مشيرًا إلى أن الشركة لم تعد لدخول أي مشروع خلال المرحلة المقبلة قبل أن تسدد جميع المستحقات المتأخرة لديها حتى يكون هناك مصداقية في التعاملات العقارية.

ويقول محمد رشدي-رئيس مجلس إدارة شركة «الوطنية للتنمية والاستثمار العقاري»- أن هناك إحجاماً شديداً على شراء الوحدات العقارية، وذلك بسبب الأوضاع الأمنية بالسوق المصري خلال المرحلة الحالية واتجاه الفرد إلى استثمار أمواله من خلال وضعها في البنك أو تجميدها في صوره ذهب بعد أن كان يستثمرها في شراء الوحدات العقارية.

وأكد رشدي أن السوق العقاري المصري يحتاج إلى إعادة تسويق الوحدات السكنية بطريقة سليمة من خلال الإنفاق على حملات الدعاية الإعلانية بالتوازي مع التسهيلات المقدمة في دفعة الاستلام والتقسيط حتى تنجح الشركة في تحقيق أهدافها من جذب العملاء.

أحمد سمير

7 % نموًا في حجم الإقراض بـ «بنك القاهرة»

كشف أيمن مختار رئيس قطاع تمويل الشركات ببنك القاهرة عن نمو في حركة الإقراض والتمويل بالبنك بنسبة تصل لـ 7% خلال الربع الأول من العام وسجلت محفظة قروض الشركات بالبنك 11 مليار جنيه.

وأشار إلى أن نشاط التمويل والإقراض مازال متواضعًا منذ اندلاع الثورة نتيجة البطء في حركة الاقتصاد الوطني بما انعكست بشكل مباشر على السوق.

وأكد مختار أن القطاع المصرفي لم يتأثر كثيرًا بالمقارنة بالقطاعات الاقتصادية الأخرى بمجريات الأحداث السياسية والاضطرابات التي شهدتها مصر.

تجدر الإشارة إلى مساعي البنك لرفع معدلات توظيف القروض إلى الودائع بنحو 5% خلال العام الحالي لتصل إلى 45%.

محمود أبوالحسن

شركة صينية تقيم ثاني مصنع للأتوبيسات بالسويس

كشف اللواء إسماعيل النجدي رئيس الهيئة العامة للتنمية الصناعية عن الانتهاء من إنشاء ثاني مصنع لإنتاج الأتوبيسات خلال 18 شهرًا، موضحًا أن المصنع يجري إقامته بمحافظة السويس.

وأضاف في تصريحات صحفية أن المصنع تقيمه شركة «كنيج لونج» الصينية باستثمارات تقدر بنحو 500 مليون دولار.

وأشار إلى أن نسبة التصنيع المحلي في الأتوبيسات المنتجة في مصر تقدر بـ 65%، لافتًا إلى أنها أعلى نسبة تجميع في قطاع السيارات في مصر.

سلوى يوسف

مجتمع

تهنئة

رزق الزميلان أحمد بسيوني وآية حسن بطفلهما الأول مالك .. اللهم أنبته نباتا حسنا واجعله قرة عين والديه .. تهنئة من أسرة تحرير المشهد .. ألف مبروك

تفوق



حصلت داليا محمد صلاح على الشهادة الابتدائية بمجموع 98 % .. تهنئة خاصة بالتفوق من ماما رشا وفدوى ومحمد وعمر مجدي وأسرة تحرير المشهد.

■ توفي إلى رحمة الله شقيق الزميل الأستاذ محمود الحضري أحد مؤسسي صحيفة المشهد ، سيد موسى ومجدي شندي وأكرم خميس وأسرة التحرير يتقدمون بخالص العزاء ، للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

■ توفي إلى رحمة الله تعالى عم الزميل أكرم خميس مدير تحرير «المشهد» .. مجدي شندي وطلعت إساعيل ومحمد يوسف وأسرة تحرير المشهد يتقدمون بخالص العزاء . للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

■ مجدي شندي وأسرة تحرير المشهد تشاطر الزميل أحمد زكي شحاتة الأحزان في وفاة خالته .. للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

■ مجدي شندي وأسرة تحرير المشهد تشاطر الزميل على موسى الأحزان في وفاة خاله .. للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

■ محمد يوسف سكرتير عام التحرير يتقدم بخالص العزاء إلى على حمادة زهران والسيدة منال الإتربى وأسرة زهران فى وفاة الأستاذ حمادة حلمى زهران.. تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله الصبر والسلوان .

■ بمزيد من الحزن والأسى يتقدم محمد يوسف سكرتير عام التحرير بخالص العزاء إلى الدكتور فهمى محمد السعيد والأستاذ السيد حامد محمد حسين فى وفاة الدكتورة إيمان تغمدها الله برحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها الصبر والسلوان

العالم

إشراف/ عصام الدين الكومندان

هذا الباب يُعنى بصناعة الطيران في مصر.. يرصدها بعين المدقق أملاً في استمرار جهود صناعة نجاح يليق بتاريخها العريق، وهو منبر للجميع، ومرآة تعكس الحقيقة، تشيد بالمجتهد.. وتنتقد من يخطئ

وزير الطيران يُكرِّم الفائزين في مجال الإبداع الابتكاري لأنشطة الثقافة الجوية



كرَّم المهندس حسين مسعود وزير الطيران المدني الفائزين بالمراكز الأولى في مجال الإبداع الابتكاري من أعضاء نادي الطيران المدني المصري والثقافة الجوية.

وقام الوزير بمنح درع الوزارة ومكافآت مالية لكل من أحمد رفيق محمد وعبد الله عبد التواب الطالبين بكلية الهندسة لفوزهما بالمركز الأول في مشروع التخرج على مستوى الجامعات المصرية والذي تضمن اختراع طائرة بدون طيار تعمل بالطاقة الشمسية.

كما تم تكريم الكابتن محمد عادل المدرب بالمركز العام لنماذج الطائرات بالثقافة الجوية والمشرف على المشروع.

وأكد المهندس حسين مسعود اهتمام الوزارة بنشر الثقافة الجوية وتشجيع أعمال البحث والتطوير في المجالات المتعلقة بفنون الطيران والفضاء.



مسعود يلتقي وفدًا إعلاميًا وسياحيًا من صربيا

زيادة رحلات إير كايرو بين بلجراد وشرم والغردقة والقاهرة



التقى المهندس حسين مسعود وزير الطيران المدني بوفد إعلامي يرافق وكلاء السياحة والسفر ومجموعة من السياح القادمين من صربيا في رحلة نظمتها إير كايرو لزيارة المعالم السياحية في مصر.

ورحب مسعود بالوفد الصربي، مؤكدًا عمق العلاقات التاريخية بين مصر ويوغوسلافيا منذ عهد الرئيسين عبد الناصر وجوزيف بروز تيتو.

كما أعرب عن تفاؤله بزيادة الحركة السياحية إلى مصر خلال الفترة المقبلة مع تحقيق الاستقرار السياسي والتحول الديمقراطي الذي تشهده البلاد. وأشاد بزيادة رحلات شركة أير كايرو من بلجراد إلى مصر من 5 إلى 7 رحلات أسبوعيًا خلال الصيف، مشيرًا إلى أن طائرات إير كايرو (التي تمتلك مصر للطيران 60 % من أسهمها. ويمتلك كل من البنك الأهلي وبنك مصر 20 %) تتميز بأعلى درجات الراحة والأمان للراكب.

من جانبه، أشاد الوفد الصربي بالأمان والاستقرار الذي لمسوه في جولتهم بمدينة الغردقة ومنطقة الأهرامات بالجيزة عكس ما تردده بعض القنوات عن الحالة الأمنية في مصر. ووعدوا بنقل انطباعاتهم لمواطنيهم بعد عودتهم.

حضر اللقاء الطيار إيهاب الطهطاوي رئيس شركة أير كايرو وحسين شريف المدير التجاري.

استئناف رحلات مصر للطيران إلى طرابلس

استأنفت مصر للطيران مساء الأربعاء الماضي تشغيل رحلاتها الجوية إلى مطار طرابلس الدولي وذلك بعد توقف مؤقت للرحلات لمدة يومين بسبب إغلاق المطار.

وقال الطيار أيمن نصر رئيس مصر للطيران للخطوط الجوية «إن الشركة سيرت رحلتها المسائية رقم (831) في تمام الساعة 18.20 مساء الأربعاء من القاهرة إلى مطار طرابلس وهي من طراز إيرباص 320، وذلك بعدما تلقت إخطاراً يفيد بفتح مطار العاصمة الليبية أمام الملاحة الجوية «.



أيمن نصر

وكانت السلطات الليبية أصدرت الإثنين الماضي بياناً، يفيد بغلق مطار طرابلس أمام الملاحة الجوية، وأدَّى ذلك إلى إلغاء رحلة مصر للطيران رقم (831) المتجهة إلى طرابلس والتي كان من المقرر إقلاعها في السادسة والنصف مساء اليوم نفسه.

يذكر أن مصر للطيران تسير 21 رحلة أسبوعياً إلى المدن الليبية بواقع 14 رحلة لطرابلس و7 رحلات لبني غازي. وذكرت بعض المصادر أن أسبابًا أمنية وراء قرار الإغلاق.

٨١ رحلة إضافية من وإلى دول الخليج لعودة المصريين خلال الإجازات

مع بداية موسم عودة المصريين العاملين بالخارج لقضاء الإجازة الصيفية، أعلن الطيار أيمن نصر رئيس مصر للطيران للخطوط الجوية تشغيل 81 رحلة إضافية بسعة تصل إلى 16390 مقعداً من وإلى مدن الخليج العربي خلال موسم الصيف لعودة المصريين العاملين هناك، وذلك بواقع 25 رحلة من وإلى البحرين و23 رحلة من وإلى الدمام و13 رحلة من وإلى الدوحة وكذلك 20 رحلة إضافية من وإلى الكويت. هذا بالإضافة إلى أكثر من 166 رحلة أسبوعية مجدولة إلى مدن الخليج العربي.

وأضاف نصر أن «مصر للطيران ستُسير رحلاتها الإضافية خلال الفترة من منتصف يونيو الحالي وحتى منتصف سبتمبر، حرصًا من الشركة على توفير شتى سبل الراحة للمصريين الموجودين حول العالم».

شركات الطيران الأوروبية تحذر من تطبيق برنامج تجارة الانبعاثات الكربونية

اتفقت شركات الطيران الأوروبية على انتقاد برنامج الاتحاد الأوروبي لتجارة الانبعاثات (EU ETS) والذي أثار جدلًا كبيرًا؛ حيث أكدت أن تطبيق البرنامج على الشركات غير الأوروبية يهدد بإثارة حرب تجارية، بعد فرض برنامج ال ETS على كافة الرحلات التي تهبط أو تقلع من مطارات الاتحاد الأوروبي.

وأعرب عدد من رؤساء مجالس إدارات شركات الطيران الأوروبية أثناء الجمعية العمومية لاتحاد شركات الطيران الأوروبية (AEA) في بروكسل عن قلقهم إزاء ردود أفعال الدول غير الأوروبية والتي أغضبها فرض هذا البرنامج واعتبرته انتهاكا لسيادتها، مما قد يؤثر على الموقف الاقتصادي المتردي في أوروبا.

كما أكد رئيس مجلس إدارة المجموعة الدولية لشركات الطيران انه قد تمت مناقشة قدرة شركات الطيران الأوروبية على تنشيط النمو الاقتصادي في القارة، ولكن العقوبات التي يحتمل أن تتعرض لها نتيجة تطبيق هذا البرنامج قد تعوق ذلك مطالبا باتخاذ الإجراءات اللازمة لنزع فتيل التوترات الدولية والتأكيد على أن منظمة الايكاو هي أفضل المنظمات التي يمكنها التوصل إلى اتفاق عالمي حول تجارة الانبعاثات.

طرد

تم طرد حزب النور من مقره بمدينة أبوتشت شمالي قنا، لعدم سداده قيمة الإيجار الشهري لمدة 4 شهور متتالية.. كان صاحب العقار الذي يتخذه الحزب مقرًا له قد خاطب أمانة الحزب بالمحافظة أكثر من مرة، إلا أنهم رفضوا دفع قيمة الإيجار بحجة عدم وجود سيولة مالية، وأردف قادة الحزب أن وجود الحزب في هذا المقر هو بمثابة بركة حلت على الشارع والعقار.

المشهد
العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى - من 10 يونيو - 16 يونيو 2012 م - 20 - 26 رجب 1433هـ

قالت العرب

نحن من جاء بنا اليومَ؟ ومن أين بدأنا؟
لم يكنْ يَعرفُنا الأمسُ رفيقين.. فدَعنا
نطفرُ الذكري كأن لم تكُ يومًا من صِبانا

نازك الملائكة

منذ أيام تقلد الدكتور محمد صابر عرب منصب وزير الثقافة في توقيت كما وصفه بالأصعب والأسوأ. الحديث مع وزير الثقافة الجديد له مذاق خاص، فهو رجل يجيد الحوار، ويمتلك من الثقافة ما تؤهله لقراءة المشهد السياسي والثقافي. الدكتور صابر فتح قلبه لـ«المشهد» في حوار غير تقليدي تحدث فيه عن رؤيته لمنصب الوزير والمهام الملقاة على عاتقه في هذه المرحلة الاستثنائية التي تمر بها البلاد وتأثيرها على مستقبل الثقافة في مصر.

صابر عرب وزير الثقافة فى حوار خاص للمشهد :

آمنت بالتجربة الناصرية.. والفقراء يجب أن يتمتعوا بحقوقهم

■ **كيف تواجه كم المشاكل التي تعاني منها الوزارة منذ اندلاع الثورة وحتى الآن في ظل مناخ سيء ومدة قصيرة في منصب الوزارة؟**

ـ بتعاون مثمر بين قادة الوزارة والاستماع لجميع المشاكل تقريبًا وصلنا لتحقيق طلبات أغلب ما كان يسبب أزمة لدى الكثير من موظفي القطاعات، فلقد رأيت أن مطالبهم كثيرة وحلولها بسيطة، فلماذا كان تأجيل حلها طالما الأمر بأيدينا. كما أنني أعمل دون النظر إلى مدة وجودي في الوزارة؛ لأن المرحلة تتطلب منا جميعًا النظر إلى مصر وأنا لا أرغب في الاستمرار كما أنني لم أسع للمنصب.

■ **هل هناك خطة لتطوير الثقافة في المرحلة القادمة؟**

ـ الفترة القادمة فترة ملتبسة جدًا والأداء فيها سيكون غاية في الصعوبة ولقد أطلقت عليها فتره تجريب بينما في الأربع سنوات الأخرى سيستعيد المجتمع نفسه.

■ كيف ترى الثقافة في مصر؟

ـ الجميع يتحدثون عن الثقافة بكونها مرآة المجتمع والتي تعكس كل ما فيه والنهوض بها لابد أن يكون له معايير، منها الارتقاء بالتعليم أولا، فلا يجوز أن تكون هناك ثقافة بلا نهضة تعليمية، وعندما جئت للوزارة كان في ذهني أشياء كثيرة، ورغم علمي ببواطن الأمور في كل قطاعاتها بحكم أنني أعمل فيها منذ 12 عامًا ولكنني جئت. في فترة حرجة وحساسة الناس فيها في حاله غضب والغضبان لا تستطيع أمامه أن تفكر جيداً، فكان لابد من أن تعمل على تهدئة الأوضاع لكي تستطيع رؤية كل ما هو حولك في هدوء من أجل وضع ما هو يساهم في دعم الثقافة.

■ **ما هي الإمكانيات التي ساهمت في تهدئة نار غضب من لهم مطالب؟**

ـ لا أكثر من الجلوس مع أصحاب المطالب والشباب وإشعارهم بأنهم ملك للوزارة والوزارة ملك لهم. لغة الحوار والتواصل هي جسر لخلق روح وطنية لدى جميع الشعب المصري تفرز العمل على دعم الثقافة.

■ **ألا ترى أن هيئة قصور الثقافة إحدى أهم النوافذ الثقافية لا تقوم بدورها تجاه الجنوب؟**

ـ الجنوب والأقاليم المتطرفة بعيدة فعلًا عن الإبداع الثقافي ولابد من هيئة قصور الثقافة أحد أهم النوافذ الثقافية بالفعل الانتباه لها، وذلك لأهمية الجنوب وما يكنزه من مواهب وعقليات في كافه المجالات؛ لأن الثقافة ليست القاهرة، بل ضواحيها هي الأهم لأنها فاقدة للنوافذ الثقافية التي يحظى بها سكان الحضر والبحث في هويتهم أمر لا شك أنه سيخدم الثقافة؛ لأنه بذلك تصنع جيلًا جديدًا يملك الأفكار والرؤى الجديدة في هذا المجال.

■ **متى تتحول الثقافة إلى منتجة مثلما يحدث في دول العالم المتقدم؟**

ـ عندما يكون للمجتمع دور معها؛ فالتجارب في العالم أثبتت أن للمجتمع دورًا كبيرًا جدًا إذا استخدمنا كل أدواته الفلكلورية التي تمثل في خامات الطبيعة منها الحرف اليدوية، فهي أحد أعمدة الاقتصاد في أي دولة، شرط استخدامها بطريقة صحيحة لأنها تمثل الثقافة والدخل. المشكلة أننا لدينا خصومة مع التاريخ فالأمير محمد علي صنع النهضة الحديثة، منفقًا كل ما لدى الدولة من أجلها، ولكنه ترك موارد تستطيع إعادة ما أنفقه أضعاف مضاعفة، وهذا الأمر يعطينا الدلالة على أهمية استخدام كل مواردنا التراثية التي تكتنز بها مصر من أجل بناء مجتمع ثقافي متطور منتج وليس مستهلكًا فقط.



صابر عرب

■ **عملت مع الوزير فاروق حسني سنوات طويلة فهل ستستعين بإحدى خططه في تطوير الثقافة؟**

ـ الفنان فاروق حسني نموذج للوزير المثقف لديه رؤية، ولكن لم يكن لديه أدوات منفذة لخدمة المجتمع. إذا أردنا أن نصنع وطنًا لابد من وجود قواعد شرعية وديمقراطية وعدالة؛ فالمجتمع يفتقد العدل فلو تحقق ذلك سيحيا المجتمع وتتولد لديه الطاقة للمعرفة، خاصة أن المصري بطبعه يميل إليها، ولتفعيل ذلك يجب عمل مجلس أمناء في كل قرية ومركز من أهاليهم، لأنهم الأجدر والأحق بتنمية وتثقيف سكانها .

■ **هل يعني ذلك انحيازك لتثقيف الفقراء؟**

ـ أنا آمنت بالتجربة الناصرية، وتعلمت منها الكثير. وانحياز عبد الناصر للفقراء كان لي دليل في حياتي، فمن حق الفقراء التمتع بحقوقهم في المجتمع سواء الطعام أو الملبس أو الثقافة.

■ **قيل إن وزير الثقافة يريد تصفية حسابات مع بعض قيادات وزارة الثقافة؟**

ـ على العكس؛ لأن المؤسسة هي الباقية والأشخاص زائلون، ولكن للأسف هناك من يريد شخصنة الأمور، ويعتبر التجديد في دماء القطاعات انتقامًا أو حربًا ضده؛ فأنا توليت رئاسة هيئة الكتاب ومن قبلي عظماء ومن بعدي سيأتي مئات الشخصيات المهم أن المصلحة العامة هي التي لابد من تكون الغالبة.

■ **وماذا عن الدكتور زين عبد الهادي؟**

ـ رجل أحترمه وعملت معه، وهو جدير بالثقة لكل من اقترب منه.

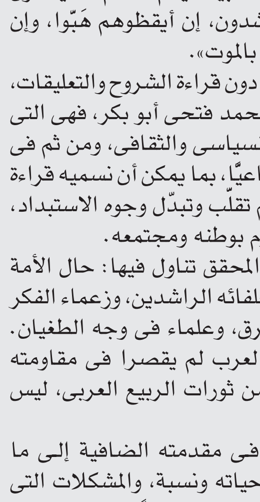
وليد الدرمللى

«المستبد عدو الحق، عدو الحرية وقاتلهما، والحق أبو البشر، والحرية أمهم، والعوام صبية أيتام

كاتب و كتاب

طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد

«الكتاب الأكثر شهرة»، لعبد الرحمن الكواكبى صدرت طبعة حديثة له، عن «مكتبة الدار العربية للكتاب» الشقيقة الصغرى، للدار المصرية اللبنانية، حققه وقدّم له وعلق عليه: «محمد فتحى أبو بكر»، وهو كتاب وطبعة تأتى فى وقتها تمامًا، لأنه يحارب الاسبداد السياسى والاستبداد الدينى، ويشرح أسبابهما ويرجعها إلى الجهل، وهو برغم أنه مكتوب منذ ما يزيد على مائة عام فإنه كأنما يقع فى قلب الحدث فى العالم العربى، بعد العشرية الأولى من القرن الواحد والعشرين، وقد ثارت أغلب الأقطار العربية، على مستبديها السياسيين من نظم جمهورية، وعوائل حاكمة، كما ثارت على الجهل والخرافة والتبعية للمستبد الأجنبى برأسماله وثقافته، لذلك فمثل هذا الكتاب يخشاه كل مستبد، وكل مستعمر، فحكمته النهائية كما صاغها «الكواكبي» نفسه:



«إن الله جلّت حكمته قد جعل الأمم مسئولة عن أعمال مَنْ تحكمه عليها. وهذا حق: فإن لم تحسن أمه سياسة نفسها أذلها الله لأمة أخرى تحكمها، كما تفعل الشرائع بإقامة القيم على القاصر أو السفيه وهذه حكمة. ومتى بلغت أمة رشدها، وعرفت للحرية قدرها استرجعت عزّها، وهذا عدل»..

وكأن كلمات الكواكبى جاءت من باب التاريخ الكبير، لتلهم الأمة المصرية ثورتها على الطغيان والاستبداد السياسى والمالى والفكرى.

«المستبد عدو الحق، عدو الحرية وقاتلهما، والحق أبو البشر، والحرية أمهم، والعوام صبية أيتام ندنام لا يعلمون شيئًا، والعلماء هم إخوتهم الراشدون، إن أيقظوهم هَبّوا، وإن دعوهم لبّوا، وإلّا فيتصل نومهم بالموت».

لا تكتمل قراءة الكتاب أو فهمه دون قراءة الشروح والتعليقات، فى المقدمة الطويلة التى كتبها محمد فتحى أبو بكر، فهى التى تضع «نص الكتاب» فى سياقه السياسى والثقافى، ومن ثم فى صلب ما دعا إليه الكواكبى اجتماعيًا، بما يمكن أن نسميه قراءة عصرية فى فكر مؤلفه وفى فهم تقلّب وتبدّل وجوه الاستبداد، كتبها المحقق بروح الثائر، المهموم بوطنه ومجتمعه.

المقدمة الطويلة التى وضعها المحقق تناول فيها: حال الأمة الإسلامية بعد عصر الرسول وخلفائه الراشدين، وزعماء الفكر ودعاة الحرية والنهضة فى الشرق، وعلماء فى وجه الطغيان. وهو جزء طويل، يثبت فيه أن العرب لم يقصرا فى مقاومته الاستبداد، وأن ما يجرى الآن من ثورات الربيع العربى، ليس جديدًا عليهم.

ثم ينتقل المؤلف بعد ذلك، فى مقدمته الضافية إلى ما يختص بالكواكبى نفسه دارسًا حياته ونسبة، والمشكلات التى واجهها فى حياته، حتى هرب من سوريا قادمًا إلى مصر، ثم يتناول المؤلف حياته وكفاحه فى مصر، ورحلاته فى بقاع العالم العربى مبشرًا بالإصلاح وداعيا إليه، ومدافعًا عنه.

بعد ذلك يأتى نص الكتاب الأساسى «طبائع الاستبداد» مقسمًا إلى تسعة فصول هى: ما هو الاستبداد، والاستبداد والدين، والاستبداد والعلم، والاستبداد والمجد، والاستبداد والمال، والاستبداد والأخلاق، والاستبداد والتربية، والاستبداد والترقى، ثم الاستبداد والتخلص منه.

هيثم عبدالشافى

تسببت فى إرجاء مهرجانين وانعكست على الأنشطة بالخارج

أزمة اقتصادية طاحنة تواجه وزارة الثقافة

على الرغم من تأثر وزارة الثقافة بتداعيات ثورة 25 يناير، وما ترتب على أحداثها من تدهور اقتصادى، فقد انعكس هذا التدهور على الأنشطة الثقافية، وأصبحت الوزارة تعانى أزمة اقتصادية حادة.

الأزمة القديمة التى تجددت حالياً انعكست على معظم الأنشطة الفنية والثقافية، ما تسبب فى إلغاء الوزارة فى العام الماضى لكل من مهرجانى المسرح التجريبى الذى اعتادت الوزارة أقامته خلال شهر سبتمبر من كل عام، بجانب القاهرة الدولى السينمائى، والذى تم إرجاؤه خلال شهر نوفمبر.

خلاف هذا فإن الأنشطة الفنية التى كانت تقيمها مراكز الإبداع، وتتخذ من المواقع الأثرية مقار لها، أصبحت تعانى هى نفسها من الأزمة ذاتها، خاصة بعد تراجع وزارة الدولة لشئون الآثار عن عدم الإيفاء بالقرار الجمهورى الذى يقضى بمنح المجلس الأعلى للآثار نسبة تقدر بنحو 12% من دخل المواقع الأثرية لإقامة الأنشطة المختلفة لمراكز الإبداع.

غير أن وزارة الآثار من جانبها ترى أن عائداتها من زيارة هذه المواقع انخفض بنسبة تقدر بنحو 60%، الأمر الذى جعلها فى أزمة اقتصادية مماثلة لأزمة وزارة الثقافة، وبالشكل الذى لا يمكنها من عدم الإيفاء بمستحقات وزارة الثقافة عليها.

اللافت أنه وفقاً للقرار الجمهورى الذى سبق وأصدره الرئيس المخلوع حسنى مبارك لايزال سارياً ويقضى بتبعية المجلس الأعلى للآثار لوزارة الثقافة، على الرغم من استقلال المجلس فى وزارة منذ قيام الثورة، فى الوقت الذى يطالب فيه وزير الدولة لشؤون الآثار د. محمد إبراهيم بتعديل القرار بما يسمح باستقلال الوزارة، وجعلها وزارة حقيقية، ويتم إعادة هيكلتها، وليست وزارة بلا حقيبة، كما هو حالها الآن.



حسام نصار

قطاع العلاقات الثقافية، الذى يهتم بإبراز الثقافة المصرية فى الخارج أصبح يعانى من أزمة مادية على غرار ما تعانيه الوزارة ذاتها، ما دفع رئيس القطاع حسام نصار إلى انتقاء تجمعات ثقافية بالخارج لإقامة لأنشطة فنية وثقافية بها.

هذا الانتقاء جاء نتيجة لضعف الميزانية التى تعانيها العديد من قطاعات وإدارات الوزارات المختلفة، منذ تداعيات ثورة 25 يناير، ما تسبب فى تراجع الأنشطة المختلفة بالخارج، ومنها الثقافية.

وقال حسام نصار «إنه نتيجة لهذا الضعف، فإن هناك تحركاً حالياً لانتقاء بعض التجمعات الثقافية فى الخارج لنشر الأنشطة الثقافية المصرية بها».

وأضاف أن هناك حرصاً مصرياً على الحضور فى مختلف الفعاليات الفنية والثقافية، غير أنه لضعف الإمكانيات المادية فقد حال ذلك دون وجودنا الثقافى فى بعض المحافل الثقافية الكبرى الموجودة فى دول أمريكا اللاتينية رغم أهمية هذا الإقليم ثقافياً ودولياً لوجود عدد كبير من الجاليات العربية هناك.

ولفت إلى أن هذا الإقليم يعد نقطة ارتكاز حقيقية لنشر الثقافة العربية، «وعلى الرغم من ذلك نحاول فى قطاع العلاقات الثقافية الخارجية تجاوز هذه المشكلة بانتقاء التجمعات الثقافية الضخمة والمشاركة فيها بأنشطة يمكن تقديمها بعدد محدود من الفعاليات».

وقال: «إن وزارة الثقافة تبحث دائماً عن مناطق جغرافية تستهدفها لنشر الثقافة والفنون المصرية بها، وفى المقابل نستضيف فنوناً أجنبية متنوعة فى القاهرة والمحافظات، لتعزيز التواصل الثقافى بين مصر ودول العالم».

وأضاف نصار: «إن المشاركات المصرية فى الخارج، أو الأخرى التى تستضيفها القاهرة فى الداخل، تأتى فى إطار الانفتاح الثقافى على العالم، وتأتى فى إطار المسموح به فى الميزانية باعتبار الثقافة المصرية منفتحة على غيرها، وترحب بالآخر وتدعم التحاور معه، وتحرص على التأثير والتأثر، انطلاقاً من رسوخها».

طه عبد الرحمن

نوادر الشعراء

أبو تمام وأحد الخلفاء

أنشد أبو تمّام قصيدة أمام أحد الخلفاء يمدحهُ فيها، ومنها هذه الأبيات:

إقدام عمرٍو فى سماحة حاتمٍ... فى حلم أحنف فى ذكاء إياسِ

فقال أحد جلسَاء الخليفة، وقد ملأ قلبه الحسد على أبى تمام: ما عدوتَ أن شبهت أمير المؤمنين بأجلاف العرب وبدو القبائل، وكأنّ الخليفة أصغى لما قال هذا الحاسد فأنشأ أبو تمّام يقول:

لا تنكِروا ضربى لهُ مَنْ دونهُ
مثلاً شرودا فى الندى والباسِ
فاللهٍ قد ضرب الأقل لنوره
مثلاً من المشكاة والنبراس

فأخذت الصحيفة التى قرأ أبو تمام منها القصيدة، فما وجدوا هذين البيتين الأخيرين، فتعجّبوا من سرعة بديهته وشدة ذكائه.

أعجبه جماله

وقيل: إن سليمان بن عبد الملك خرج من الحمام يريد الصلاة، ونظر فى المرآة فأعجبة جماله، وكان حسن الوجه، فقال: أنا الخليفة الشاب، فلقيته إحدى جواريه، فقال: كيف ترينني؟ فتمثلت:

ليس فيما بدا لنا فيكَ عيبٌ... عابهُ الناسُ غير أنك فان

أنت نعم المتاع لو كنت تبقى... غير أن لا بقاء للإنسان

ورجع فحمّ؛ أصابته الحمى، فما بات تلك الليلة إلا ميتاً.

العطروزى: القصر يهتم بالمرأة ولايغفل دورها فى المجتمع

قصر ثقافة المنصورة.. نشاطات متعددة وحصاد إبداعى

شهد قصر ثقافة المنصورة تطوراً وازدهاراً فى الحياة الثقافية، وذلك أعقاب ثورة الخامس والعشرين من يناير، فشهد طفرة ثقافية بمبدعى الدقهلية ومفكريها؛ إيماناً منهم بأن الثقافة هى التى تقود المجتمعات إلى الرقى والسمو لتحدث تفاعلاً بين أفراد المجتمع وتكون دفعة قوية لبنائه.

أكد سامح العطروزى، مدير عام قصر ثقافة المنصورة، أن من ثمرات هذا التفاعل مؤتمر اليوم الواحد الأدبى الذى أقامه نادى الأدب بالقصر تحت عنوان «نصوص التمرد والغضب بالدقهلية» برئاسة الدكتور محمود إسماعيل وأمانة مصباح المهدى والذى عبّر عن مدى تأثير الأدباء والشعراء والمفكرين فى الواقع الذى تعيشه مصر وتأثرهم به إلى الحدّ الذى أنتج للساحة الأدبية هذه المساحة الفياضة من التمرد والرفض، مؤكداً أن النادى يشهد نشاطاً ملحوظاً، ويجتمع بصفة دورية يوم الأحد من كل أسبوع.

وأضاف العطروزى أن القصر يشهد عدة نشاطات فهو يعد صرحاً ثقافياً وفنياً متكاملاً، ففى الشهر الماضى حصدت فرقة وادى المنصورة للفنون المسرحية المستوى الأول على قصور الجمهورية وذلك بعد عرض مسرحية «الزير سالم» بالقصر، إخراج عادل بركات وتأليف الفريد فرج. وأشار إلى أن الفرقة تتطلع لحصد المركز الأول هذا العام أيضاً قام القصر بعرض مسرحية «شيكا بيكا» لفرقة مسرح الفلاحين، والتى تعتبر الفرقة الفريدة من نوعها إخراج سمير العدل وتأليف أسامة الحصرى.

وأوضح أن هناك نشاطاً دائماً للموسيقى أيضاً؛ ففرقة المنصورة للموسيقى العربية تقدم عروضاً فى جميع أنحاء المحافظة فى كافة المناسبات، وكان آخر عروضها يوم 25 أبريل احتفالاً بعيد سيناء بنادى الشرطة بالمنصورة، كما أن فرقة السمسية بالمطرية قدمت عرضاً بنفس اليوم بحديقة عروس النيل بالمنصورة وأضاف أن القصر لا يهتم بالنواحى الثقافية والفنية فقط بل هناك اهتمام أيضاً بإقامة المحاضرات والندوات مثل ندوات التنمية البشرية ومحاضرات لإعداد مدربين ومحاضرين فى مجال التنمية البشرية.



العطروزى

كما أن هناك نشاطاً للفنون التشكيلية فيقيم القصر يومى الأحد والأربعاء من كل أسبوع ورشة للفن التشكيلى تحت إشراف الفنان حمدى الزينى إلى جانب الورش الفنية المختلفة مثل ورش الحفر البارز، والتى حصل القصر على المستوى الأول بها على مستوى الجمهورية، إلى جانب الاهتمام بالمرأة التى تعتبر نصف المجتمع، فلا يغفل القصر دورها أو يغيبها عن الواقع الثقافى فهناك ورش دائمة خاصة بالمرأة تنفذ بصفة مستمرة، ومنها تعليم الحياكة بالبترون والتطريز والاكسسوار، إلى جانب دورات أخرى تخدم شريحة كبيرة من المجتمع وخاصة الشباب. أيضا هناك غقامة دورية للمعارض فى المناسبات والاحتفالات وكان آخرها معرض تحت عنوان «الطيران والفضاء» وذكر العطروزى أن مؤخراً حدث تعاون بين القصر وجمعية صناع الحياة فى حملة «اوعى» التى اهتمت بالتوعية ضد السلوكيات الخاطئة كالإدمان والمخدرات.

وأكد أن القصر يفتح أبوابه أمام كل الاتجاهات والأطياف، وشهد النشاط الثقافى ازدهاراً واضحاً من قبل الشباب فى مجال المسرح والفن التثقيفى، وأيضاً ندوات التثقيف السياسي.



الدقهلية - هبة أنيس

فعاليات

تنطلق فى السابعة من مساء اليوم الأحد فعاليات» تدشين وإطلاق اللجنة الوطنية للدفاع عن حقوق وحريات الفكر والإبداع ومرصدها الوطنى» بالمسرح الصغير بدار الأوبرا بالاشتراك بين اللجنة الوطنية للدفاع عن حقوق وحريات الفكر والإبداع والمجلس الاعلى للثقافة.

قالت العرب

نجيّ أبي الهول؛ آن الآوانُ، ودان الزمانُ، ولانَ القدر
خبأتُ لقومك ما يستقونَ، ولا يَخبأُ العذبَ مثلُ الحجر
فعندي المُلوكُ بأعيانها وعندَ التوابيتِ منها الأثر

أحمد شوقي

المشهد
العدد الحادى والعشرون- السنة الأولى- من 10 ـ 16 يونيو 2012 م- 20 -26رجب 1433هـ

مباريات كاس الأمم الأوروبية «يورو 2012»
المذاعة على القنوات الألمانية هذا الأسبوع









الأحد ١٠ يونيو

اسبانيا – ايطاليا

مباراة ضمن المجموعة الثالثة ويمكن مشاهدتها الساعة 6 مساء على قناة ZDF الألمانية المفتوحة على القمر الأوروبي هوت بيرد في 13 شرق من خلال التردد 11054قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 5 / 6

وعلى القمر استرا 1H في الموقع المداري 19 شرق من خلال التردد 11954 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4

ايرلندا – كرواتيا

مباراة ضمن المجموعة الثالثة ويمكن مشاهدتها الساعة 8.45 مساء على قناة ZDF الألمانية المفتوحة على القمر الأوروبي هوت بيرد في 13 شرق من خلال التردد 11054قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 5 / 6

وعلى القمر استرا 1H في الموقع المداري 19 شرق من خلال التردد 11954 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4

الإثنين١١ يونيو

فرنسا – انجلترا

مباراة ضمن المجموعة الرابعة ويمكن مشاهدتها الساعة 6 مساء على قناة ZDF الألمانية المفتوحة على القمر الأوروبي هوت بيرد في 13 شرق من خلال التردد 11054قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 5 / 6

وعلى القمر استرا 1H في الموقع المداري 19 شرق من خلال التردد 11954 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4

أوكرانيا – السويد

مباراة ضمن المجموعة الرابعة ويمكن مشاهدتها الساعة 8.45 مساء على قناة ZDF الألمانية المفتوحة على القمر الأوروبي هوت بيرد في 13 شرق من خلال التردد 11054قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 5 / 6

وعلى القمر استرا 1H في الموقع المداري 19 شرق من خلال التردد 11954 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4

الثلاثاء ١٢ يونيو

اليونان – التشيك

المباراة الثانية ضمن المجموعة الأولي ويمكن مشاهدتها الساعة 6 مساء على قناة ARD الألمانية المفتوحة على القمر الأوروبي هوت بيرد في 13 شرق من خلال التردد 11541 قطبية رأسية V بمعدل ترميز 22000 ومعامل تصويب الخطأ 5 / 6

وعلى القمر استرا 1H في الموقع المداري 19 شرق من خلال التردد 11836 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4

بولندا– روسيا

المباراة الثانية ضمن المجموعة الأولي ويمكن مشاهدتها الساعة 8.45 مساء على قناة ARD الألمانية المفتوحة على القمر الأوروبي هوت بيرد في 13 شرق من خلال التردد 11541 قطبية رأسية V بمعدل ترميز 22000 ومعامل تصويب الخطأ 5 / 6

وعلى القمر استرا 1H في الموقع المداري 19 شرق من خلال التردد 11836 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4

الأربعاء ١٣ يونيو

الدنمارك – البرتغال

مباراة ضمن المجموعة الثانية ويمكن مشاهدتها الساعة 6 مساء على قناة ZDF الألمانية المفتوحة على القمر الأوربي هوت بيرد في 13 شرق من خلال التردد 11054قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 5 / 6

وعلى القمر استرا 1H في الموقع المداري 19 شرق من خلال التردد 11954 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4



هولندا – ألمانيا

مباراة ضمن المجموعة الثانية ويمكن مشاهدتها الساعة 8.45 مساء على قناة ZDF الألمانية المفتوحة على القمر الأوروبي هوت بيرد في 13 شرق من خلال التردد 11054قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 5 / 6

وعلى القمر استرا 1H في الموقع المداري 19 شرق من خلال التردد 11954 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4

الخميس ١٤ يونيو

ايطاليا – كرواتيا

مباراة ضمن المجموعة الثالثة ويمكن مشاهدتها الساعة 6 مساء على قناة ARD الألمانية المفتوحة على القمر الأوروبي هوت بيرد في 13 شرق من خلال التردد 11541 قطبية رأسية V بمعدل ترميز 22000 ومعامل تصويب الخطأ 5 / 6

وعلى القمر استرا 1H في الموقع المداري 19 شرق من خلال التردد 11836 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4

اسبانيا – ايرلندا

مباراة ضمن المجموعة الثالثة ويمكن مشاهدتها الساعة 8.45 مساء على قناة ARD الألمانية المفتوحة على القمر الأوروبي هوت بيرد في 13 شرق من خلال التردد 11541 قطبية رأسية V بمعدل ترميز 22000 ومعامل تصويب الخطأ 5 / 6

وعلى القمر استرا 1H في الموقع المداري 19 شرق من خلال التردد 11836 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4

الجمعة ١٥ يونيو

أوكرانيا – فرنسا

مباراة ضمن المجموعة الرابعة ويمكن مشاهدتها الساعة 6 مساء على قناة ZDF الألمانية المفتوحة على القمر الأوروبي هوت بيرد في 13 شرق من خلال التردد 11054قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 5 / 6

وعلى القمر استرا 1H في الموقع المداري 19 شرق من خلال التردد 11954 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4

السويد – انجلترا

مباراة ضمن المجموعة الرابعة ويمكن مشاهدتها الساعة 8.45 مساء على قناة ZDF الألمانية المفتوحة على القمر الأوروبي هوت بيرد في 13 شرق من خلال التردد 11054قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 5 / 6

وعلى القمر استرا 1H في الموقع المداري 19 شرق من خلال التردد 11954 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4

الأحد ١٦ يونيو

الدانمرك – ألماني|

المباراة الختامية ضمن المجموعة الثانية ويمكن مشاهدتها الساعة 8.45 مساء على قناة ARD الألمانية المفتوحة على القمر الأوروبي هوت بيرد في 13 شرق من خلال التردد 11541 قطبية رأسية V بمعدل ترميز 22000 ومعامل تصويب الخطأ 5 / 6

وعلى القمر استرا 1H في الموقع المداري 19 شرق من خلال التردد 11836 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4

البرتغال – هولندا

المباراة الختامية ضمن المجموعة الثانية ويمكن مشاهدتها الساعة 8.45 مساء على قناة Enis festival الألمانية المفتوحة على القمر استرا في الموقع المداري 19 شرق من خلال التردد 10744 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 22000 ومعامل تصويب الخطأ 5 / 6

قنوات إضافية تبث المباريات

قناة M 6 Swiss على القمر يوروبرد 9 إيه في 9 شرق من خلال التردد 12034 قطبية رأسية V بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4

قناة IVT على القمر تركسات في 42 شرق من خلال التردد 11788 قطبية رأسية بمعدل ترميز 12500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4

قناة TRT 1 على القمر تركسات في الموقع المداري 42 شرق من خلال التردد 11096 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 30000 ومعامل تصويب الخطأ 5 / 6

قناة Russia 1 على القمر اوتلسات 904 في الموقع المداري 60 شرق من خلال التردد 11466 قطبية رأسية V بمعدل ترميز 10000 ومعامل تصويب الخطأ 7 / 8

قناة Israel 10 على القمر عاموس فيا لموقع المداري 4 غرب من خلال التردد 11658 قطبية رأسية V بمعدل ترميز 8520 ومعامل تصويب الخطأ 2 / 3

قناة ORT الروسية على القمر اكسبريس إيه ام 22 في الموقع المداري 53 شرق من خلال التردد 11044 قطبية رأسية V بمعدل ترميز 44950 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4

قناة ORT الروسية على القمر إكسبريس إيه ام في الموقع المداري 40 شرق من خلال التردد 10995 قطبية رأسية V بمعدل ترميز 20000 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4





الرقم السري لريسيفر زينول

ننصح دائمًا قبل إدخال أي رقمٍ سري لأي ريسيفر أنٍ يكون هذا الرقم سهلاً ولا يتم نسيانه بالنسبة لصاحبه كأن يكون مثلاً سنة ميلاده أو شيئاً من هذا القبيل؛ لأن نسيان الرقم السري يحرمنا من الدخول على قوائم الريسيفر، وبالتالي يحرمنا من إدخال أي تردد جديد أو تغيير أي شيء في القوائم الخاصة بالريسيفر، وعموما فإن الرقم السري الماستر الخاص بالأجهزة زينول هو ٨٨٨٨

مؤامرة

أكد الشيخ حافظ سلامة، قائد المقاومة الشعبية بالسويس، أن هناك مخططاً ومؤامرة من المجلس العسكري من أجل العفو الصحي عن مبارك، بحجة أنه يعاني من أمراض، مشيرًا إلى أن كبير الأطباء الشرعيين أكد استقرار صحة المخلوع، وكذلك عدد آخر من الأطباء الذين شكلتهم وزارة الداخلية. ووجه رسالة للمجلس العسكري بأن الشعب المصري لن يغفر لكم ذلك في حال العفو الصحي عن الرئيس السابق، الذي وصفه بالمجرم الذي أخطأ في حق شعبه، مطالباً بالقصاص العادل لدم الشهداء، الذين راحوا ضحية استبداد ذلك الطاغية، على حد قوله.

المشهد
العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى - من 10 يونيو - 16 يونيو 2012 م - 20 - 26 رجب 1433هـ

قالت العرب

من كان يصدق ..أن البنت المزروعة هناك
والولد المرتمي هنا ..سيلتقيان في شراسة الاقتتال
كنمرة ونمر في أجمل الغابات

قاسم حداد

نجوم تحمل آمال وطموحات جماهير القارة العجوز

تتعلق آمال أنصار المنتخبات الستة عشر المشاركة في نهائيات كأس الأمم الأوروبية "يورو 2012" التي تستضيفها بولندا وأوكرانيا في الفترة من 8 يونيو الجاري وحتى الأول من يوليو المقبل. بأقدام ورؤوس نجوم هذه المنتخبات الذين سيسطعون في سماء البطولة بحثاً عن قيادة منتخباتهم إلى تحقيق اللقب القاري وإضافة إنجاز تاريخي إلى سجلهم الحافل.. ومن أبرز النجوم الذين سيكون لهم دور مؤثر مع منتخبات بلادهم في هذه البطولة:



البرتغالي كريستانو رونالدو:

قدَّم النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب ريال مدريد الإسباني، موسماً استثنائياً مع النادي الملكي وكلَّل هذا المجهود الكبير بالفوز بلقب الدوري الإسباني لكرة القدم «الليجا» بعد غياب ثلاث سنوات استحوذ خلالها برشلونة على اللقب، وسجل رونالدو 46 هدفاً وجاء في المركز الثاني بفارق أربعة أهداف عن ليونيل ميسي صاحب الـ 50 هدفاً، ونجح رونالدو في تسجيل رقم جديد باسمه بأنه اللاعب الوحيد في الليجا الذي نجح في تسجيل أهداف في جميع الفرق التي واجهت فريقه هذا الموسم.

ويبقى السؤال هل يستطيع رونالدو قيادة منتخب بلاده للفوز بأمم أوروبا خاصة وأنه قال «لدي ثقة لو تجاوزنا الدور الأول، سيكون كل شيء ممكناً».

الإسباني تشافي هيرنانديز:

أمضى كل حياته في "كامب نو" مع برشلونة وحقق معه العديد من الإنجازات والألقاب خاصة في الأعوام الأربعة الأخيرة التي أسهم فيها بإحراز البرسا 14 لقبًا تحت قيادة بيب جوارديولا.. ويعتبر تشافي أفضل صانع ألعاب بالفريق الكتالوني والماتادور الإسباني لأنه يمتلك برود أعصاب وتحكم في المباراة بشكل غير اعتيادي كما أنه يمتلك رؤية واسعة في جميع أنحاء الملعب

خاض تشافي 108 مباريات دولية وشارك بكأس العالم مع لويس أراجونيس عام 2006 في ألمانيا ولم يحقق شيء بالبطولة لكنه عاد قوياً في أمم أوروبا 2008 وقاد إسبانيا للفوز باللقب الأوروبي الثاني في تاريخها ونجح بعد ذلك مع كتيبة ديل بوسكي في الفوز بكأس العالم 2010.

الألماني مسعود اوزيل:

صانع ألعاب ريال مدريد الإسباني ونجح في المساهمة مع باقي زملائه للفوز بلقب الليجا الإسبانية بعد موسم رائع للنادي الملكي.. أوزيل يعد بمثابة مايسترو وسط الملعب في الماكينات الألمانية وخاض 33 مباراة دولية وسجل ثمانية أهداف.

كان ضمن التشكيلة الفائزة ببطولة أوروبا تحت 21 عاما وأصبح من الأسماء اللامعة بعد انضمامه مع سامي خضيرة إلى النادي الملكي، تألق بشكل لافت في إسبانيا وأصبح منتخب ألمانيا يعتمد كثيرا على مهاراته وإبداعاته. بعد خسارته مع ريال مدريد في قبل نهائي دوري أبطال أوروبا أمام بايرن ميونيخ سيكون مطالبا الآن بالانضمام لمنافسيه في تشكيلة واحدة من أجل البحث عن التتويج ببطولة أوروبا

الهولندي روبين فان بيرسي:

تم اختياره أفضل لاعب في موسم استثنائي له بالدوري الإنكليزي الممتاز وللمرة الأولى في مشواره تفوق فان بيرسي على حاجز الثلاثين هدفا في الموسم وحقق ذلك رغم أن فريقه أرسنال لم يقدم واحدا من أفضل مواسمه

شارك فان بيرسي في أكثر من 60 مباراة مع المنتخب الهولندي، أحرز خلالها 25 هدفا كما شارك في بطولتي كأس العالم 2006 و2010 وفي كأس الأمم الأوروبية عام 2008، وبعيدا عن الإصابات يصل المهاجم في أفضل لحظات مشواره الرياضي إلى بولندا وأوكرانيا، ويمكنه تقاسم خط هجوم الطاحونة مع رأس حربة صريح مثل كلاس يان هونتيلار الهداف الأول للبوندزليجا من أجل التقدم نحو الفوز باللقب.

السويدي زلاتان ابراهيموفيتش:

مهاجم ميلانو الإيطالي خاض 75 مباراة دولية وأحرز 25 هدفا، رأس حربة يمتاز بالقوة واللياقة البدنية العالية وستكون بطولة أوروبا 2012 واحدة من البطولات الأخيرة المتاحة أمام ابراهيموفيتش لإظهار قدراته ومهاراته في المسابقات الكبرى، وقياس مدى قدرته على قيادة زملائه في الفريق لتحقيق إنجاز تاريخي للفوز بأول لقب في تاريخ السويد.

تألق في الدوري الإيطالي منذ انتقاله إلى يوفنتوس في 2004 وفاز تقريبا بكل شيء يمكن تحقيقه هناك لكن لم يفز من قبل بدوري أبطال أوروبا ثم انتقل انتر ميلان وبعدها إلى برشلونة ثم استقر به الحال في ايه سي ميلان ولم يحقق أي شيء هذا الموسم.





٦ لاعبين مخضرمين وصلوا المحطة الأخيرة

ستكون نهائيات كأس الأمم الأوروبية رقم 14 "يورو 2012" هي الفرصة الأخيرة والنهائية أمام بعض النجوم المخضرمين من أجل أن يتركوا بصمة حقيقية مع منتخبات بلادهم قبل أن يودعوا الساحتين القارية والدولية ويتركوا أماكنهم لجيل الشباب لحمل الراية من بعدهم.. ومن بين هؤلاء النجوم 6 لاعبين تأكد غيابهم عن النسخة المقبلة من أمم أوروبا وهم:

اندري شفتشنكو (36 عاماً)

يسعى المهاجم الأوكراني الكبير وقائد منتخب أوكرانيا مستضيف البطولة إلى قول كلمته في أرضه وبين جماهيره وتقديم أفضل مستوياته قبل الرحيل، لكن من المرجح أن لا يتمكن نجم ميلان الإيطالي السابق ودينامو كييف الحالي من تقديم المستوى الذي جعله يفوز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب عام 2004، ويأمل شفتشنكو الذي تألق في صفوف ميلان الإيطالي وتشيلسي الإنجليزي إلى قيادة فريق بلاده الذي لا يضم أي لاعبٍ مشهور لتحقيق المفاجأة والفوز باللقب الأول في تاريخه، متسلحاً بعاملي الأرض والجمهور والروح القتالية للدخول في دائرة المنافسة.

مارك فان بوميل (35 عاماً)

قائد منتخب هولندا ونجم فريق ميلان الإيطالي يأمل في قيادة الطاحونة الهولندية لتحقيق اللقب الثاني في تاريخها قبل أن يعلن اعتزاله اللعب الدولي، ويترك الراية لنجوم آخرين، ويتسلح بوميل بخبرة كبيرة حيث لعب في أندية كبيرة منها أيندهوفن وحصل معه على جائزة أفضل لاعب في هولندا لعامي 2001 و2002، وانتقل إلى فريق برشلونة الأسباني وفاز معه بلقب دوري أبطال أوروبا، ثم انتقل إلى بايرن ميونيخ الألماني ليكون أول قائد غير ألماني للبايرن وانضم أخيراً لميلان الإيطالي لتدعيم خط الوسط.

فرانك لامبارد (34 عاما)

سيكون لامبارد قائد فريق تشيلسي من الركائز الأساسية في منتخب انجلترا "الأسود الثلاثة" كما كان حاله دائماً، بجوار النجم ستيفين جيرارد، لاعب ليفربول.. ورغم أنه ليس بالمستوى القوي الذي كان عليه في منتصف العقد الماضي، إلا أن لامبارد سيسعى بكلٍ قوة إلى استغلال الدفعة المعنوية الكبيرة التي حصل عليها مؤخراً بعدما حقق مع تشيلسي الفوز بدوري أبطال أوروبا على حساب بايرن ميونخ وتقديم مستواه الشبابي المعروف لقيادة كتيبة الإنجليز للفوز بلقب أمم أوروبا الذي يتعطشون له منذ 1960.

جانلويجي بوفون (34 عاما)

الحارس المخضرم بوفون وشهرته "العنكبوت" من الركائز الأساسية التي يعول عليها المنتخب الإيطالي كثيراً في نهائيات أوروبا لأنه يمثل عامل الخبرة في تشكيلة تفتقر إلى الخبرة على ساحة البطولات الكبرى، ويسعى بوفون إلى تعويض خيبة أمله في نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا بعدما تعرض للإصابة في المباراة الأولي وودعت إيطاليا أبطال مونديال 2006 المونديال من الدور الأول.. ويأمل بوفون الذي فاز مع فريقه يوفنتوس بلقب الكاليتشيو الموسم الماضي للمرة الأولي منذ 2003 إلى قيادة الأزوري لحصد اللقب الغائب منذ 1968.

اندريا بيرلو (33 عاما)

إذا كان بوفون يشكل ركيزة هامة في حراسة مرمي إيطاليا فإن المخضرم بيرلو سيمثل الخبرةٍ والقوة في وسط ملعب الأزوري، خاصة بعدما قدم أداء مميزا مع يوفنتوس خلال الموسم الماضي وقاده للفوز بلقب الدوري الإيطالي، ويمثل بوفون وبيرلو الخبرة الكبيرة في المنتخب الايطالي الشاب خاصة أنهما من الجيل الذهبي الذي حصد لقب مونديال 2006 بألمانيا.. ويتطلع بيرلو لتتويج مسيرته مع إيطاليا بالفوز بكأس أوروبا ليكون قد نال شرف الفوز باليورو وكأس العالم قبل توديعٍ اللعب الدولي.

ميروسلاف كلوزه (33 عاما)

حفر كلوزه اسمه بأحرف من نور في تاريخ كأس العالمٍ بعد أن أصبح ثاني أفضل هداف في تاريخ المونديال بـ(14 هدفا) ولكنه على الساحة الأوروبية لم يجد طريقه إلى الشباك سوى مرتين في نسخة 2008 التي شهدت وصول الـ (مانشافت) إلى النهائي قبل أن يخسر أمام أسبانيا التي أطاحت به أيضاً من نصف نهائي مونديال جنوب إفريقيا 2010.

وبإمكان كلوزه أن يعوض ما فاته على المسرح القاري بقيادة الماكينات للفوز باللقب معولاً على عامل الأرض لأنه سيلعب في مسقط رأسه بولندا.

الهولندي فان دير سار والفرنسي تورام الأكثر مشاركة



يستحوذ حارس مرمى المنتخب الهولندي السابق إدوين فان دير سار والمدافع الفرنسي السابق ليليان تورام على الصدارة من حيث عدد المشاركات على مستوى البطولات والمباريات على مدار النسخ 13 الماضية لبطولات كأس الأمم الأوروبية.

وشارك إدوين فان دير سار في أربع بطولات لكأس الأمم الأوروبية وهو الرصيد الذي يشاركه فيه خمسة لاعبين آخرين بينما لا يقاسمه في صدارة أكثر اللاعبين مشاركة في المباريات سوي تورام.

وعلى مدار تاريخ الأمم الأوروبية، شارك في البطولة أربع مرات سابقة كل من



الألماني لوثر ماتيوس: 1980 و1984 و1988 و2000.

الدنماركي بيتر شمايكل: 1988 و1992 و1996 و2000.

الهولندي آرون وينتر: 1988 و1992 و1996 و2000.

الإيطالي أليساندرو دل بييرو: 1996 و2000 و2004 و2008.

الهولندي فان دير سار: 1996 و2000 و2004 و2008.

الفرنسي ليليان تورام: 1996 و2000 و2004 و2008.

أما أكثر اللاعبين مشاركة من حيث عدد المباريات فهم:

16 مباراة: إدوين فان دير سار وليليان تورام

14 مباراة: الفرنسي زين الدين زيدان والبرتغالي لويس فيجو ومواطنه نونو جوميز والتشيكي كاريل بوبورسكي.

بلاتيني الهداف التاريخي

ما يزال النجم الفرنسي ميشيل بلاتيني، رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، هو صاحب الإنجاز التاريخي على مدار 13 نسخة من أمم أوروبا منذ انطلاقها عام 1960 وحتى الآن، لأنه سجل أكبر رصيد من الأهداف التي يحرزها أي لاعب في بطولة واحدة بتسعة أهداف في بطولة 1984 ولم يقترب منه أي مهاجم آخر حتى الآن، فهل ينجح أحد لاعبي بطولة كأس الأمم الأوروبية الرابعة عشر (يورو 2012) ببولندا وأوكرانيا تحطيم رقم بلاتيني. والقائمة التالية توضح هدافي كل من البطولات:

الأولى عام 1960: هدفان لكل من الفرنسي فرانسوا هوت والسوفيتي فالنتين إيفانوف ومواطنه فيكتور بونيدلينك واليوغسلافي ميلان جاليتش ومواطنه درازان يركوفيتش.

الثانية عام 1964: هدفان لكل من الأسباني خيسوس ماريا بيريدا والمجريين فيرينك بيني وديزو نوفاك.



الثالثة عام 1968: هدفان لليوغسلافي دراجان دزاييتش.

الرابعة عام 1972: 4 أهداف للألماني جيرد مولر.

الخامسة عام 1976: 4 أهداف للألماني ديتر مولر.

السادسة عام 1980: 3 أهداف للألماني كلاوس ألوفس.

السابعة عام 1984: 9 أهداف للفرنسي ميشيل بلاتيني.

الثامنة عام 1988: 5 أهداف للهولندي ماركو فان باستن.

التاسعة عام 1992: 3 أهداف لكل من الدنماركي هنريك لارسن والألماني كارل هاينز ريدل والهولندي دينيس بيركامب والسويدي توماس برولين.

العاشرة عام 1996: 5 أهداف للإنجليزي ألان شيرر.

الحادية عشر عام 2000: 5 أهداف للهولندي باتريك كلويفرت واليوغسلافي سافو ميلوسيفيتش.

الثانية عشر عام 2004: 5 أهداف للتشيكي ميلان باروش.

الثالثة عشر عام 2008: 5 أهداف للأسباني ديفيد فيا.

البريميرليج يفرض هيمنته

كشفت القوائم النهائية للمنتخبات الستة عشر المشاركة في نهائيات كأس الأمم الأوروبية (يورو 2012) ببولندا وأوكرانيا عن استحواذ الدوري الإنجليزي على نصيب الأسد من عدد اللاعبين المشاركين في البطولة.

وأرسل كل منتخب قائمة مكونة من 23 لاعباً فقط بإجمالي 368 لاعبًا سيشاركون في البطولة، وجاء البريميرليج في المركز الأول حيث أن 76 من بين هؤلاء النجوم يلعبون في أندية بالدوري الإنجليزي، ويليه الدوري الأسباني برصيد 51 لاعبًا ثم الألماني 48 لاعبًا والإيطالي 30 لاعبًا والروسي 26 لاعبًا والفرنسي 24 لاعبًا والأوكراني 22 لاعبًا والهولندي 15 لاعبًا واليوناني 14 لاعبًا والبرتغالي 10 لاعبين.

بينما تضم منتخبات البطولة 9 لاعبين من المحترفين بالدوري التركي و8 لاعبين في كل من الدوري الدنماركي ونظيره التشيكي مقابل 6 لاعبين في الدوري البولندي و4 لاعبين في كل من اسكتلندا وكرواتيا و3 لاعبين في كل من بلجيكا والسويد ولاعب واحد فقط في كل من سويسرا ورومانيا والولايات المتحدة والسعودية وقبرص وويلز.

مكافأة

قرر الاتحاد الألماني لكرة القدم منح مكافأة قدرها ٣٠٠ ألف يورو لكل لاعب بالمنتخب الألماني في حالة الفوز بلقب كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٢) ببولندا وأوكرانيا، وتمثل أكبر مكافأة يقرها اتحاد كرة قدم للاعبين قبل بداية أي بطولة. وفي حال الخروج من الدور الأول للبطولة لن يحصل اللاعبون على أي مكافآت مالية، بينما سيحصل كل لاعب على ٥٠ ألف يورو في حال بلوغ دور الثمانية ويتضاعف المبلغ في حال الوصول للمربع الذهبي ويرتفع إلى ١٥٠ ألف يورو في حالة بلوغ النهائي.
ويخوض المنتخب الألماني فعاليات الدور الأول للبطولة ضمن المجموعة الثانية الصعبة (مجموعة الموت) التي يتنافس فيها مع منتخبات الدنمارك وهولندا والبرتغال.

المشهد
العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى - من 10 يونيو - 16 يونيو 2012 م - 20 -26 رجب 1433هـ

قالت العرب

ضحكْنا على الماضي البعيد، وفي غد.. ستجعلُنا الأيامُ أضحوكة الآتي
وتلكَ هيَ الدُنيا، رِوَايَـةُ ساحرٍ.. عظيم، غريب الفن، مبدع آيات
يمثلها الأحياءُ في مسرح الأسَى.. ووسط ضباب الهَم، تمثيل أموات
ليشهدَ مَنْ خَلْفَ الضَباب فصولها.. وَيَضْحَكَ منها مَنْ يمثل ما يأتيَ

أبو القاسم الشابي



الأهلي والزمالك يهددان الحلم الأولمبي

يواجه الجهاز الفني لمنتخب مصر الأولمبي بقيادة هاني رمزي أزمة كبيرة ومشكلة أساسية في تحديد قائمة الثلاثة والعشرين لاعباً الذين سيختارهم لخوض نهائيات كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية 2012 التي ستقام خلال الفترة من 26 يوليو وحتى 12 أغسطس المقبلين بالعاصمة البريطانية لندن.

يحاول رمزي التوصل إلى نقطة اتفاق مع الجهازين الفنيين للأبيض والأحمر بشأن ترك بعض اللاعبين الذين لا يعتمد عليهم الفريقان

كشفت مصادر داخل اتحاد كرة القدم أن الأزمة التي يعاني منها هاني رمزي تتعلق بالقوام الأساسي للمنتخب والذي يتكون من لاعبي قطبي الكرة المصرية ناديي الأهلي والزمالك حيث يتمسك الجهاز الفني للزمالك بقيادة حسن شحاتة ونظيره في الأهلي بقيادة حسام البدري بلاعبي الفريقين خلال شهري يوليو وأغسطس ويرفضان التفريط فيهما بحجة أن الفريقين الأبيض والأحمر سيخوضان مباريات قوية ومهمة في دور الثمانية بدوري أبطال أفريقيا والتي يشارك فيها القطبان باسم مصر ويعملان بكل قوة على تشريف الكرة المصرية من خلال التأهل إلى المربع الذهبي عن المجموعة الثانية التي تضم إلى جانبهما مازيمبي الكونغولي وتشيلسي الغاني، ومن ثم السعي نحو الصعود للمباراة النهائية للبطولة ليكون نهائي دوري الأبطال الأفريقي لأول مرة في تاريخه بين فريقين مصريين.

وأكدت المصادر أن هاني رمزي استقر بنسبة كبيرة جداً على اختيار 9 لاعبين من قطبي الكرة المصرية للقائمة التي سيرسلها إلى اللجنة الأولمبية بنهاية الشهر الجاري لتمثيل مصر في أولمبياد لندن، حيث سيضم من لاعبي الزمالك الثلاثي: محمد إبراهيم، وعمر جابر، وصلاح سليمان في حين يضم من لاعبي النادي الأهلي الرباعي: شهاب الدين أحمد، ومحمد عبد الفتاح «تاحا»، وسعد سمير، وهشام محمد بالإضافة إلى لاعبين فوق السن من ناديي القمة بعدما حجز أحمد عيد عبد الملك، نجم فريق حرس الحدود المقعد الأول من اللاعبين الثلاثة الكبار في القائمة الأولمبية، ويتنافس على المقعدين الآخرين الثلاثي أحمد فتحي، وعماد متعب لاعبا الأهلي، وعمرو زكي مهاجم الزمالك.

ويأمل رمزي في اصطحاب هؤلاء اللاعبين مع المنتخب الأولمبي للمشاركة في بطولة كأس العرب التي ستقام في المملكة العربية السعودية خلال الفترة من 22 يونيو الجاري وحتى 6 يوليو المقبل والتي يلعب فيها منتخب مصر في المجموعة الثانية مع منتخبات لبنان والعراق والسودان، كما يرغب في أن يستمروا بين صفوف المنتخب بعد ذلك في المعسكرات الخارجية والمباريات الودية استعداداً للسفر إلى لندن قبل انطلاق فعاليات دورة الألعاب الأولمبية يوم 26 يوليو المقبل. وأضافت المصادر أن الأهلي والزمالك يهددان بضياع الحلم الأولمبي بتحقيق نتائج جيدة وتقديم عروض طيبة يستطيع من خلالها الفريق تحقيق أول ميدالية أولمبية لمصر في كرة القدم خاصة وأن الفريق يشارك بعد غياب 20 عاماً عن الأولمبياد منذ أولمبياد برشلونة 1992، موضحة أن هذه التهديدات تتمثل في معارضة القطبين انضمام اللاعبين إلى صفوف المنتخب الأولمبي بسبب ارتباطهما بمباريات دوري المجموعات في دوري أبطال أفريقيا، وتعارضها مع مواعيد أولمبياد لندن حيث سيلعب الزمالك والأهلي في مباراة القمة الأفريقية الأولي بأبطال أفريقيا يوم 22 يوليو المقبل بالقاهرة في الجولة الثانية من المجموعة الثانية في الوقت الذي سيكون المنتخبٍ الأولمبي يستعد لمغادرة القاهرة ضمن البعثة الأولمبية متوجهاً إلى لندن لخوض أول مباراة له ضمن المجموعة الثالثة التي تضم البرازيل وبيلاروسيا ونيوزيلندا. ولفتت إلى أن المنتخب الأولمبي سيلعب مباراته الأولى يوم 26 يوليو المقبل مع المنتخب البرازيلي ثم يواجه في المباراة الثانية منتخب نيوزيلندا يوم 29 من نفس الشهر على أن يختتم مواجهات المجموعة يوم 1 أغسطس أمام بيلاروسيا.

أما ناديا الأهلي والزمالك فسيكون لديهما مباراتان غاية في القوة والصعوبة في نفس التوقيت حيث سيلعب الأهلي مباراته الثالثة في المجموعة مع تشيلسي الغاني بالقاهرة يوم 5 أغسطس المقبل في الوقت الذي سيلعب فيه فريق الزمالك أمام مازيمبي الكنغولي في الكونغو وهو الأمر الذي يتعارض مع مواعيد مباريات أولمبياد لندن.

وأشارت المصادر إلى الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي بقيادة هاني رمزي يسعى خلال الأيام القليلة المقبلة لعقد العديد من الجلسات مع الجهازين الفنيين لناديي الزمالك والأهلي بقيادة المعلم والبدري للتنسيق فيما بين الأجهزة الثلاثة حول انضمام لاعبي القطبين إلى صفوف المنتخب الاوليمبي الذي سيمثل مصر في محفل دولي وعالمي كبير يسعى خلاله لتقديم صورة مشرفة للكرة المصرية وتحقيق حلم الفوز بميدالية أولمبية بلندن 2012.. وسيحاول رمزي التوصل إلى نقطة اتفاق مع الجهازين الفنيين للأبيض والأحمر بشأن ترك بعض اللاعبين الذين لا يعتمد عليهم الفريقان بشكل أساسي للمنتخب الاوليمبي الذي سيترك بدوره اللاعبين الأساسيين في الأهلي والزمالك للمشاركة مع الفريقين في دوري أبطال أفريقيا.

طارق محيي

شفيق وراء فشل انضمام الذئبين إلى القلعة الحمراء



الخطيب

تلقَّى مسؤولو لجنة الكرة بالنادي الأهلي صدمة شديدة بسبب فشل انضمام الثنائي محمد النني وباسم علي لاعبي "المقاولون العرب" إلى صفوف الفريق الأحمر بداية من الموسم الجديد بناء على رغبة حسام البدري المدير الفني للأهلي الذي طلب ضم اللاعبين لتدعيم صفوف الفريق. وقطع مسؤولو الأهلي شوطاً كبيراً في المفاوضات لضم ثنائي ذئاب الجبل إلا أن المهندس إبراهيم محلب رئيس نادي المقاولون العرب أكد لمحمود الخطيب نائب رئيس الأهلي أن إدارة الذئاب رفضت انضمام اللاعبين للأهلي لأنها تنتظر مشاركة النني وباسم في أولمبياد لندن 2012 مع المنتخب الأولمبي وتألقهما في هذا المحفل الدولي الكبير وبالتالي ستأتي لهما عروض كثيرة من الأندية سواء المصرية أو الخليجية أو الأوروبية وسيتم دراستها من أجل اختيار العرض المناسب لإنعاش خزينة المقاولون خلال الفترة المقبلة لاسيما بعد توقف النشاط الكروي وإلغاء الدوري كأس مصر وتعرض النادي مثل باقي الأندية المصرية لخسائر ماليه فادحة. وعرض الخطيب شراء الثنائي بـ7ملايين جنيه تقسيط؛ نظراً للحالة المالية التي يعاني منها جميع الأندية في الآونة الأخيرة، لكن رئيس المقاولون اشترط لبيع الثنائي للأهلي الحصول على 12 مليون جنيه مع استعارة أحمد عادل عبد المنعم بدلاً من محمود أبو السعود الذي طلبه حسام البدري المدير الفني، وهو ما جعل "بيبو" يؤكد أن تلك الشروط مبالغ فيها جداً في ظل الظروف الحالية.

المثير في الأمر أن المهندس عدلي القيعي، مدير لجنه التعاقدات بالأهلي، حاول من جانبه خطف الثنائي النني وعلي وضمهما إلى صفوف القلعة الحمراء واستغل جلسة جمعته مع المستشار أسامه الصعيدي المشرف العام على فريق الكرة بالمقاولون العرب ومعهما ولكن مساعي القيعي فشلت بعد انتداب المستشار أسامه الصعيدي في القضية التي رفعها النائب البرلماني عصام سلطان نائب رئيس حزب الوسط ضد الفريق أحمد شفيق المرشح في جولة الإعادة لرئاسة الجمهورية، حيث اعتذر الصعيدي للقيعي عن الحديث في صفقه لاعبين وهو مشغول حالياً بقضية مصيرية فيها تهم فساد وإهدار مالي عام من قبل مرشح لرئاسة الجمهورية.

محمد عبد المجيد

تدهور صحة «أبو ريدة» يهدد حلمه في كرسي الجبلاية

كشفت مصادر داخل اتحاد كرة القدم أن المهندس هاني أبو ريده، عضو المكتب التنفيذي بالاتحادين الدولي «فيفا» والإفريقي «كاف» لكرة القدم ونائب رئيس الجبلاية السابق، يعاني من تدهور في حالته الصحية خلال الفترة الحالية بعد العملية الجراحية التي أجراها في فرنسا وعاد بعدها إلى القاهرة أواخر الأسبوع الماضي.

وأكدت المصادر أن أبو ريدة أجرى عملية جراحية لعلاج بعض العيوب في الأحبال الصوتية والحنجرة والتي كانت تمنعه من الحديث بشكل طبيعي وذلك بعدما نصحه الأطباء الفرنسيون بضرورة الخضوع لهذه العملية عقب إجراء العديد من الفحوصات الطبية على الحنجرة والأحبال الصوتية والاستقرار على التدخل الجراحي. وأشارت المصادر إلى أن أبو ريدة لا يزال رغم تدهور حالته الصحية بشكل ملحوظ يرفض الكشف عن نوعية المرض الذي يعاني منه ومدى خطورته حتى لأقرب المقربين منه لأنه يعرف أن ذلك قد يؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على مستقبله الرياضي في تولي مناصب رياضية قيادية خلال الفترة المقبلة وربما يحرمه من تحقيق حلمه الشخصي في الفوز برئاسة اتحاد كرة القدم «الجبلاية» والذي يعمل جاهداً منذ فترة طويلة من أجل اقتناصه ويعتقد أنه الأحق والأجدر به. يذكر أن أبو ريدة كان يعاني من مشكلة واضحة في الحنجرة والأحبال الصوتية وظهرت في أكثر من مرة في الاجتماعات الرسمية والدولية التي يتحدث فيها، وقد خضع للعملية الجراحية بباريس من أجل علاج هذا المرض بسبب تطلعه القوي ورغبته الأكيدة في تولي رئاسة اتحاد كرة القدم المصري خاصة وأنه لا يزال من أقوى المرشحين لخلافة سمير زاهر في هذا المنصب. وكان أبو ريدة قد بدأ التجهيز مبكراً لخوض انتخابات الجبلاية المقبلة على منصب الرئيس وذلك عقب استقالة سمير زاهر ومجلسه على خلفية أحداث بورسعيد الدامية مطلع شهر فبراير الماضي، ونجح أبو ريدة في التربيط مع عدد من الرياضيين والناشطين لدي أعضاء الجمعية العمومية وعلى رأسهم حازم إمام، نجم الزمالك وعضو مجلس إدارته، ومحمود طاهر، عضو مجلس إدارة الاتحاد السابق، واللذان سيترشحان على قائمته في الانتخابات المقبلة المقرر لها شهر سبتمبر المقبل عقب انتهاء دورة الألعاب الأولمبية لندن 2012.

شهاب أبو مغيث



أبوريدة

أحمد مكي: انضمامي للأهلي شرف لكنه لم يفاوضني



أحمد مكى

تميز اللاعب أحمد حسن مكي، مهاجم فريق حرس الحدود ومنتخب مصر الأول، بمهارة عالية وحس تهديفي كبير، استطاع من خلالهما أن يثبت نفسه بقوة ويحجز مكاناً أساسياً في المنتخب الوطني الأول بين نجوم وهدافي الكرة المصرية. ترددت في الفترة الأخيرة أنباء حول اقتراب رحيله عن النادي العسكري وانضمامه إلى النادي الأهلي خاصة عقب تولي حسام البدري، مهمة المدير الفني للقلعة الحمراء خلفاً للبرتغالي مانويل جوزيه، حيث طلب البدري التعاقد مع مكي ليكون أحد نجوم القافلة الحمراء في الفترة المقبلة.. "المشهد" حاورت أحمد حسن مكي الذي حرص على توضيح الحقائق حول مستقبله مع الحدود وحقيقة انضمامه للأهلي ومشواره مع منتخب مصر الذي يسعى إلى تحقيق حلم الوصول إلى مونديال كأسي العالم بالبرازيل.. وإلى تفاصيل الحوار...

■ **هل ستجدد عقدك مع فريق حرس الحدود؟**

بالتأكيد لا، لن أجدد لحرس الحدود، فأنا يتبقى في عقدي موسم واحد فقط مع الفريق، وأرغب في الرحيل عن صفوف النادي العسكري، وأعلنت ذلك كثيرًا، وأكدت أنني أرغب في خوض تجربة احترافية في نادي آخر، فلم يعد لدي الجديد أقدمه لفريق الحدود، وأسعى إلى أن أثبت نفسي في مكان جديد.

■ **ما هي حقيقة مفاوضات النادي الأهلي معك؟**

ترددت العديد من الأنباء في الفترة الأخيرة حول اقتراب انتقالي إلى النادي الأهلي وأنا سمعت هذا الكلام كثيراً، لكن حتى الآن لم أتلق أنا أو إدارة حرس الحدود أي عرض رسمي من مسؤولي القلعة الحمراء يؤكدون فيه رغبتهم في التعاقد معي وانضمامي لصفوف الفريق بداية الموسم المقبل.

■ **من الذي يروج أنباء اقتراب انضمام للأحمر؟**

أحد وكلاء اللاعبين بالنادي الأهلي اتصل بي وأخبرني أن الجهاز الفني بقيادة حسام البدري يرغب في التعاقد معي خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، كما أكد لي أن جميع أفراد الجهاز الفني رحبوا بفكرة انضمامي إلى صفوف النادي الأهلي.

■ **كيف استقبلت رغبة جهاز البدري في ضمك لصفوف الفريق؟**

بالتأكيد رحبت جداً بالعرض، فالعودة مرة أخرى إلى النادي الأهلي هو حلم حياتي، خاصة وأنني من ناشئي القلعة الحمراء، فاللعب للنادي الأهلي هو شرف كبير وأمنية لأي لاعب مصري، فالأهلي من أكبر الأندية العربية والأفريقية.

■ **وإلى أين وصلت المفاوضات حالياً؟**

طلبت من وكيل الأعمال أن يتأكد من صحة هذا الكلام، وإذا كان الجهاز الفني للنادي الأهلي يرغب في ضمي بشكل جاد فعليه أن يتقدم بعرض رسمي إلى مسؤولي نادي حرس الحدود للتفاوض معهم، خاصة وأن عقدي ما زال سارياً مع الفريق العسكري ومتبقياً فيه موسم آخر، وبالتالي لن أستطيع الرحيل دون موافقة إدارة الحدود ولكن من حقي التوقيع لأي نادي في يناير المقبل.

■ **هل تلقيت اتصالا مباشرا من مسؤولي القلعة الحمراء؟**

لم يتصل بي أي مسؤول بالنادي الأهلي حتى الآن وما يتردد حالياً عن دخولي في مفاوضات مع الأهلي لا أساس له من الصحة ومجرد اجتهادات شخصية، فالأمر لا يتعدي أن أخبرني أحد الوكلاء بهذا العرض شفهياً خاصة وأنني لست متعاقدًا مع وكيل لاعبين.

■ **كيف ترى حظوظ منتخب مصر الأول في الوصول لكأس العالم؟**

البعض يرى أن المنتخب سيواجه صعوبة في هذه التصفيات إلا أنني أرى عكس ذلك تماماً، وأعتقد أن الفريق يسير في طريقه الصحيح، وأثق أننا قادرون هذه المرة على تحقيق شيء مختلف تماماً في ظل مجموعة اللاعبين الموجودين حالياً في صفوف المنتخب وتحت قيادة الجهاز الفني للفراعنة بقيادة الأمريكي بوب برادلي.

■ **لماذا قدم المنتخب مستوى متوسط أمام موزمبيق؟**

المهم في مباراة موزمبيق أننا حققنا الهدف وهو الفوز وحصد الثلاث نقاط، ولكن هناك عوامل كثيرة أثرت على مستوى اللاعبين منها غياب الجمهور الذي يعد أهم عوامل تحفيز الفريق، إضافة لتوقف النشاط الكروي الذي يؤثر بالسلب على مستوى اللاعبين، كما أن هذه هي المباراة الرسمية الأولى للجهاز الفني منذ تولي المسؤولية في أكتوبر العام الماضي.

■ **ماذا عن مباراة غينيا المهمة في ثاني المباريات بالتصفيات؟**

تم الاستعداد بشكل جيد لمواجهة غينيا في الجولة الثانية من المجموعة السابعة للتصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم 2014 بالبرازيل ونسعى بكل قوة إلى تحقيق الفوز في هذا اللقاء لنضيف ثلاث نقاط أخرى إلى رصيدنا ونتصدر المجموعة مبكراً عقب فوزنا في اللقاء الماضي أمام منتخب موزمبيق بالقاهرة بهدفين نظيفين.

عبد العزيز فتحي

الحكام

هدَّد حكام الدرجة الأولى بالدخول في اعتصام مفتوح الأسبوع الجاري أمام مقر اتحاد الكرة المصري «الجبلاية» في حال عدم حصولهم على مستحقاتهم المالية المتأخرة عن الموسم الماضي، خاصة وأنهم يعانون من أزمات مالية بسبب توقف النشاط الكروي وإلغاء مباريات الدوري العام وكأس على خلفية أحداث بورسعيد الدامية. وكان عزمي مجاهد، عضو لجنة تسيير أعمال اتحاد كرة القدم، قد وعد الحاكم بصرف مستحقاتهم المالية المتأخرة وذلك من أجل إنهاء الوقفة الاحتجاجية التي نظَّمها الحكام يوم الأربعاء الماضي أمام الجبلاية.

قالت العرب
أماتَكُمُ من قَبلِ مَوْتكُمُ الجَهْلُ.. وجَرّكُمُ من خفّةٍ بكُمُ النّمْلُ
وُلَيْدَ أبيّ الطّيّبِ الكَلْبِ ما لكُم .. فطَنتُمْ إلى الدعوَى وما لكُمُ عَقلُ
ولوْ ضَرَبْتُكُم مَنجَنيقي وأصْلُكُمْ.. قَوِيٌّ لهَدّتكُمْ فكيفَ ولا أصْلُ
المتنبي

المشهد
العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى - من 10 يونيو - 16 يونيو 2012 م - 20 - 26 رجب 1433هـ

عادل ثابت رئيس قطاع الإنتاج:

بالحب سأعالج الفساد المالي بالقطاع

برومانسية شديدة وخبرة واضحة يسعى رئيس قطاع الإنتاج الجديد عادل ثابت لمواجهة الترهل والتراجع والانهيار داخل هذا القطاع العريق.. كيف سيواجه الفساد المالي الموجود؟ وهل يمكن إعادة العصر الذهبي لقطاع الإنتاج؟

■ كيف يمكن العودة بقطاع الإنتاج إلي عصره الذهبي مثلما حدث أيام ممدوح الليثي عندما أنتج "الطريق إلى إيلات" و"ناصر" وغيرها من الأعمال الهامة؟

لا أحد ينكر تقصير قطاع الإنتاج في الإنتاج السينمائي في الفترة الماضية؛ لأن الأمور اختلفت ولم تعد مثلما كانت في الماضي؛ نظراً لتقسيم الأعمال السينمائية على ثلاث قطاعات تابعة مختلفة هي: جهاز السينما وهو المخول بعمل الأفلام السينمائية الروائية الطويلة، وقطاع القنوات المتخصصة "نايل سينما" لإنتاج الأفلام الروائية، أما الأفلام الروائية القصيرة فأصبحت من إنتاج قطاع الإنتاج. ولذلك قمنا هذا العام بإنتاج فيلم "رسم على النهر" الذي يرسم بضربات سريعة وبلون عاطفي، ولكنه بدرجات متباينة من دفء وفتور بعلاقة زوجين مختلفين دراماتيكيًا إزاء المكان والذكريات القديمة، وتفاعلهما مع أحداث "ثورة 25 يناير"..وأنا انتظر الفرصة التي تمنحني نصاً سينمائياً أنافس به السينما وأيضاً عندما تتغير الظروف في قطاع الإنتاج وتتوفر السيولة المالية وقتها يمكن أن يعود القطاع لعصره الذهبي.

لهذه الأسباب منحنا ابن أخت صفوت الشريف مسلسلاً



محرر المشهد خلال حواره مع عادل ثابت

تصوير: محمد ناجى

ما هو دور القطاع تجاه ثورة 25 يناير العظيمة؟

قدَّم قطاع الإنتاج بعد الثورة عشرة أعمال منها 6 أعمال درامية و3 أغان وفيلم روائي قصير. وقد قدَّمنا معظم الأعمال بأبناء القطاع ما عدا المخرج عمر عبد العزيز الذي يعتبر الوحيد من خارج القطاع، وهذا يدل أننا من خلال الثورة أعطينا فرصة لشباب القطاع؛ كي يثبتوا ذاتهم، وكان من الصعب عليهم من قبل، وأصبح حجم الإنتاج المباشر أكبر بعد الثورة بعد أن قمت بتشغيل 90% من عمالة القطاع بمختلف تخصصاتهم.

■ كيف واجهتم الأزمة المالية الحادة في الاتحاد؟

تعاملت مع الأزمة بواقعية ومنطقية إلى حدٍّ ما، ولم أتكالب على إنتاج أعمال كثيرة، أو أشارك في أعمال كثيرة؛ حتى لا أواجه مطالبات مالية كثيرة لا أستطيع سدادها أو الوفاء بها، وبالتالي قمت بتنظيم الوقت بين الأعمال؛ لكي أقلل النفقات وأوزعها طوال الوقت..كما قمت بتوضيح الموقف المالي لأبناء القطاع والحمد لله تفهموا ذلك، وهناك بعض العاملين بقطاع الإنتاج يبذلون مجهوداً مكثفاً في بعض الأوقات من العام، وهم يطلبون حوافز مقابل هذا المجهود، ولكن كما يعلم الجميع أنه لا توجد سيولة كافية بالاتحاد فلذلك طلبنا منهم التريث حتى الانتهاء من العام المالي الحالي وتوفير سيولة مادية ونعدهم بتلبية مطالبهم وإثابتهم مثل العاملين بباقي القطاعات بعد توفير موارد مالية للقطاع.

■ ما هي الضوابط التي وضعتها لسد ثغرات الفساد المالي بالقطاع فيما يخص منظومة الإنتاج: ديكور وتصوير وإضاءة وأماكن التصوير وعدد المسافرين؟

منذ البداية اتفقت مع زملائي في القطاع على الشفافية والموضوعية والمحبة بين أبناء القطاع فهؤلاء هم زملاء عاصروا مشواري داخل القطاع منذ أن كنت موظفاً في عام 1981 والغالبية العظمي منهم عملوا معي فترة كبيرة جداً داخل القطاع، وأعرف كل أمانيهم وطموحاتهم.. وهذا يتطلب أن أحقق لهم على الأقل بعضاً منها وأعمل على حل المشكلات التي تواجههم لدرجة أن الكثير من زملائي وأصدقائي المقربين في المبني قالوا لي بالحرف الواحد: "إحنا اتظلمنا في القطاع منذ توليك المسؤولية لحساسيتك الشديدة وحرصك على توزيع الأدوار على الجميع".

يردد البعض أن قطاعاً ما زال يتعامل مع الفلول والشللية وأكبر دليل على ذلك اختيار المخرج "ضياء فهمي" ابن شقيقة صفوت الشريف لمسلسل "طيري يا طيارة"؟

أنا أعترض على لفظ "الفلول" والعبرة هنا في الاختيار النص والقيمة التي يقدمها هذا النص الذي قدم وتمت الموافقة عليه وفي هذا الوقت لم أكن قد توليت رئاسة القطاع بل كان زميلي محمد عبد الله رئيس القطاع الاقتصادي يسير أعمال القطاع وضياء فهمي هو ابن من أبناء قطاع الإنتاج وقد أخرج أكثر من 4 مسلسلات من قبل، فأين صفوت الشريف الآن الذي سأعمل له حساب لأعطي فرصة لمخرج؛ لمجرد أنه ابن أخته فقط وليس لكفاءته.

■ كيف واجهت الأجور المستفزة لنجوم الفنانين؟

رغم مبادرة عدد كبير من النجوم بتخفيض أجورهم، ولكنها لم تصل إلى الحد الذي يتوافق مع أجور القطاع؛ لأنه لا يدفع أجوراً كبيرة مثل باقي شركات القطاع الخاص، ولذلك وجّهت رسالة لجميع الفنانين الكبار، بأن يساعدوا القطاع وأن ينظروا إلى مصلحة المبنى أكثر من مصالحهم الشخصية، وأن القطاع لن ينظر لأصحاب الأجور العالية نظراً لظروفه.

■ ما هي الأعمال الدرامية التي سينافس بها قطاع الإنتاج في الماراثون الرمضاني هذا العام؟

قام قطاع الإنتاج بإنتاج ستة أعمال درامية هم: مسلسل "أشجار النار" قصة وسيناريو وحوار ياسين الضو، وإخراج عصام شعبان، الذي يعتبر من أبناء قطاع الإنتاج و"بناتX بنات" قصة محمود الطوخي وإخراج أمل أسعد، التي تعتبر أيضاً من أبناء قطاع الإنتاج، أما المسلسل الثالث فهو "هرم الست رئيسة" قصة الكاتب فتحي دياب وإخراج سامي شحاتة، من أبناء قطاع الإنتاج، أما المسلسل الرابع فهو "الإمام الغزالي" تأليف الكاتب محمد السيد عيد وإخراج إبراهيم الشوادي، ومسلسل "طيري يا طيارة" قصة فيفان محمود وإخراج ضياء فهمي، وأخيراً المسلسل التاريخي "أهل الهوى" تأليف محفوظ عبد الرحمن وإخراج عمر عبد العزيز.



عادل ثابت

كرم فصاد

الثورة أربكت المواسم السينمائية

الجمهور هجر دور العرض.. والنجوم يستنجدون بالرئيس!

لازالت المواسم السينمائية في مصر تعاني من الارتباك الشديد في أعقاب ثورة «25 يناير» المجيدة، وبدلًا من المواسم التقليدية المعروفة من قبل سواء المرتبطة بالأعياد أو إجازة نصف العام، وكذلك إجازة الصيف صارت هناك فترات مرتبطة بالأحداث الأخيرة هدوء وسخونة أو الانتخابات بشقيها البرلماني والرئاسي.. وكان من الطبيعي في ظل هذه الظروف أن ترتبك الإيرادات بدورها وتنجح أفلام صغيرة أو ترسب أخرى كبيرة دون منطق واضح. وفي كل الأحوال تبدو ظاهرة هجر الجمهور الذي صار مشغولا بالسياسة لدور العرض في حين ينتظر البعض انتخابات الرئاسة لتستقر الأوضاع ويعود الجمهور للسينما!

وقد بدأ الموسم الأخير في شم النسيم بفيلم «على واحد ونص» للراقصة سما المصري، وعلى الرغم من الضجة الكبيرة التي سبقت الفيلم؛ بسبب قصته التي تدور حول صحفية تتجه للرقص في شارع الهرم والملاهي الليلية، والتي تعتبر دعاية مجانية له لم يمكث الفيلم أكثر من ثمانية أسابيع في دور العرض، ولم يحقق أكثر من مليون و100ألف.

أما فيلم «رد فعل» بطولة محمود عبد المغني وحورية فرغلي، والتي تدور قصته حول عالم الجريمة والصعوبات التي يواجهها ضباط الشرطة في فك ألغاز بعض الجرائم المعقدة بمساعدة الطب الشرعي والذي تم عرضه في 22 دور عرض فلم تتخط إيراداته مليوناً و650ألف جنية، رغم طول مدة عرضه عكس فيلم «ريكلام» الذي حقق إيرادات معقولة نسبياً، ولكنها أيضًا لا تتوافق مع أجور نجمات الفيلم وتكاليف التصوير حيث حقق 5 ملايين و200ألف جنيه.

وربما لم يسمع الكثير عن «بنطلون جوليت» الفيلم التي تدور كل أحداثه حول البنطلون «الضيق الخفيف» الذي انتشر هذه الأيام وترتديه بطلة الفيلم وما يسببه من إثارة للبطل، ولم يلقَ الفيلم أي قبول أو نجاح يذكر في الشارع المصري وهو ما انعكس على توزيعه في السينمات ودور العرض حيث تم توزيعه في 6 سينمات فقط، ولم يحقق سوى390 ألف جنيه، والفيلم من بطولة وإخراج طارق الإبياري ويشارك في البطولة مجموعة من الوجوه الشابةوالجدير بالذكر أنه تم رفع الفيلم من دور السينما لأنه يمثل خسارة كبيرة لأصحاب السينمات لعدم تحقيق أي إيرادات تذكر.

وكان أحمد عيد هو النجم الأوفر حظًا هذا الموسم فبالرغم من عرض فيلمه «حظ سعيد» قبل الأحداث الأخيرة إلا أن الفيلم كان «اسم على مسمى» وكتب له الحظ السعيد بالفعل؛ حيث عرض الفيلم في 25 دار عرض وحقق حتى الآن 3 ملايين و900 ألف جنيه في 11 أسبوعًا. أما فيلم «المصلحة» الذي بدأ عرضه من أسبوع في أكثر 67 شاشة عرض وهو رقم ضخم بالنسبة للأفلام الأخرى، فأحداثه مستوحاة من قصة حقيقية تدور حول ضابط شرطة يجسد شخصيته «أحمد السقا» يطلب نقله لجهاز مكافحة المخدرات حتى ينتقم لشقيقه «يحيى» الذي مات على يد شقيق أكبر تجار المخدرات بمنطقة سيناء «سليمان المسلمي»والذي يجسد دوره أحمد عز. ويبدو أن وجود نجمين كأحمد السقا وأحمد عز، بالإضافة للدعاية القوية قد أتاح الفرصة لتحقيق 5مليون و400ألف جنية في أول أسبوعين من عرضه ليتصدر بذلك قمة المبيعات لهذا الأسبوع، ومن المتوقع تربعه على عرش الإيرادات خلال الأسابيع المقبلة. كما يتوقع أن يعرض فيلم واحد في الموسم الصيفي الحالي وهو «الألماني» بطولة محمد رمضان وأحمد بدير وعايدة رياض ومن تأليف وإخراج علاء الشريف..وتدور أحداث الفيلم حول مسجل خطر يسكن في إحدى العشوائيات وشهرته الألماني ويحاول أن يحقق أهدافه عن طريق البلطجة وقد تكلف الفيلم 3 ملايين، ومن المقرر عرضه في 21 شاشة عرض سينمائي.





محمد عدلى

المصلحة.. سينما الاستغفال مستمرة!



مشهد من فيلم «المصلحة»

سيناريو بدائي مفكك وموضوع مكرر وإخراج ملخبط وأداء يغلب عليه الاستظراف.. ذلك هو ملخص فيلم "المصلحة" الذي أتيحت له إمكانات إنتاجية غير مسبوقة ولكنه أهدرها في لا شيء على الإطلاق.. فبمجرد خروجك من الفيلم سوف تكتشف أنك أهدرت وقتك ونقودك في مائدة قمار يجلس عليها نجمان بحجم أحمد السقا وأحمد عز لكنهما لا يمارسان أي مباراة إلا استغفالك.. فالفيلم الذي يبدو منسوخاً من فيلم مهم لنفس النجم أحمد السقا وهو "الجزيرة" لا يرقى في النسخ من حيث سيناريو وائل عبد الله الضعيف والمهلهل وإخراج ساندرا نشأت السقيم إلى الفيلم الذي أخرجه شريف عرفة منذ عدة سنوات وتحدث فيه عن المواجهة بين قوات الداخلية وأباطرة المخدرات والسلاح.. فنحن إزاء سيناريو يعتمد على المصادفات وعدم المنطق الذي وصل لجغرافيا الأحداث كما حدث في الفيلم عبر الانتقال غير الممهد بين جنوب سيناء والقاهرة ومدن أخرى.. كما لا يعمق شخصياته أو يقدم المبررات الدرامية المقنعة أو الدوافع لتصرفاتها فنحن لا نفهم مثلاً الأسباب الحقيقية لتصرفات شقيق البطل الذي قتل الضابط في معظم الأحيان وهل هو متمرد على شقيقه أم تابع له وما هو شكل علاقته بالفتاة ذات النصف البدوي والنصف القاهري.. بل لا يبرر لنا السيناريو أسباب وقوع البطل نفسه (أحمد عز) في هواها في البداية واشتهائها طول الوقت رغم أن المخرجة قدمتها أقرب إلى الخادمات القبيحات من حيث الشكل الظاهري لدرجة تدفعك للدهشة من وقوع أي شخص في هواها من الأساس إلا إذا كان فاقداً للبصر والبصيرة معاً.. لكن لأن السيناريو عايز كدة وأيضاً المخرجة فعليك تقبل ذلك حتى لو لم تقتنع..ثم ما الذي يدفع الضابط السقا لقتل من قتل شقيقه في آخر مشهد رغم أنه محكوم عليه بالإعدام وسيعدم قانوناً دون الحاجة لتعرضه للحبس؟ إنه الاستسهال الذي غلب على أحداث هذا العمل والذي لم يشفع له المطاردات والطائرات والمراكب ولا حتى الأسد الذي يلتهم أحد الأبطال بصورة تدعو للسخرية والضحك بدلاً من أن تحقق الرعب الذي تهدف له المخرجة.. كما أن الدقائق الأولى للأحداث لابد وأن تصيبك بالدوار من خلال استخدام كاميرا محمولة بلا سبب أو هدف سوى محاكاة أفلام الأكشن الأمريكاني التي تهواها المخرجة وتلطش منها من وقت لآخر بعض المشاهد.. أما الأداء وبدلاً من أن يكون مباراة بين نجمين كبيرين فقد تحول لاستظراف سخيف من عز طول الوقت وتكرار رتيب في أسلوب السقا الذي لم تساعده الشخصية في تقديم أي بعد يميزها أو يمنحها خصوصية وهو نفس ما حدث مع زينة وكندة علوش وكل أبطال العمل.. ولا مجال للحديث عن تصوير أو ديكور أو أي عناصر داخل عمل غلبت عليه الفبركة والاستسهال وبدا مسخاً باهتاً من عشرات الأعمال المهمة في هذا الاتجاه!

هشام لاشين

شعبان ومبارك

الفنان يوسف شعبان يُقدِّم تنويعاً على شخصية الرئيس المخلوع حسني مبارك في مسلسل «ابن ليل»، ويجسد فيه دور عمدة ظالم وديكتاتور على أهل بلده ويريد توريث ابنه العمودية من بعده وتتابع الأحداث في سياق درامي، ويشاركه البطولة نرمين الفقي ومجدي كامل وفريال يوسف ونخبة من النجوم وهو من إخراج إسماعيل عبد الحافظ.

قالت العرب

أعيش وحدي في السماء
فيها الوفاء.. والأرض تفتقد الوفاء
ما أجمل الأيام في دنيا السحاب..

فاروق جويدة

المشهد
العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى ـ من 10 يونيو ـ 16 يونيو 2012 م- 20 - 26 رجب 1433هـ

الدوائر المغلقة



بقلم
منى ياسين

الميادين تعج بمن هم مع كل فكرة ونقيضها: مع التيار الإسلامي وضده. مع مؤيدي فكرة المجلس الرئاسي ومعارضيها

لا بأس من أن نرجع أدراجنا إلى الخلف. نعود بعقارب الساعة إلى الوراء.. نمحو في طريقنا المعالم الرئيسية التي دشناها. نحل البرلمان الذي تشكل... نلغي الانتخابات التي قطعت أغلب طريقها... نؤجل تسليم السلطة بالكامل من المجلس العسكري إلى رئيس منتخب بعيداً عن الموعد المتفق عليه... ندخل في معركة جديدة لاستخلاص موعد آخر لتسليم السلطة. لا بأس من ذلك كله مادام يرضي طموحات التيار الثوري ويلبي مطالبه. ولكن هل سيرضي هذا كله تلك الطموحات حقاً؟ بل وبالأساس ما هي هذه الطموحات؟ أن يختفي المرشحان اللذان دخلا مرحلة الإعادة لصالح المرشحين الذين لم يحالفهم الحظ الانتخابي؟ أن تعاد المحاكمات لتغلظ العقوبات على صاحبي السجن المؤبد وعلى من نالوا البراءة؟ أن يطبق قانون العزل السياسي بصرف النظر عن قرار المحكمة الدستورية؟ أن يتشكل مجلس رئاسي متعدد الأضلاع لا فضل فيه لضلع على آخر؟ أم فريق رئاسي ثلاثي الأبعاد له رئيس ونائبان؟

كلها خيارات رائعة كان من الممكن أن تكون مقبولة وأن نفاضل بينها بهدوء وروية فقط لو حددنا من الذي له الحق في فرضها ومن بيده سلطة إنفاذها ومن هو المخول بتحديد ملامحها ورسم تفاصيلها وكسوتها عظاماً ولحماً على نحو يرضي الجميع ولا يستثني أحدا. هل هم شباب المليونية الذين احتشدوا بالميادين عقب صدور الأحكام غير المرضي عنها ويرون أنهم المالكون الحصريون للثورة؟ هل هم المرشحون الذين يرون في نتائج الانتخابات غبناً لهم وإهداراً لفرصهم في الزعامة التي يستحقونها؟ أم هي الكتلة التصويتية التي انتخبت وأعلنت خياراتها وهي قطعاً خيارات متفاوتة وإلا لاحتشدت وراء مرشح واحد واستراح الجميع؟

في أجواء ملبدة بغيوم كثيفة كالتي نعيشها، وفي ظل كم الأقواس المفتّحة دون إغلاق والأسئلة المعلقة في الهواء لا يمكن بحال أن يدعي أحد أنه المفوض بطرح الإجابات ورسم السياسات ووضع الحلول. ببساطة لأننا لسنا بصدد كيان واحد محدد المعالم وواضح الأهداف. فالميادين تعج بمن هم مع كل فكرة ونقيضها: مع التيار الإسلامي وضده. مع مؤيدي فكرة المجلس الرئاسي ومعارضيها. مع الداعين لثورة ثانية شريطة ألا تقطع عليهم الطريق الرئاسي.

هو امتدادٌ لمرحلة بدأت صبيحة يوم التنحي ولم تنقض حتى الآن، اتفقنا خلالها على ما يجب هدمه واختلف الجميع على كيفية إعادة البناء. منذ موقعة الدستور أولاً أم الإعلان الدستوري وكافة الأطراف تتنافس على الاختلاف ولا تحسن التفرقة بين المواقف التي يجوز الاختلاف عليها وحولها وتلك التي لا مجال إلا للاحتشاد وراءها. وها هي القوى السياسية إلى الآن تخرج من جولة وقبل أن تحسمها تدخل في أخرى. المناخ العام ولا شك يسهم في تأجيج هذه الحالة. بالكاد تمر قضية في مسارها الطبيعي وتنتهي إلى الخاتمة المرجوة. حالة عدم الرضا والثقة المفقودة والتوقعات المبالغ فيها تمهد الأرض للانفجارات المتتالية.

أغلبنا يتذكر رد الفعل الشعبي حيال الطريقة التي تفاعل من خلالها الرئيس السابق ونظامه مع مطالب الميدان طيلة الأيام الثمانية عشرة. كانت القرارات التي تتخذ حينها لتهدئة الميدان توصف دائمًا بأنها «متأخرة جداً وأقل جداً مما ينبغي» ومن ثم تأتي بتأثير عكسي يزيد الثورة اشتعالاً.

الآن نحن إزاء ردود فعل يمكن وصفها بأنها إما متأخرة جدًا أو متسرعة جداً وفي كل الأحوال مبالغ فيها. فكرة التنازل الرئاسي كمثال هي نموذج للتأخر في اتخاذ الفعل المناسب في الوقت المناسب. هي فكرة سديدة إذا ما رُوج لها ونجحت قبل الانتخابات حيث يملك المرشحون الحق في التنازل بهدف توحيد الصفوف. أما أن تطرح بعد أن جُرد كل مرشح من هذا الحق، فأمر لا طائل وراءه فضلاً عن عدم اتساقه مع منطق الأشياء وطبائع الأمور. في ظله يجد الفائز نفسه، وهو في هذه الحالة المرشح الإخواني، مطالباً بالتنازل طوعاً أو حياءً للمرشح الأقل منه حصداً لأصوات الناخبين، والإذعان لفكرة لا يستسيغها إلا من طرحوها وهي تشكيل مجلس رئاسي لا يعرف أحد ممن يتشكل ولا ما هي آلية اختيار أعضائه ولماذا هم دون غيرهم. أما المغالاة في رد الفعل فنجد نموذجاً صارخاً لها في حالة الغضب الهستيري الذي أعقب صدور الأحكام الصادمة في محاكمة الرئيس السابق ونظامه. والذي نال من نظام القضاء بأكمله دون تريث. إذ لا يملك أحدنا دليلاً ما على أن القضاة قد تواطأوا أو تعمدوا بشكل أو بآخر أن تخرج الأحكام على الشكل الذي خرجت به. الغريب أن الجميع على يقين من الظروف التي انطلقت فيها المحاكمة منذ أكثر من عام والتي كان يستحيل تحت وطأتها تقديم أدلة مُحكمة وبراهين يعتد بها تمكن القاضي أن يخرج بأحكام مغايرة على أشخاص نتفق قولاً واحداً أنهم مسؤولون عن كثير مما وقع.

الطعن في نزاهة القضاء بأكمله يضر ضرراً بالغاً ولا ينفع «مع تسليمنا بضرورة تمحيص مقولة قدسية القضاء»

الطعن في نزاهة القضاء بأكمله يضر ضرراً بالغاً ولا ينفع (مع تسليمنا بضرورة تمحيص مقولة قدسية القضاء أو على الأقل التفرقة بين قدسية القضاء وقدسية القضاة الذين هم بشر لا قدسية لهم بل احترام وتوقير). أما التنادي لفكرة المجلس الرئاسي فلا محل له من الإعراب. وقد اجتهدت لأجد دولة تحت الشمس في عالمنا الحالي تطبق هذه الفكرة فلم أصل لشيء. اللهم إلا إذا كنا نؤسس لديموقراطية جديدة ستسيء بلا شك للثورة المصرية.

كاتبة وشاعرة مصرية

ثورة أو لا ثورة!



بقلم:
أحمد زكريا

جماعة «الإخوان المسلمون» حققت فوزًا كبيرًا في الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية، واستطاع مرشحها الدكتور محمد مرسي الحصول على أعلى الأصوات رغم تحديات جمة، أولها قصر مدة الدعاية الانتخابية الخاصة به، وثانيها القصف الإعلامي المحموم تجاهه وتجاه جماعته وحزبه، والذي لم يترك نقيصة ولا مَثلبة ــ صدقًا أو كذبًا ــ إلا ورمى بها، وثالثها اجتماع أغلب القوى السياسية على محاربة الإخوان والنيل منها، وتخلي بعض القوى الإسلامية المهمة عن دعم الدكتور مرسي، والسبب كان ــ كما زعموا ــ رؤية مغايرة.

ما سبق وغيره، يؤكد أن الجماعة تمتلك قَدْرًا عاليًا من التنظيم، وقُدْرَةً على حشد الأنصار، والفاعلية في مواجهة الأزمات، فكما يقول أحدهم «يا ما دقّت على الرأس طبول»، بالإضافة إلى كوادر الجماعة النشطة في كل مدينة، وحي، وقرية. وفي سياق ذلك لا ننسى أبدًا تنظيم أطول سلسلة بشرية لتأييد مرشح امتدت بطول البلاد من الإسكندرية شمالاً إلى أسوان جنوبيًا، بلغ طولها ١٢٠٠ كم، وشارك فيها الآلاف من أنصارهم. ذلك السبق في تاريخ الدعاية الانتخابية ــ إن لم يكن في العالم، ففي مصر والعالم العربي ــ كذلك اختتام الحملة الانتخابية بإقامة ٢٥ مؤتمرًا انتخابيًا في ٢٥ محافظة في التوقيت نفسه.

انتهت الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية المصرية بنتيجة درامية وتراجيدية في آن؛ فمرشحا الإعادة جاءا تجسيدًا لصراع امتد على مدى عقود، طرفاه الإخوان والنظام الحاكم، بدأ في العهد الملكي نتيجة لسيطرة الاستعمار على البلاد، وعدم رغبته في وجود جماعة تعمل على زلزلة أركان دولته الاستعمارية في مصر، بالإضافة إلى وقوفهم في وجه المخطط الصهيوني الأمريكي البريطاني للسيطرة على فلسطين، وكيف أن حرب فلسطين كانت المسرح الأكبر الذي كشف عن قوة الإخوان المسلمين وخطرهم على الإنجليز والصهيونية، مما حدا بهم بمطالبة النقراشي باشا بحل جماعة «الإخوان المسلمين»، فاستجاب لهم، وأصدر قرارًا بحل الجماعة في ٨/ ١٢/ ١٩٤٨م، وأعقب ذلك اغتيال مؤسسها الشهيد الإمام حسن البنا في ١٢/ ٢/ ١٩٤٩م. واستمر الصراع بعد ثورة يوليو ١٩٥٢م بين الإخوان ونظام عبد الناصر بسبب سعي الأخير للحكم الفردي السلطوي، والتخلص من كل من ينادي بالحريات والحكم النيابي، فاهتم بالسيطرة على الجيش، وأعطى القادة العسكريين وضعًا متميزًا في النظام السياسي، وفي المقابل زُجّ بآلاف الشباب داخل المعتقلات، وأعدم المئات. جاء السادات خلفًا لعبد الناصر رافعًا شعار «لا سياسة في الدين، ولا دين في السياسة»، وهو ما رفضه الإخوان بسبب مطالبتهم بتطبيق الشريعة الإسلامية، غير أن الصدام بلغ الذروة بعد زيارة السادات للقدس وتوقيع معاهدة كامب ديفيد مع اليهود، لما فيها من أخطار محدقة بالقضية الفلسطينية خصوصًا، والمجتمع العربي والإسلامي عمومًا.

في عهد مبارك ظلّ «الإخوان المسلمون» يعملون من خلال الأطر والقنوات الشرعية التي تخدم المجتمع كمجلس الشعب والنقابات والاتحادات الطلابية، غير أن النظام لم يرض عن زيادة نفوذهم وانتشارهم وسط الشعب لحرصه على الحكم، ولذا كان الصدام ومحاولة تحجيم الإخوان بل القضاء عليها إن أمكن، فاعتمد وسائل عدة منها الاعتقالات المستمرة، تقديم رموز الجماعة للمحاكمات العسكرية المتتالية بدون تهم حقيقية، بالإضافة إلى ما قام به النظام ضدهم داخل النقابات والانتخابات التشريعية وتزويرها المستمر، وشطب الطلبة من انتخابات الاتحادات، وضرب شركاتهم الاقتصادية.

بعد الاستعراض الموجز لمراحل الصراع بين المشروع الإسلامي ــ المدني بطبعه ـ في الحكم يُجسِّده «الإخوان المسلمون»، وأنظمة الحكم المتعاقبة في مصر ــ الملكية والعسكرية ــ نلاحظ أن الأنظمة المستبدة والقمعية، كذا الخانعة والمنبطحة لإملاءات الغرب تسعى حثيثًا لشيطنة الإخوان، وتشويه صورتهم لدى الرأي العام، واستخدامهم كـ«فزّاعة»؛ للبقاء على كراسي الحكم حقبًا مديدة، وأزمنة عديدة. لكن الشعب كان أكثر وعيًا من الجميع، وأراد التغيير، ولأن سنن الله تقول: «إِنَّ اللهَ لا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ» منَّ الله علينا بثورة شعبية، كان الإخوان منها في القلب، أعقبتها انتخابات برلمانية ورئاسية في إطار طبيعي لتسليم السلطة من العسكر إلى الشعب، كانت نتائجها اختبارًا جديًّا لمدى الوعي الذي اكتسبه المصريون ورغبتهم في التغيير، بفضل ثورتهم، فإما ثورة أو لا ثورة!



تراجيديا المجلس وكوميديا الإخوان!



بقلم
طارق عبدالفتاح

لقد «كتب علينا أن نكون أكبر من حقيقتنا» ــ دورا في «العادلون» لألبير كامي ــ اكتشف ثوار «العادلون» أن الموقف أكبر من حقيقتهم الثورية، وأن قتل القيصر ومعه أطفاله لتحقيق غاية أكبر للوطن لن يمر بسهولة عبر ضمائرهم! لقد كتب على القوى السياسية كلها أن تكون أكبر من حقيقتها؛ فالمجلس العسكري وجد نفسه في وضع خطر بحكم مصالحه الاقتصادية وانتمائه لنظام مبارك وقلة خبرته السياسية، فكانت ترجمته للثورة هي إرسال مبارك لشرم، وإسقاط مشروع التوريث الذي يهدد في حد ذاته مصالح المؤسسة العسكرية، و إجراء تغيير لبعض الأشخاص والأسماء مع الإبقاء على النظام كما هو. ويتطابق هذا المنهج مع أسلوب أمريكا عندما تتخلص من ديكتاتور صديق ثم تدعم نفس النظام مع تغيير الأسماء.. اصطدم هذا التصور للثورة مع فهم القوى الثورية المدنية التي حددت مطالبها في اقتلاع النظام وتطهير المؤسسات ومحاكمة رموز الفساد السياسي والقصاص للشهداء وكنس النظام القديم وإقامة نظام جديد تماما قائم على عدالة اجتماعية حقيقة وحرية واستقلال وطني، واصطدم مفهوم الثورة مع «الإخوان المسلمين» الذين ترجموا الثورة على أنها اقتسام للسلطة مع المجلس مع إقصاء القوى الثورية الأخرى، ولكن يبدو أن خلافات دبّت بين الطرفين حول توزيع مناطق النفوذ فوجدنا سلوكا مقامرًا من الإخوان للحصول على كل شيء.

وبدأ الشك يتسرب للجميع من الجميع وعاد الإخوان للتحالف مع القوى الثورية التي بدت أيضا في موقف انقسام، ولكن يبدو أيضًا أن الاتفاق بين الإخوان والقوى الثورية لن يتم.

في خلال هذه اللعبة الثلاثية بدت ملامح للكوميديا والتراجيديا السياسية.. التراجيديا بسبب تصور المجلس العسكري أن قوة السلاح والسلطة التنفيذية كافية لحسم الصراع لصالحه، وتخيل أنه سياسي محنك يستطيع إدارة دفة الأمور ووضع الأطراف الأخرى في المسار الذي يريده، فكان التخبط الذي خلق تراجيديا دموية طوال المرحلة الانتقالية السبب الرئيسي فيها هو تفسير خاطئ من المجلس العسكري بأن فورة الثورة يمكن السيطرة عليها بالقوة وباستمالة الإخوان وتقديم جزرة البرلمان لهم ولكن كلا الطرفين؛ الإخوان والمجلس، لم يحترما قوة الثورة صاحبة الفضل على كليهما في أن يتولى الأول إدارة حكم البلاد انتقاليًا، وأن يستحوذ الآخر على مقاعد البرلمان، وظنّ كل طرف أنه حصل على تفويض نهائي لا مراجعة فيه من الكتلة الصامتة، أو قوى الثورة وكان هذا سر تفجر مآسي الفترة الانتقامية.

تخلي الإخوان عن القوى الثورية كان سببًا في دماء جديدة وفي إدخال الثورة في متاهة العسكري.

يبدو سلوك الإخوان كوميديا ليس عبر أدائهم البرلماني فقط، ولكن عبر التاريخ فهم يناضلون في الشارع وما أن يتوج نضالهم مع نضال القوى الثورية الأخرى ينسجون علاقات سرية وعلنية مع السلطة لإزاحة شركاء الكفاح واقتسام الكعكة مع السلطة، وما إن تتم الصفقة تنفرد السلطة بالحكم ثم تنكل بهم، فيعود الإخوان للشارع مرة أخرى لتكرار الدائرة بشكل عبثي يشبه الكوميديا السوداء حدث هذا مع عبد الناصر والسادات ومبارك، ويحدث الآن مع المجلس العسكري الحاكم، ورغم حدوث ثورة شعبية هائلة لم يغير الإخوان من أسلوبهم !

لقد كتب على الإخوان أيضًا أن يكونوا أكبر من حقيقتهم، ولعل درس انصراف الملايين عنهم في جولة الانتخابات الأولى لتهز من سلطانهم المزعوم ولتضعهم أمام حقيقة أكثر مرارة من مرارة اختيار مرسي أو شفيق بالنسبة لقطاع كبير من المصريين، ألا وهي أنهم عاجزون عن ركوب جواد الثورة بمفردهم، وأن اقتسام الكعكة مع السلطة هذه المرة سيمثل مقامرة كبرى قد تضيع منهم كل شيء، وربما تتسبب في انهيار جهاز الجماعة !

كل الأطراف لا تستطيع أن تنجز المهمة بمفردها، وهذا ما أدركه حمدين صباحي وأبو الفتوح وخالد على متأخرين في أن تشكيل مجلس قيادة للثورة يمثل أول خطوة للنجاح في وضع الثورة على المسار السليم... فقد أدرك حمدين وأبو الفتوح أن كلاهما كانت فكرته عن نفسه أكبر من حقيقتها ولكن فكرتهما معا عن نفسيهما ستمثل فكرة صحيحة تماما.. وهذا ما لم يتم بسبب غرور القوة وزهو الكرسي حتى إن المرشح الثوري خالد علي رفض الانسحاب هو وأبو العز والبسطويسي لصالح حمدين وصرّح خالد أنه تمارس عليه ضغوط غير أخلاقية للتنازل لصالح حمدين.. إلى هذا الحد كتب على الجميع أن يتخيلوا أدوارا أكبر بكثير من معطيات الواقع.

إذا استمر المجلس في لعب أدوار لم تعد سرية لدفن الثورة، فسنكون أمام سيناريوهات غير مبهجة أقلها الانقلاب العسكري وأخطرها حرب أهلية أو تحول الثورة إلى صراع دموي.. وإذا أصر الإخوان على ممارسة اللعبة القديمة بنفس الأسلوب فسيجدون أنفسهم في صدام مع القوى الثورية في الميادين التي لن تقبل تخليهم عن الثورة مجدداً.

إن فكرة المجلس عن نفسه مضافاً لها فكرة الإخوان قد تخلق اقتساماً للسلطة، ولكنه لن يجلب الهدوء والأمن لأنه سيصطدم بالقوى الثورية التي سيكون عليها مواجهة المجلس والنظام القديم والإخوان، بينما توحد القوى الثورية المتمثلة في حمدين وأبو الفتوح وأنصارهما سيمثل طوق النجاة والأمل القادم.

الثورة هي الحل.

خبير إعلامى hotmail.com@tarekart٦٤

دكتاتورية السلطات الثلاث وزئير الثورة



بقلم
د. محمد نبيل جامع

ما ذنبنا نحن وبقية الشعب المصري نشاهد هذه المؤتمرات والجلسات التي تُرهبنا

على غير المستشار أحمد رفعت والمستشار فاروق سلطان، رأينا المستشار الزند يحسن الخطابة ويتقن العربية وهو يهاجم السلطة التشريعية المنتخبة، «ويتدكتر» في مؤتمر صحفي ينطق بالوعد والوعيد تماما كالمؤتمرات العسكرية عقب المجازر الشبابية المتكررة أثناء المرحلة الانتقامية. يقول سيادته تعليقات غريبة مثل «لو علمنا أن الانتخابات التشريعية ستجلب أمثالكم ما أشرفنا عليها نحن القضاة»، كما يقول لن ننفذ قانون تعديل السلطة القضائية لو صدر عنكم.... إلخ.

المجلس العسكري، زعيم السلطة التنفيذية الحالية يفعل ما يشاء (بالخطف أو بالاحتيال By hook or crook)، حتى الفريق شفيق زعيم السلطة التنفيذية المرتقب يقول من الآن سأفعل وسأفعل وسأفعل وكأنما هو عنده «علم من الكتاب». ومجلس الشعب ينفر بعروق البكري وصفعات ذراع البلتاجي كما لو كان كل منهما يأمر عبيده الخاضعين، وأخيرا يرهبنا القضاء بأنه فوق الجميع حتى رئيس الجمهورية.

ما ذنبنا نحن وبقية الشعب المصري نشاهد هذه المؤتمرات والجلسات التي تُرهبنا، والدين الإسلامي الحنيف يأمرنا بالقول اللين والسماحة وعدم الترويع. والعجيب أن الحاضرين من الإعلاميين والحضور يصفقون لهذه الخطب المروعة إما خوفا أو نفاقا. وعلى رأي المثل «قال يا فرعون إيه فرعنك، قال ما لقيتش حد يلمني.»

من مطالب الثورة الينايرية الحبيبة الديمقراطية والكرامة الإنسانية، حيث نأمل بإذن الله أن نتخلص من ثقافة الفرعنة والدكتاتورية التي انتشرت في جسد المجتمع المصري انتشارا سرطانيا رهيبا بداية من الحاكم في السلطة التنفيذية كما تجسد الأمر في مبارك، إلى مجلس الشعب والسلطة التشريعية، كما تجسد الأمر في فتحي سرور، إلى سي السيد في الأسرة المصرية، إلى المعلم شيحة والواد بلية في الورشة، إلى الرأسمالي المتوحش في الاقتصاد، إلى الشيخ المسلح بالثعبان الأقرع في المؤسسة الدينية، إلى المدرس الخصوصي مصاص دماء الغلابة في المؤسسة التعليمية، إلى الطبيب الجشع بفيزيتاته وأجره الخيالي في المؤسسة الصحية، ثم عجب العجاب في السلطة القضائية التي نصبت نفسها فوق كل السلطات كما بدا في خطاب المستشار الزند.

يا سيادة المستشار، سلطات الدولة الثلاث التنفيذية والتشريعية والقضائية سلطات متوازنة لا يعلو أي منها على الآخر. السلطة التشريعية تضع القوانين (فهي مسؤولة عن القانون)، والسلطة القضائية عليها مجرد الحكم بالقانون الذي وضعته السلطة التشريعية، وتقوم السلطة التنفيذية بتنفيذ القانون وإدارة الدولة تبعا للدستور والقانون اللذين تضعهما السلطة التشريعية. فكيف تدعي سيادتك أن السلطة القضائية فوق كل شيء؟ السلطة القضائية تخضع لضمير القاضي وحكم القانون، ولذلك كان يهرب القضاة الأتقياء من تحمل مسؤولية القضاء لخوفهم وتقواهم واتقاءً للتحيز والهوى ولو كان على غير مقصدهم وذلك في صدر الإسلام وعلو الحضارة الإسلامية.

يا سيادة المستشار، في هذا الضجيج والهرج الذي تشهده مصر في المرحلة الانتقالية، وفي هذا الجو القانوني الذي وصفه الفقيه الدستوري الكبير الدكتور أبراهيم درويش بأنه «عك دستوري»، رأينا بعض الملاحظات على السلوك القضائي يصفها البعض بأنها خروقات قضائية، بل وأن بعض القضاة أنفسهم قد نادوا بنوع من إصلاح القضاء نذكر بعضها فقط للتذكرة:

١. قول المستشار الزند نفسه أن من حق أبناء القضاة التعيين بدرجة «مقبول» في النيابة متخطيا بذلك كل قواعد العدل والعدالة والاستحقاق والكفاءة.

٢. تدخل المستشار عبد المعز وتأثيره على القضاة المكلفين بالحكم في قضية التمويل الأجنبي وذلك لتغيير رأيهم في القضية مما أدى إلى تنحي هؤلاء القضاة بعد اعترافهم بهذا التدخل.

٣. الضغط من أجل إرجاع المستشار عبد المعز إلى منصبه مرة أخرى بقيادة المستشار الزند بالرغم من وجود قرار بسحب صلاحياته ووجود هذا القرار لدى وزير العدل.

٤. استبعاد المستشار عادل عبد السلام جمعة من محاكمة الرئيس المخلوع ونجليه وما لازمها من ملابسات غريبة.

٥. إشراف القضاء على الانتخابات المزورة عام ٢٠٠٥، بشهادة المستشارة الجليلة نهى الزيني.

٦. الإشراف القضائي ليس تطوعا من القضاء ولكنه يتم بمكافآت مجزية لدرجة شكوى بعض القضاة أنهم لم يصبهم دور الإشراف القضائي.

مصر يا أيها النظم الرجعية قد قامت، والدور قادم عليكم يا سلاطين الشرق

قامت الثورة يا سيادة المستشار، بزغ نور الفجر، وقام الشعب المصري من مرقده، وتحرك الشباب الطاهر الخالي من فساد السنين الستين الماضية. مصر يا أيها النظم الرجعية قد قامت، والدور قادم عليكم يا سلاطين الشرق. الثورة قامت يا سيادة المستشار ولن يوقفها شفيق أو مرسي. السنين الأربعة القادمة هي الفرصة الأخيرة لكل مظاهر الفساد والدكتاتورية، وأنصح الفاسدين والدكتاتوريين أن يهربوا بأموالهم وسرقاتهم إلى جزر القمر وتاهيتي والكاريبي وهاواي.

أستاذ علم اجتماع التنمية بجامعة الإسكندرية

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر« ش.م.م»

نائب رئيس التحرير
طلعت إسماعيل

سكرتير عام التحرير
محمد يوسف

مدير التحرير
أكرم خميس

الكاريكاتير
عصام حنفى

مدير تحرير الموقع
عبدالسلام للوم

التصوير
إيهاب كامل

الماكيت الأساسى أحمد شهاب
المدير الفنى ـ أحمد دياب

التنفيذ الصحفى
موسى محمد ـ هيثم حنورة
محمود خطاب

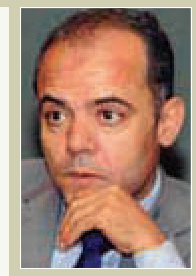
الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٣٧٦٠٨١٥٤ ــ ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأهرام

معاقون

كشف مصدر مسؤول بوزارة الموارد المائية والري عن أنه تم استيفاء النسبة المقررة لتعيين المعاقين بالوزارة، وذلك عند إعلان الوزارة عن طلب شغل 2050 بالوظائف والدرجات المختلفة والتي تم تعيينها بكل من ديوان عام مصلحة الري وديوان عام الوزارة والمركز القومي لبحوث المياه والهيئة العامة لمشروعات الصرف وفقًا للقرارات الوزارية رقم 248، 249، 250، 293. وأوضح المصدر أن التعيين تم بناءً على عدة شروط وضعتها الوزارة جاء في مقدمتها أقدمية العمل بالوزارة، نظرًا لتسجيل هذه الفئة على الحاسب الآلي وفقًا لأقدمية تشغيلهم.

المشهد
20
العدد الواحد العشرون - السنة الأولى من 10 - 16 يونيو 2012 م - 20 - 26 رجب 1433هـ

تصوية



بقلم: أكرم خميس

الذين يقطعون اليوم بأن الفريق أحمد شفيق أقل شرًا على مصر من مرشح جماعة «الإخوان المسلمين» الدكتور محمد مرسي، هم أيضًا امتداد لنظام حسني مبارك، ولكن بصيغة أخرى..

يقولون إن شفيق سيحافظ على مدنية الدولة، ويحمي الإبداع والأقباط، ويعيد هيبة الدولة، ويمنع احتكار الإسلاميين للسلطة، ومنهم من يزيد على ذلك فيتحدث عن قدرة الفريق على التعاون مع كافة القوى السياسية باعتبار أنه لا يحمل توجهًا سياسيًا محددًا، بخلاف الإخوان القادمين بأجندة جاهزة، العدو فيها، كما الصديق، واضح تمامًا.

والحق أن مثل هذا المنطق يدل، ليس فقط على نفعية أصحابه الراغبين - كبعض النساء - في الاحتماء بظل أي رجل متاح، وإنما أيضًا على أنهم عاجزون عن خوض نضال سياسي حقيقي بين الناس لمواجهة ما يمكن أن يؤخذ على توجهات الإخوان وسياستهم، حال فوز مرشحهم بالرئاسة.

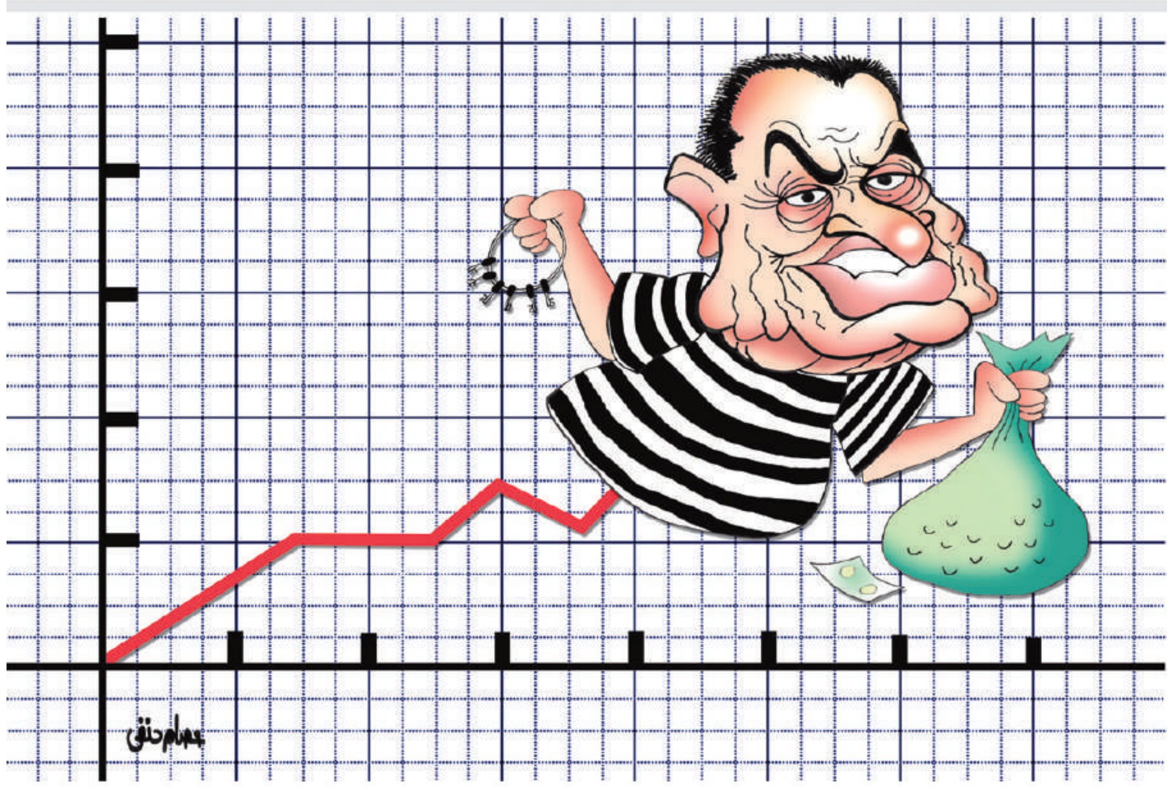
يحدثونك أيضًا عن حدود دنيا من الحرية والمدنية والانفتاح سيضمنها شفيق للمصريين إذا حكم

يقولون أيضًا إن الفريق يملك خبرات هائلة على المستويين العسكري والمدني، فقد تولى قيادة سلاح الطيران وبصمته هناك تشهد بكفاءته وقدرته، كما تولى وزارة الطيران، فجعل من مطار القاهرة تحفة تسر الناظرين، وبالتالي فهم يتوقعون منه أن ينقل البلد كله إلى آفاق شبيهة.

و مع أن هذا الحديث يدعو لسخرية مرة، لكنه يكشف - في الوقت ذاته - عن خفة سياسية غير معهودة لدى مؤيدي شفيق الجدد، ذلك أن قيادة سلاح أو حتى إدارة جيش كامل ما هي إلا ميزة في الحياة العسكرية، بينما تمثل السياسة اختبارًا آخر، سبق لعتاة العسكرية أن فشلوا فيه وبجدارة. أما قصة المطار، فتبدو في نظر من زار أي دولة خليجية أو أوروبية مجرد نكتة مضحكة، فلو كانت الأمور تقاس هكذا، لطالب المهندس الذي صمّم مطار دبي بحكم العالم، ولأصرَّ مُخطط ومُنفِّذ مطار الرياض، بانتخابه أميرًا لنجد وملحقاتها.

يحدثونك أيضًا عن حدود دنيا من الحرية والمدنية والانفتاح سيضمنها شفيق للمصريين إذا حكم، وبعضهم يرتدي ثوب الحكمة ليقول: «نتحمله أربع سنوات وسيرحل، في حين أن الرئيس الإخواني سيقرفص على جثة الشعب للأبد، مستغلا سطوة الدين وجهل العوام»، ثم يستدعون - من باب التخويف - مواقف سابقة لجماعة الإخوان من الأقباط والأدباء والسياسيين، باعتبارها «بروفات» لما سيحدث إذا دخل مرسي القصر، غير أنهم في ذلك كله، ينسون أن مبارك كان يقول نفس الكلام. وينسون أيضًا أن شفيق، كان شريكا - ولو بالصمت - في تمكين القمع والفساد من رقاب المصريين، والأهم أنهم يتجاهلون أن جماعة الإخوان كانت معهم في ميدان الثورة، بينما كان الفريق في ميدان آخر.. يهتف - بحماس - لمبارك ونظامه !





تباريح



بقلم: مجدى شندي

ليسوا ملائكة

يقدِّم السياسيون الإسلاميون أنفسَهم باعتبارهم يرفرفون بأجنحة، أياديهم متوضئة، وقلوبهم منقادة لله تمامًا، لا يفكرون في دنيا يصيبونها ولا في امرأة ينكحونها، ولا في سلطة يحاولون القفز عليها، دائمًا يلتحفون بالله وشرعه، وبالإسلام الذي ينبغي أن يصبغ كل الحياة بصبغته، ووسط هذا الضجيج لا يتركون فرصة لتصور أنهم بشر لهم نوازعهم وغرائزهم ومكائدهم وشرورهم، مستغلين عواطف الناس الإيمانية.

ليسوا رسل هداية، ولا أطهار أبرار كما توحي آلتهم الدعائية، فالأطهار الأبرار يستخفون من الناس بما يفعلون من خير كما يستخفون حين يرتكبون معصية خوفًا من الرياء المحبط لكل عمل.

على التيار الإسلامي ألا يوحي للناخبين أن كل أفراده أطهار أخيار

هم مثلنا، بشر يغلب عليهم طينهم، يحبُّون ويكرهون، يكيدون ويمكرون، يعصون ويطيعون، يجورون على حقوق غيرهم، ويحلون لأنفسهم ما يدخل في دائرة الشبهات، ولحاهم ليس دليل طهر ولا صكّ غُفران، فكم من مستخف بالطاعة أكثر إيمانًا ويقينًا واستقامةً من مظهر لها.

لذلك يصدم الناس في كل مرة يعلن فيها خبر عن ارتكاب أحد السياسيين المحسوبين على التيار الإسلامي مخالفة ما، للقانون أو للشرع أو للقيم، ببراءة الأطفال يتعامل جمهور الشاشات ويظل غير مصدق أن البلكيمي يكذب، أو غيره يضبط في وضع فاضح يرتكبه في سيارته بالطريق العام، ويردد الجميع اسطوانة تبرير مشروخة عن مؤامرات من أجهزة، أو تلفيق تهم، ثم ينكشف في النهاية أن الوقائع حقيقية وموثقة.

على التيار الإسلامي ألا يوحي للناخبين أن كل أفراده أطهار أخيار، معصومون من المعاصي والزلل، فذلك أمر لا يتفق مع الطبيعة البشرية، عليهم أن يمثلوا قول أحد الأخيار الحقيقيين «إن أحسنت فأعينوني وإن أسأت فقوِّموني»، ويدركوا أن هناك فرقًا بين الإسلام والمسلمين، حتى إذا ارتكب أحدهم خطيئة، أو كذب أو غش أو خادع، لا تلتصق فعلته بالدين السمح.

أما التماهي المقصود بين المسلم والإسلام فهو خداع وإساءة، لأنه إذا لم يكن كذلك، فما الفرق بين الإسلام والأديان الأخرى.

ما يجري في الساحة السياسية المصرية نوع من الكهنوت الذي لا يرضي رب الإسلام، وإن حصد الأصوات وجند الأتباع .. ففي لحظة سيدرك الناس أنهم مغرر بهم، وسينفضون عنكم، وساعتها ستتباكون بأن الإسلام غريب في مصر.

الإسلام لن يصبح أبدًا غريبًا في مصر، فالغرباء من يصورون أنفسهم سدنة للبيت، وهم أبعد الناس عنه.

مقبرة جماعية للأطفال في بيرو... والعلماء يرجحون تقديمهم قرابين





اكتشف مجموعة من علماء الآثار مقبرة جماعية للأطفال في بيرو، وتوقع العلماء أن يكون الأطفال قد قتلوا للتقديم كقرابين للآلهة. وكان هناك ٨٠ هيكلا عظميًا للأطفال في غرفة واحدة بيضاوية، بلغ طولها حوالي ٦٠ قدمًا، في مدينة تبعد بنحو ٢٠ ميلا عن العاصمة ليما. كما تم اكتشاف حوالي ٧٠ مومياء كل في وضع الجنين بعضها من النساء والآخر من الرجال وفي أعمار مختلفة، ومازال الكثير منها في نفس الهيئة التي دفنت عليها، بالإضافة إلى الكثير من العظام المتناثرة في أنحاء المقبرة. وكانت بجوار المومياء أوان خزفية وكلاب وخنازير وأقنعة من الخشب الملون.

وقال أحد العلماء إن وجود هذا العدد الكبير من الأطفال والكبار في وضعية الدفن هذه، كبير وغير مسبوق، لافتًا إلى أن هناك سببين لهذه المقبرة: الأول قتل الأطفال وتقديمهم كقرابين للآلهة، والثاني الاحتفاظ بجثث الأطفال الذين لقوا حتفهم لأي سبب في مكان واحد.

وأضاف أنه بعد فحص الهياكل، اكتشفنا وجود إصابات مميتة في العديد منها أو آثار أمراض قاتلة كالسرطان، وأحدهم كان بسبب كسر في الجمجمة نتيجة الضرب عليها.

إسراء صلاح الدين

جيل جديد من الهواتف يقضي على عيوب شاشات اللمس



ابتكر العلماء جيلاً جديدًا من الهواتف يقضي على عيوب تلك التي تعمل باللمس، فالهاتف الجديد تطفو على سطحه أزرار شفافة عند الحاجة لها، تسمح للعملاء استخدام الهواتف التي تعمل باللمس بدقة أكثر.

وبدأت إحدى شركات الهواتف بكاليفورنيا وضع اللمسات الأخيرة على الجيل الجديد، الذي يعتمد على الشاشة التي تعمل باللمس، ولكن مع ظهور أزرار شفافة على السطح عند الحاجة إليها، وتختفي مرة أخرى.

ويمكن استخدام هذه التكنولوجيا مع أجهزة «التابلت» والهواتف المحمولة وأجهزة التحكم عن بعد، وحتى في تكنولوجيا الموسيقا.

وتوفر هذه التكنولوجيا بعدًا جديدًا للهواتف التي تعمل باللمس، من خلال وجود مادي للأزرار، وقت الطلب واختفائها كأنها غير موجودة، وتعود الشاشة كما كانت.

ويتم بناء الشاشات الجديدة من طبقات رفيعة جدًا مختلفة المواد، والطبقة الأخيرة تتكون من الزجاج الرفيع مثل تلك المستخدمة حاليًا.

أمريكي يحول طائرة بوينغ لمنزل



دفع اليأس بروس كامبيل للسكن في طائرة (بوينغ ٧٢٧) مهجورة داخل غابات مدينة أوريجون الأمريكية بعد عدة محاولات فاشلة في البحث عن منزل العمر. وكان تقرير بثته قناة (سي إن إن) الأمريكية لمنزل بروس أظهر نوعاً ما نجاح الفكرة الجديدة.

ويظهر التقرير مقصورة الطائرة الرئيسية وهي ما تزال مكتظة بصناديق مختلفة تحوي أغراض النقل الخاصة بالسيد بروس الذي أكد بأنه لم يستقر تماماً حيث إن هناك الكثير من المهام الواجب إنهائها. ويعتقد بروس بأن ما قام به سيشجّع الكثير على القيام بأمور مشابهة في توظيف المناخ المحيط بهم لإيجاد مسكن بأبخس الأثمان.

وتبدو الطائرة كغيرها من المنازل التقليدية حيث يتوفر للسيد بروس غرفة نومه الخاصة ومطبخ وعدد من دورات المياه إضافة إلى وجود الكهرباء وعدد من الصالات الفارغة التي ينوي تفصيلها فيما بعد بشكل أكثر رحابة بحسب قوله.

هولندي يحوِّل قطته لطائرة مروحية

أقدم مصمم هولندي على خطوة غريبة حيث قام بتحويل قطته الميتة إلى طائرة مروحية بالتعاون مع صديقه الخبير في الملاحة الجوية. القطة اورفيلي والتي سميت تيمناً بأحد الأخوين رايت، الذين أسهما في اختراع أول طائرة محلقة في العالم، توفيت بعد تعرضها للدهس.

ووصف بارت جانسن خطوته بمحاولة إحياء لذكرى حيوانه الأليف الذي كان يحب الطيور حيث أصبح الآن بإمكانه التحليق بين الأشياء التي أحبها في حياته. ودعمت القطة المحنطة بمروحيات في أطرافها تساعدها على التحليق بشكل متزن كالطائرة المروحية بجهاز تحكم عن بعد للسيطرة على مستوى الارتفاع والدوران.

وتعرض القطة المحلقة في معرض كونستراي الفني بمدينة أمستردام ويقول مالكها بأن قطته الأليفة أصبحت نصف آلية. ويضيف جانسن بقوله: «لقد أصبح اورفيلي (القطة) يعيش حلم حياته بالتحليق حيث كان يحب الطيور في حياته، لا أشعر بأني فقدته بل أحيا معه يومياً لحظات جميلة، ولا أرى نفسي يوما وأنا أتخلى عنه».

شهاب أبو مغيث



طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

ملحق 01

المشهد

العدد الحادي والعشرون - السنة الأولى - من 10 يونيو . 16 يونيو 2012 م - 20 - 26 رجب 1433هـ

مراجعة التفاضل وحساب المثلثات.المرحلة الأولي



إعداد - مجدى شحاته

أولا - النهايات

اوجد النهايات الآتية :-

1- $\underset{\text{س}\to(-2)}{\text{نها}} \dfrac{\text{س}+2}{\text{س}^2+7\text{س}+10}$

$= \underset{\text{س}\to(-2)}{\text{نها}} \dfrac{\text{س}+2}{(\text{س}+5)(\text{س}+5)}$

$= \underset{\text{س}\to(-2)}{\text{نها}} \dfrac{1}{\text{س}+5} = \dfrac{1}{-2+5} = \dfrac{1}{3}$

2- $\underset{\text{س}\to(3)}{\text{نها}} \dfrac{(\text{س}-2)^2-1}{\text{س}^2-\text{س}-6}$

$= \underset{\text{س}\to(3)}{\text{نها}} \dfrac{\text{س}^2-4\text{س}+4-1}{\text{س}^2-\text{س}-6}$

$= \underset{\text{س}\to(3)}{\text{نها}} \dfrac{(\text{س}-3)(\text{س}-1)}{(\text{س}-3)(\text{س}+2)}$

$= \underset{\text{س}\to(3)}{\text{نها}} \dfrac{\text{س}-1}{\text{س}+2} = \dfrac{3-1}{3+2} = \dfrac{2}{5}$

3- $\underset{\text{س}\to(3)}{\text{نها}} \dfrac{\text{س}^{-5}-(243)^{-1}}{\text{س}^{-2}-(9)^{-1}}$

$= \underset{\text{س}\to(3)}{\text{نها}} \dfrac{\text{س}^{-5}-(3)^{-5}}{\text{س}^{-2}-(3)^{-2}}$

$= \dfrac{-5}{-2} \times (3)^{(-5+2)} = \dfrac{5}{54}$

4- $\underset{\text{هـ}\to(\text{صفر})}{\text{نها}} \dfrac{(3+\text{هـ})^5-243}{5\,\text{هـ}}$

$= \underset{\text{هـ}\to(\text{صفر})}{\text{نها}} \dfrac{1}{5} \times \dfrac{(3+\text{هـ})^5-(3)^5}{(3+\text{هـ})-3}$

$= \dfrac{1}{5} \times 5 \times (3)^4 = 81$

5- $\underset{\text{س}\to(-1)}{\text{نها}} \dfrac{(4\text{س}+3)^7+1}{\text{س}+1}$

$= \underset{\text{س}\to(-1)}{\text{نها}} \dfrac{(4\text{س}+3)^7-(-1)^7}{4(\text{س}+1)}$

$= \underset{\text{س}\to(-1)}{\text{نها}} \dfrac{(4\text{س}+3)^7-(-1)^7}{4\text{س}+4}$

$= \underset{\text{س}\to(-1)}{\text{نها}} \dfrac{(4\text{س}+3)^7-(-1)^7}{(4\text{س}+3)-3+4}$

$= \underset{\text{س}\to(-1)}{\text{نها}} \dfrac{(4\text{س}+3)^7-(-1)^7}{(4\text{س}+3)-(-1)}$

$= 4 \times 7 \times (-1)^6 = 28$

6- $\underset{\text{هـ}\to\text{صفر}}{\text{نها}} \dfrac{(3+2\text{هـ})^5-243}{(2+3\text{هـ})^7-128}$

$= \dfrac{2}{3}\,\text{نها} \dfrac{(3+2\text{هـ})^5-(3)^5}{(3+2\text{هـ})-3} \times \dfrac{(2+\text{هـ})-2}{(2+\text{هـ})^7-(2)^7}$

$= \dfrac{2}{3} \times 5 \times (3)^4 \times \dfrac{1}{7} \times (2)^{-6} = \dfrac{135}{224}$

7- $\underset{\text{س}\to2}{\text{نها}} \dfrac{\text{س}^5+\text{س}^3-40}{\text{س}^2-4}$

$= \underset{\text{س}\to2}{\text{نها}} \dfrac{\text{س}^5+\text{س}^3-(2^5+2^3)}{\text{س}^2-4}$

$= \underset{\text{س}\to2}{\text{نها}} \dfrac{\text{س}^5-2^5+\text{س}^3-2^3}{\text{س}^2-2^2}$

$= \text{نها} \dfrac{\text{س}^5-2^5}{\text{س}^2-2^2} + \dfrac{\text{س}^3-2^3}{\text{س}^2-2^2}$

$= \dfrac{5}{2}(2)^3 + \dfrac{3}{2}(2) = 23$

8- $\underset{\text{س}\to\infty}{\text{نها}} \dfrac{\sqrt{\text{س}^2+3}+\sqrt[4]{16\text{س}^4+1}}{\sqrt[3]{\text{س}^3+5}}$

$= \underset{\text{س}\to\infty}{\text{نها}} \dfrac{\sqrt{\dfrac{\text{س}^2}{\text{س}^2}+\dfrac{3}{\text{س}^2}}+\sqrt[4]{\dfrac{16\text{س}^4}{\text{س}^4}+\dfrac{1}{\text{س}^4}}}{\sqrt[3]{\dfrac{\text{س}^3}{\text{س}^3}+\dfrac{5}{\text{س}^3}}}$

$= \underset{\text{س}\to\infty}{\text{نها}} \dfrac{\sqrt{1+\dfrac{3}{\text{س}^2}}+\sqrt[4]{16+\dfrac{1}{\text{س}^4}}}{\sqrt[3]{1+\dfrac{5}{\text{س}^3}}}$

$= \dfrac{1+2}{1} = 3$

9- $\underset{\text{س}\to\text{صفر}}{\text{نها}} \dfrac{\text{جا}^2 2\text{س} + \text{طا}\, 2\text{س}^2}{\text{س}^2\,\text{جتا}\,\text{س}}$

$\underset{\text{س}\to\text{صفر}}{\text{نها}} \dfrac{\dfrac{\text{جا}^2 2\text{س}}{\text{س}^2} + \dfrac{\text{طا}\, 2\text{س}^2}{\text{س}^2}}{\dfrac{\text{س}^2}{\text{س}^2}\,\text{جتا}\,\text{س}}$

$= \dfrac{4+2}{1} = 6$

10- $\underset{\text{س}\to\text{صفر}}{\text{نها}} \dfrac{\text{قا}^2\text{س} - \text{جتا}2\,\text{س}}{\text{س}^2}$

$= \underset{\text{س}\to\text{صفر}}{\text{نها}} \dfrac{1+\text{طا}^2\text{س}-1+2\text{جا}^2\text{س}}{\text{س}^2}$

$= \underset{\text{س}\to\text{صفر}}{\text{نها}} \dfrac{\text{طا}^2\,\text{س}}{\text{س}^2} + \dfrac{2\text{جا}^2\,\text{س}}{\text{س}^2}$

$= 1 + 2 = 3$

11 – احسب معدل التغير للدالة $\text{د}(\text{س}) = \sqrt{\text{س}+8}$ عندما تكون $\text{س} = 1$

الحل

$\text{ت}(\text{هـ}) = \text{د}(\text{س}_1+\text{هـ}) - \text{د}(\text{س}_1)$

$= \sqrt{\text{س}_1+\text{هـ}+8} - \sqrt{\text{س}_1+8}$

$= \dfrac{\text{س}_1+\text{هـ}+8-\text{س}_1-8}{\sqrt{\text{س}_1+\text{هـ}+8}+\sqrt{\text{س}_1+8}}$

$= \dfrac{\text{هـ}}{\sqrt{\text{س}_1+\text{هـ}+8}+\sqrt{\text{س}_1+8}}$

$\text{م}(\text{هـ}) = \dfrac{\text{د}(\text{س}_1+\text{هـ})-\text{د}(\text{س}_1)}{\text{هـ}}$

$= \dfrac{1}{\sqrt{\text{س}_1+\text{هـ}+8}+\sqrt{\text{س}_1+8}}$

معدل التغير $= \underset{\text{هـ}\to\text{صفر}}{\text{نها}}\ \text{م}(\text{هـ})$

معدل التغير $= \dfrac{1}{2\sqrt{\text{س}_1+8}}$

عندما $\text{س} = 1$

$= \dfrac{1}{6}$

12- صفيحة على شكل مثلث متساوي الأضلاع تتمدد بانتظام محتفظة بشكلها المثلثي ، اوجد :-
(1) مساحة المثلث كدالة
(2) متوسط التغير في مساحة سطوحها عندما تتغير طول ضلعة من 8سم إلى 8.4 سم
(3) معدل التغير في مساحة سطحها عندما يكون طول لعها 8سم

الحل:-

بفرض أن طول الضلع = س سم
المثلث متساوي الضلاع
قياس زاوية رأسه = 60°

$\therefore \text{م}\,\Delta = \text{د}(\text{س}) = \dfrac{1}{2}\text{س}^2\,\text{جا}\,60$

$\text{د}(\text{س}) = \dfrac{\sqrt{3}}{4}\text{س}^2$

$\text{ت}(\text{هـ}) = \dfrac{\sqrt{3}}{4}\left[(\text{س}_1+\text{هـ})^2 - \text{س}_1^2\right]$

$= \dfrac{\sqrt{3}}{4}\left[\text{س}_1^2 + 2\text{س}_1\text{هـ} + \text{هـ}^2 - \text{س}^2\right]$

$= \dfrac{\sqrt{3}}{4}\,\text{هـ}\left[2\text{س}_1 + \text{هـ}\right]$

$\text{م}(\text{هـ}) = \dfrac{\sqrt{3}}{4}\left[2\text{س}_1 + \text{هـ}\right]$

معدل التغير $\underset{\text{هـ}\to\text{صفر}}{\text{نها}}\ \text{م}(\text{هـ})$

$= \dfrac{\sqrt{3}}{2}\text{س}_1$

ملحق 08

المشهد

العدد الحادي والعشرون - السنة الأولى - من 10 يونيو . 16 يونيو 2012 م - 20 - 26 رجب 1433هـ

مراجعة اللغة الألمانية للمرحلة الأولى (ثانوية عامة)



إعداد - محمد سيد حسين

Musterprüfung

I. Leseverständnis

A. Texterfassung:

Lesen Sie den Text!

Ich heiße Tarek und komme aus Alexandria aber ich wohne in Heluan, ganz im Süden von Kairo. Hier gehe ich auch zur Schule. Meine Schule ist nicht weit von unserem Haus, deshalb gehe ich immer zu Fuß. Die Schule gefallt mir. Meine Lieblingsfächer sind Deutsch und Mathematik,deshalb möchte ich Ingenieur werden und in Deutschland studieren.· Ich lese auch sehr viel, vor allem Bücher über Technik. Außerdem höre ich auch gern Musik. Leider habe ich keine Geschwister, ich bin Einzelkind. Aber ich habe viele Freunde, und sie kommen oft zu mir nach Hause. In den Ferien fahren wir immer nach Alexandria. Dort kann ich den ganzen Tag schwimmen und tauchen. Tauchen ist mein Hobby.

Beantworten Sie nur 6 von den 7 Fragen!

1. Wohin fahrt Tarek in den Ferien?
2. Wo liegt Heluan?
3. Wie geht Tarek in die Schule?
4. Was macht Tarek gern in Alexandria?
5. Wie viele Geschwister hat Tarek?
6. Was für Bücher liest Tarek gern?
7. Was möchte Tarek werden?

B. Dialogerfassung:

Amr: Tag, Tamer wie geht es dir?
Tamer: Danke, gut! Und dir?
Amr: Auch gut, danke! Hör mal, Peter lädt uns heute zum Mittagessen ein.
Tamer: Toll! Aber um wieviel Uhr sollen wir zu ihm gehen?
Arm: Am besten gehen wir um 12:30 Uhr. Die Deutschen essen gegen
eins Uhr zu Mittag.
Tamer: Was nehmen wir denn mit?
Arm: Blumen.
Tamer: Gut! Kennst du seine Adresse?
Arm: Natürlich, er wohnt in Dokki neben dem Goethe-Institut.
Tamer: Und wie kommen wir dorthin?
Arm: Am besten mit der V-Bahn. Tschüss!
Tamer: Bis dahin! Tschüss!

Schreiben Sie ein «J» für «Ja» oder ein «N» für «Nein»!

1. Arm und Tamer laden Peter ein.
2. Die Freunde möchten Blumen mitnehmen.
3. Peter wohnt in Ägypten.
4. Die Freunde studieren zusammen am Goethe-Institut.
5. Um halb eins gehen die Freunde zu Peter.
6. Arm weiß, wo Peter wohnt.

11. Grammatik:

A. Wählen Sie die richtige Antwort aus!

1. hast du den Tisch gestellt?
   a) Was b) Wo c) Wohin
2. Schirin .... am Freitag früh aufgestanden.
   a) darf b) hat c) ist
3. Ramy wohnt in einem Dorf auf dem Land.
   a) klein b) kleinem c) kleinen
4. Wie geht es Ihnen, Frau Afaf? - Danke,.......... geht es gut.
   a) ihm b) dir c) mir
5. ....Rita in Kairo war, hat sie die Zitadelle besichtigt.
   a) Als b) Dass c) Wann
6. Hany ist .... als Kamal.
   a) fleißig b) fleißigen c) fleißiger
7. Gestern .... Fady in den Klub.
   a) hatte b) ging c) war

B. Ergänzen Sie die Lücken!

1. .... Winterferien haben wir eine Klassenfahrt gemacht.
2. Ist das Kleid schick? - Ja, das ist ein .... Kleid.
3. In Deutschland bringt man bei Einladungen Blumen .
4. Meine Mutter ist krank. Ich ihr heute helfen.
5. Wie alt ist Samy? - Ich habe keine Ahnung, Samy ist.

III. Alltagssituationen:

Wählen Sie die richtige Antwort aus!

A. Was sagt man in dieser Situation?

1. Sie fragen nach dem Weg zum Theater. Was sagen Sie?
   a) Ich kann zum Theater gehen.
   b) Theater ist schön.
   c) Wie komme ich zum Theater?
2. Sie sind beim Essen.
   a) Guten Appetit! b) Gute Besserung! c) Gute Reise!
3. Sie fragen nach dem Preis von einem Hemd.
   a) Ist dieses Hemd schick?
   b) Was für ein Hemd brauchen Sie?
   c) Was kostet das Hemd?

B. Wann sagen Sie das?

1. Gleichfalls.
a) Jemand ist krank. b) Jemand hat Geburtstag.
c) Jemand wünscht Ihnen frohe Weihnachten.

2.Viel Spaß!
a) Ihr Freund geht ins Theater.
b) Ihr Freund geht zur Schule.
c) Ihr Freund liegt im Krankenhaus.

3. Wie viel Uhr ist es?
a) Sie fragen nach der Uhrzeit.
b) Sie fragen nach dem Preis einer Uhr.
c) Sie möchten eine Uhr kaufen.

IV. Dialogergänzung:

Ergäncn Sie den Dialog!

Lisa: Guten Morgen, Faten! .... ?
Faten: Morgen?- Da fahre ich nach Hurghada.
Lisa : ....?
Faten: Am Roten Meer.
Lisa : Toll! .... ?
Faten: Ja, natürlich, ich kann schwimmen, surfen, segeln, und tauchen.
Lisa: .... ?
Faten: Mit meiner Familie.
Lisa: Gute Reise!
Faten: .... !

V. Schriftlicher Ausdruck:

Schreiben Sie (8) Sätze zu einem der folgenden Themen, beachten
Sie dabei die angegebenen Inhaltspunkte!

: Aufsatz

Ihr Familie über Eine Fahrt nach München!

- Termin
- Begleitung
- Sehenswürdigkeiten
- Wetter
- Rückkehr
- Geschwister

B: Brief

Sie heißen Soha. Schreiben Sie Ihrer Freundin Rita einen Brief

- Beruf der Eltern
- Wohnung
- Am Freitag
- Hobby

VI. Landeskunde:

Beantworten Sie nur 7 Fragen!

1. Nennen Sie eine Sehenswürdigkeit in Bonn!
2. An welchem Fluss liegt Frankfurt?
3. Wie heißt die Hauptstadt von Sachsen?
4. In welchem Bundesland liegt Kassel?
5. Wo sind die Pyramiden?
6. An welchem Meer liegt Alexandria?
7. Was ist ein E-Mail-Anschluss?
8. Wo ist der Zwinger?

Musterantwort

(6 Punkte)

1.A) Texterfassung

1- In den Ferien fahren wir immer nach Alexandria.
2- Ich heiße Tarek und komme aus Alexandria aber ich wohne in Heluan, ganz im Süden von Kairo.
3- Meine Schule ist nicht weit von unserem Haus, deshalb gehe ich immer zu Fuß.
4- Dort kann ich den ganzen Tag schwimmen und tauchen. Tauchen ist mein Hobby.
5- Leider habe ich keine Geschwister, ich bin Einzelkind.
6- Ich lese auch sehr viel, vor allem Bücher über Technik.
7- Meine Lieblingsfächer sind Deutsch und Mathematik,deshalb möchte ich Ingenieur werden und in Deutschland studieren.

Steht das im Text" Ja " oder" Nein "!

(6 Punkte)

1. N
2. J
3. J
4. N

ملحق 03 المشهد
العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى - من 10 يونيو . 16 يونيو 2012 م - 20 - 26 رجب 1433هـ

حساب المثلثات

1- ل م ن مثلث فيه ل م = 68.4 سم

، ق زاوية م = 100˚ ، قياس زاوية ن 30˚

اوجد :-

(أ) طول ن

(ب) طول نصف قطر الدائرة المارة بروؤس هذا المثلث .

(جـ) مساحة المثلث ل م ن

الحل :-

ق (ل) = 180 – (100 + 30) = 50˚

(لَ) / (جا لَ) = (مَ) / (جا مَ) = (نَ) / (جا نَ) = 2 نق

(لَ) / (جا 50) = (مَ) / (جا 100) = (نَ) / (جا 30) = 2 نق

لَ = (68.4 × جا 50) / (جا 30) = 104.8 سم

مَ = (68.4 × جا 100) / (جا 30) = 134.7 سم

نق = (68.4) / (2 جا 30) = 68.4 سم

مساحة Δ ل م ن = 0.5 لَ مَ جا ن

= 0.5 × 104.8 × 134.7 × جا 30 = 3429 سم^2

2- أ ب جـ مثلث أَ = 24.6 سم ، بَ = 32.8 سم

و ق(جـ) 12َ 54˚

حل هذه المثلث ثم اوجد :-

نصف قطر الدائرة التي تمر بروؤسه .

الحل :-

جـَ^{2} = أَ^{2} + بَ^{2} – 2 أَ بَ جتا جـ

جَـ = (24.6)^2

= (32.8)^2 – (2×24.6×32.8 جتا 12َ 54˚)

جـَ = 27.1 سم

جتا أ = (بَ^{2} + جـَ^{2} – أَ^{2}) / (2 بَ جـَ)

ق زاوية أ = 19َ 47

ق زاوية ب = 180 – (12َ 54 + 19َ 47)

= 29َ 78˚

(أَ) / (جا أ) = 2 نق ← نق = (24.6) / (2 جا 19َ 47˚)

نق = 16.7 سم

3- أ ب جـ مثلث ، ء منتصف ب ج .

أثبت أن :-

(أ ب)^2 + (أ جـ)^2 = 2 (أ ء)^2 + ^{2} (ب ء)^2

الحل :-

في المثلث أ ب جـ

(أ ب)^2 = (أ ء)^2 + (ب جـ)^2 - 2 أ ء × ب ء جتا أ ء ب

في المثلث أ ء جـ

(أ جـ)^2 = (أ ء)^2 + (ء جـ)^2 - 2 أ ء × ء جـ جتا أ ء جـ

بما أن :- ق (أ ء ب) + ق (أ ء جـ) = 180˚

أذن :- جتا (أ ء ب) = - جتا (أ ء جـ)   بالجمع

(أ ب)^2 + (أ جـ)^2 = 2(ء أ)^2 + (ب ء)^2

+ (ء جـ)^2 – 2 أ ء × ب ء جتا أ ء ب

- 2 أ ء × ء جـ جتا أ ء جـ

بما أن :- ء ب = ء جـ

أذن :- (أ ب)^2 + (أ جـ)^2 = 2 (ء أ)^2 + 2 (ء ب)^2

4- أ ب جـ مثلث فيه ق زاوية (أ) = 60˚

أَ = 7 سم ، محيطة 20 سم

اوجد مساحة المثلث ثم اوجد جـَ ، بَ

الحل :-

أَ + بَ = جـَ = 20 سم

بَ + جـَ = 20 – 7

بَ + جـَ = 13 سم

جتا أ = (بَ^{2} + جـَ^{2} – أَ^{2}) / (2 بَ جـَ)

جتا 60 = (بَ^{2} + جـَ^{2} – 49) / (2 بَ جـَ)

(1) / (2) = (بَ^{2} + جـَ^{2} – أَ^{2}) / (2 بَ جـَ)

بَ + جـَ – 49 = بَ جـَ

(بَ + جـَ – 2 بَ جـَ – 49 = بَ جـَ

169 – 49 = 3 بَ ج

أذن :- بَ جـَ = 40

م المثلث أ ب جـ = (1) / (2) بَ جـَ جا أ

= (1) / (2) × 40 × (√3) / (2)

= 10 √3 سم^2

بَ = 13 – جـَ

أذن (13 – جـ) جـَ = 40

13 حـَ – جـَ^{2} – 40 = صفر

حـَ – 13 جَ + 40 = صفر

(جـَ – 5) (جـَ – 8) = صفر

جـَ = 5 سم ← بَ = 8 سم

أو جـَ = 8 سم ← بَ = 5 سم

5- اوجد م . ح المعادلة

5 جتا 2 أ – جا أ – 3 = صفر

أ ∈ [0 ، 2ط]

الحل :-

5 (1 – 2 جا^2 أ) – جا أ – 3 = صفر

5 – 10 جا^2 أ – جا أ – 3 = صفر

- 109 جا2 أ – جا أ + 2 = صفر × -1

ملحق 06 المشهد
العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى - من 10 يونيو . 16 يونيو 2012 م - 20 - 26 رجب 1433هـ

A Was sagen Sie in dieser Situation?
1. Ihr Freund macht eine Reise nach Frankfurt.
a) Guten Appetit!
b) Wie war es in Frankfurt?
c) Gute Reise!
2. Sie fragen nach dem Preis einer Bluse.
a) Was kostet die Bluse?
b) Welche Bluse möchten Sie?
c) Die Bluse passt mir nicht.
3. Ihr Freund geht in die Oper.
a) Gute Besserung!
b) Tut mir Leid.
c) Viel Spaß!
B Wann sagen Sie das?
1. Ich bin hundemüde.
a) Sie haben den ganzen Tag im Klub gespielt.
b) Sie Sind den ganzen Tag zu Hause geblieben.
c) Sie möchten einen Hund kaufen.
2. Auf Wiedersehen!
a) Sie sind gerade angekommen.
b) Sie verabschieden sich von Ihren Freunden.
c) Sie kaufen eine Tageszeitung.
3. Herzlichen Glückwunsch!
a) Ihr Freund ist krank.
b) Ihr Freund hat Geburtstag.
c) Ihr Freund geht zum Arzt.
IV Dialogergänzung (5 Punkte)
Josef: Hallo, Adam, ...?
Adam: Nach dem Abitur? Ich studiere an der Sprachen Fakultät
Josef: ....?
Adam: Denn ich möchte Deutschleher werden. Und?
Josef: Ich möchte Ingenieur werden. Deshalb muss ich viel lernen und
gute Punkte im Abitur bekommen.
Adam: Aber ....?
Josef: Mein Vater hat eine kleine Firma und ich kann bei ihm arbeiten.
Adam: ....
Josef: Danke! Ich wünsche dir auch viel Erfolg!
V Schriftlicher Ausdruck
Schreiben Sie 8 Sätze über eins der folgenden Themen! Beachtet
Sie dabei die angegebenen Inhaltspunkte!
A) Aufsatz   B) Brief
Eine Reise nach Bonn   Sie heißen Omar, schreiben Sie
- Termin   Ihrem deutschen Brieffreund
- Dauer   Maxim über Ihren Schultag!
- Unterkunft   - Aufstehen
- Sehenswürdigkeiten   - Weg zur Schule
- Ihre Meinung   - Lieblingsfächer
- Schulaktivitäten   - Lehrer
VI) Landeskunde Beantworten Sie nur 7 Fragen!
(7 Punkte)
1. Was ist Kairo?
2. Nennen Sie zwei Länder der EU!
3. Wo ist das Geburtshaus von Beethoven?
4. Was ist sehenswert in Groß-Kairo?
5. Was bedeutet Alleinerziehede?
6. An welchem Fluss liegt Luxor?
7. Was ist der «Umlauf»?
8. Wo ist das Olympiastadion?

Musterantworten

I Leseverständnis (12 Punkte)
A Texterfassung: (6 P.)
1. Alexandria ist eine alte Hafenstadt. / Es ist eine Mischung aus
orientalischer und europäischer Kultur.
2. Das römische Museum, das römische theater, die Festung Kait Bey und die berühmte Bibliothek von Alexandria.
3. Am Mittelmeer.
4. Sehr gut.
5. Nachmittags hat die Familie die Sehenswürdigkeiten von Alexandria
besichtigt.
6. Sie sind mit dem Auto gefahren.
7. In den Sommerferien.
B Dialogerfassung:
1. (N) 2. (N) 3. (N) 4. (J) 5. (N) 6. (J)
II Grammatik:
A. Auswahl (7)
1. Weil 2. würdest 3. Das 4. mit 5. will
6. fuhr 7. ihr
Ergänzen (5)
1. Wohin 2. bin 3. mit 4. Als 5. dass
(12) Punkte
(6) Punkte
III Alltagssituationen:
A. Was sagen Sie in dieser Situation?
1. c) Gute Reise!
2. a) Was kostet die Bluse?
3. c) Viel Spaß!
B. Wann sagen Sie das?
1. a) Sie haben den ganzen Tag im Klub gespielt.
2. b) Sie verabschieden sich von Ihrem Freund.
3. b) Ihr Freund hat Geburtstag.
IV Dialogergänzung (5) Punkte
Josef: Was machst du nach dem Abitur?
Josef: Warum?
Adam: du?
Adam: wo arbeiten Sie?
Adam: Viel Erfolg!
V Schriftlicher Ausdruck
Inhalt 5 Punkte
Rechtschreibung 3 Punkte
(8 Punkte)
VI Landeskunde:
(7 Punkte)
1. Kairo ist die Hauptstadt von Ägypten.
2. Deutschland, Österreich,Italien, Belgien, Dänemark, .
3. Das Geburtshaus von Beethoven ist in Bonn.
4. Die Pyramiden, die Museen, der Zoo und die Zitadelle.
5. (Nur ein Elternteil) Vater oder Mutter mit einem Kind.
6. Luxor liegt am Nil.
7. Die Schulzeitung der Goetheschule in Kassel.
8.2 Das Olympiastadion ist in München.

النموذج الثالث – مجاب عنه

Musterprüfung

I. Leseverständnis

A. Texterfassung: Lesen Sie den Text!

Die Klasse von Lisa hat eine Klassenfahrt nach Bonn gemacht und ist
drei Tage dort geblieben. Lisa hat in einer Jugendherberge mit ihren
Freundinnen übernachtet. Das ist billig und macht Spaß. Nach der
Ankunft haben sie das alte Bundeshaus besichtigt. Vor zehn Uhr abends
mussten die Schülerinnen wieder in der Jugendherberge sein, weil das
Haus zu dieser Zeit abgeschlossen wurde. Am zweiten Tag haben die
Schülerinnen zuerst das Schloss Poppelsdorf besucht. Es gehört zur
Universität. Dort haben sie in der Mensa zu Mittag gegessen. Dann sind
sie auf der Popplsdorfer Allee spazieren gegangen. Am dritten Tag sind
sie ins Kino gegangen. Als Lisa nach Haus in Köln zurückgekehrt ist, hat
sie ihren Eltern über die Reise erzählt.

Beantworten Sie nur 6 von den 7 Fragen!
1. Wo wohnt Lisa?
2. Was hat die Klasse von Lisa gemacht?
3 . Wo haben die Schülerinnen übernachtet?
4. Wann hat die Schülerinnen das Schloss Poppelsdorf besucht?
5. Worüber hat Lisa ihren Eltern erzählt?
6. Was hat die Schülerinnen am ersten Tag gemacht?
7. Warum mussten die Schülerinnen vor 10 Uhr wieder in der
Jugendherberge sein?
B. Dialogerfassung:
Nada: Wie war dein Aufenthalt in Deutschland?
Nelly: Es war toll! Wir haben viel erlebt.
Nada: Wo hast du gewohnt?
Nelly: Bei einer Gastfamilie in Kassel. Meine Gastfamilie war sehr nett.
Nada: Sag mal, wie lange seid ihr dort geblieben?
Nelly: Leider nur drei Wochen.
Nada: Bist du die ganze Zeit in Kassel geblieben?
Nelly: Nein, wir sind viel umher gereist und haben andere Städte besucht.
Nada: Welche Städte habt ihr besucht?
Nelly: München, Bonn und Dresden.
Nada: Also, du hast viele Sehenswürdigkeiten besichtigt.
Nelly: Natürlich, aber München hat mir am besten gefallen.
Schreiben Sie ein «J» für «Ja» oder ein «N» für «Nein»!
1. Nada war in Deutschland.
2. Der Aufenthalt in Deutschland hat Nelly gefallen.
3. Nelly war 21 Tage in Deutschland.
4. Nelly hat in einem Hotel gewohnt.
5. Nelly hat vier Städte in Deutschland besucht.
6. Nelly hat in Kassel gewohnt.
11. Grammatik:
A. Wählen Sie die richtige Antwort aus!
1. findest du den Film von Mahmoud Hussein ? - Einen interessanten Filn
a) Was b) Wie c) Wo
2. Der Kalender hängt .... Wand.
a) an der b) an die c) auf die
3. Hast du kein Auto? - ...., ich habe keins.
a) Doch b) Ja c) Nein
4. Samy ist jünger .... seine Schwester.
a) als b) so c) wie
5. Ich schenke .... Mutter Blumen zum Muttertag.
a) meinem b) meinen c) meiner
6. Der schöne Urlaub ist bald .... Ende.
a) auf b) für c) zu
7. Der Zug fahrt um 5 Uhr ....
a) ab b) an c) auf
B. Ergänzen Sie die Lücken!
1. fährst du? -Mit meiner Familie.
2. Warum bist du gestern nicht gekommen? -Weil ich krank..............
3. .... Wochenende fliegen wir nach Bonn.
4. Wo steht die Vase? -Sie steht ....Tisch.
5. Ich weiß nicht, Herr Kodb wohnt.
III. Alltagssituationen:
Wählen Sie die richtige Antwort aus!
A. Was sagt man in dieser Situation?
1. Ihr Freund schenkt Ihnen ein Buch.

ملحق 04 المشهد
العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى - من 10 يونيو . 16 يونيو 2012 م - 20 - 26 رجب 1433هـ

10 جا2 أ + جا أ – 2 = صفر

(2 جا أ + 1) (5 حا أ – 2) = صفر

جا أ = $\frac{-1}{2}$

أ في الربع الأول = 30°

أ في الربع الثالث = 180 + 30 = 210

أ في الربع الرابع = 360 – 30 = 330

جا أ = $\frac{2}{5}$

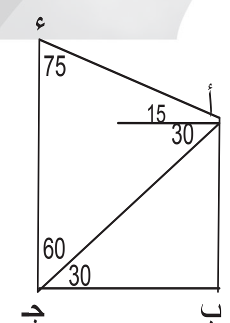
أ في الربع الأول = 35´ 23°

أ في الربع الثاني = 180- 35´ 23°

= 25´ 156°

م . ح = { 210° ، 330° ، 35´ 23° ، 25´ 156° }

6- من شرفة مبنى ترتفع عن الأرض 6 متر كان قياس زاوية ارتفاع قمة شجرة 15° و زاوية انخفاض قاعدة الشجرة 30° :- اوجد ارتفاع الشجرة وبعدها عن المنزل



الحل:-

ق الزاوية أ جـ ب = 30° بالتبادل

ق الزاوية أ جـ ء = 90 – 30 = 60

في المثلث أ ب جـ $\frac{6}{\text{جا } 30} = \frac{\text{أ جـ}}{\text{جا } 90}$

أ جـ = $\frac{6 \times \text{جا } 90}{\text{جا } 30}$ = 12 متر

$\frac{6}{\text{جا } 30} = \frac{\text{ب جـ}}{\text{جا } 60}$

اذن :- ب جـ = 10.4 متر

في المثلث أ جـ ء $\frac{12}{\text{جا } 75} = \frac{\text{ء جـ}}{\text{جا } 45}$

ء جـ = 8.7 ≃

7 – من نقطة في المستوى الأفقي المار بقاعدة تل وجد رجل ان قياس زاوية ارتفاع قمته 23° وبعد أن سار الرجل 240 متر نحو التل على منحدر صاعدا بميل على الأفقي بزاوية 9° وجد أن قياس زاوية الارتفاع أصبحت 35° – اوجد ارتفاع التل

الحل:-

في المثلث أ هـ ب ق زاوية ب أ هـ = 55°

في المثلث أ جـ ء ق زاوية جـ أ ء = 67

أذن :- قياس زاوية هـ أ ء = 12°

أذن قياس زاوية أ هـ ء = 180 – (14 + 12)

= 154°

أذن $\frac{\text{أ ء}}{\text{جا } 154} = \frac{240}{\text{جا } 12}$

أ ء = $\frac{240 \times \text{جا } 154}{\text{جا } 12}$ = 506 متر

في المثلث أ جـ ء

$\frac{506}{\text{جا } 90} = \frac{\text{أ جـ}}{\text{جا } 23}$

اذن :- أ جـ = 197.7 متر

8 – إذا كان ج 2أ = 0.25

اوجد قيمة جتا 4أ

الحل:-

جتا 2 (2 أ) = 1 – 2 جا² 2 أ

= 1 – 2 (0.25)² = $\frac{7}{8}$

ملحق 05 المشهد
العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى - من 10 يونيو . 16 يونيو 2012 م - 20 - 26 رجب 1433هـ

a) Danke für das Geschenk!
b) Danke fur die Einladung!
c) Viel Spaß!

2. Sie fragen Ihren Freund nach seinem Hobby.
a) Was für ein Hobby hast du?
b) Wie gehts dir?
c) Wo wohnst du?

3. Ihr Freund war in Bonn.
a) Was ist Bonn?
b) Wie fährst du nach Bonn?
c) Wie war es in Bonn?

B. Wann sagen Sie das?
1. Lehrer ist mein Traumberuf.
a) Jemand fragt Sie nach Ihrem Alter.
b) Jemand fragt Sie nach Ihrem Arbeitsplatz.
c) Jemand fragt Sie nach Ihrem Berufswunsch.

2. Gratuliere!
a) Ihr Freund hat das Abitur bestanden.
b) Ihr Freund hat eine Prüfung.
c) Ihr Freund ist krank.

3. Viel Vergnügung! (Viel spaß)
a) Ihr Bruder braucht Ihre Hilfe.
b) Ihr Bruder geht ins Kino.
c) Ihr Bruder hat morgen eine Prüfung.

IV. Dialogergänzung:
Ergänen Sie den Dialog!
Fady: Was liest du, Karim?
Karim: Ich lese einen Brief von Mark.
Fady: ....?
Karim: Er ist mein Brieffreund. Er ist aus Bonn.
Fady: ....?
Karim: Ja, das ist ein Foto von ihm. Er hat mir geschrieben, dass er nacl Ägypten kommen will.
Fady: .... ?
Karim: In den nächsten Sommerferien.
Fady: .... ?
Karim: Ich weiß nicht, wie lange er bleiben wird. Vielleicht zwei Wochen.
Fady: ....?
Karim: Er will nach Hurghada und Safaga fahren.

V. Schriftlicher Ausdruck:
Schreiben Sie (8) Sätze zu einem der folgenden Themen, beachten Sie dabei die angegebenen Inhaltspunkte!

A: Aufsatz
Eine Einladung bei einer deutschen Familie
- Einladung zum Mittagessen - pünktlich
- Blumen mitbringen - essen
- danken

VI. Landeskunde:

B: Brief
Sie heißen Samy. Schreiben Sie Ihrem deutschen Freund Peter einen Brief über Ihre Reise nach Frankfurt!
- Unterkunft – Begleitung
- Sehenswürdigkeiten – Wetter
– Rückkehr

Beantworten Sie nur 7 Fragen!
1. Wann ist Weihnachten?
2. In welchem Bundesland liegt Dresden?
3. An welchen Fluss liegt Bonn?
4. Wo ist der Kamak-Tempel?
5. Was ist Euro?
6. Nennen Sie ein berühmtes Museum in Kassel!
7. Wie heißt die Hauptstadt von Ägypten?
8. Was ist Hessen?

Musterantworten

I. Leseverständnis

A. Texterfassung:
(6x1)
1. In Köln.
2. Eine Klassenfahrt nach Bonn.
3. In einer Jugendherberge.
Am zweiten Tag.
Über ihre Reise.
6. Sie haben das alte Bundeshaus besucht.
7. Weil das Haus zu dieser Zeit abgeschlossen wurde.

B. Dialogerfassung:
(6xl)
1. N
2. J
3.J
4.N
5. J
6.J

II. Grammatik:
12 Punkte
A. 1. Wie 2. an der 3. Nein 4. als
(7x1)
5. meiner 6. zu 7. ab
B. 1. Mit wem 2. war 3. Am (5x1)
4. auf dem 5. wo

III. Alltagssituationen: 6 Punkte
A. 1. a. Danke für das Geschenk!
2. a. Was für ein Hobby hast du?
3. c. Wie war es in Bonn?
B.1. c. Jemand fragt Sie nach Ihrem Berufswunsch.
2. a. Ihr Freund hat das Abitur bestanden.
3. b. Ihr Bruder geht ins Kino.

IV. Dialogergänzung:
1. Fady: Wer ist Mark?
2. Fady: Hast du ein Foto von ihm?
3. Fady: Wann wird er nach Ägypten kommen?
4. Fady: Wie lange wird er hier bleiben?
5. Fady: Welche Städte möchte er in Ägypten besuchen.
5 Punkte
V. Schriftlicher Ausdruck: (freie Antwort)
8 Punkte

VI. Landeskunde: 7 Punkte
1. Im Dezember.
2. In Sachsen
3. Am Rhein
4. In Luxor
5. Die Europaische Währung.
6. Das Brüder-Grimm Museum.
7. Kairo.
8. Ein Bundesland in Deutschland.

أجب بنفسك

Wählen Sie die richtige Antwort aus!
1. Gestern war mein Geburtstag .Meine Freunde (hatten. waren. haben) mir viele Geschenke gekauft.
2. Ich habe (mir.mich.dich)gewaschen und schnell angezogen.
3. Wie .... der Unterricht gestern? - Toll! Wir hatten Deutsch, Englisch und Musik. (war –ist – hatte)
4. (Als. Wenn. Weil.) ich in Frankfurt war,habe ich viele Freunde kennen gelernt.
5. Wohin steht die Vase?
- Rana hat die Vase (auf den. an den .über den) Tisch gestellt.
6. Was willst du kaufen?
Ich kaufe mein. meinem. meiner} Bruder viele Geschenke.
7 .... Mantel kaufst du?- Den blauen da. (Was für einen-Welchen-Welcher)
8-Der Lehrer sagt:Mona .... die Hausaufgabe machen. (soll-muss-darf).
9. Wo warst du gestern? - (Zum.Beim. Vom) Arzt.
10. Mein Vater kauft einen Winter pullover aus (reiner - reinen -reinem) Wolle.
11. Mona kauft .... Eltern ein neues Buch. (ihrer-ihren-ihre) •
12. In Deutschland bringt man oft bei den Einladungen Blumen .... (mit - ein - zu) .
13.Hoda lernt Deusch, (darum. weil. Denn)sie nach Deutschland fliegen will.
14. Ich glaube ,(Ob-darum-dass) er die Prüfungen bestehen kann.
15 - Bring bitte dein Buch mit! -lch habe es schon ....
16 - Man .... hier nicht rauchen. Es ist verboten.
17- Meine Mutter hat Geburtstag. Ich will .... ein Kleid kaufen.
18- Das Hemd finde ich elegant. - .... ? - Das blaue da.
19 - sich Omer für Bücher? - Ja, Lesen ist doch sein Hobby.
20- War die Prüfung leicht? - Ja, ... als ich gedacht habe.
21- Ich weiß nicht, ... die Lehrerin noch krank ist oder nicht. Wann sagen Sie das?

1.ln Ordnung!
a) Wenn Ihr Freund die Prüfung bestanden hat.
b) Wenn Ihr Freund eine Reise machen will.
c) Wenn Sie mit etwas einverstanden sind.

2.Alles Gute!
a) Wenn Ihr Freund Geburtstag hat.
b) Wenn Ihr Freund krank ist.
c) Wenn Ihr Freund Ihnen «Guten Morgen» wünscht.

3. Viel Glück!
a) Wenn Sie Ihrem Freund Glück wünschen.
b) Wenn Ihr Freund krank ist.
c) Wenn Ihr Freund nicht zur schule gekommen ist.

Was sagen Sie in dieser Situation?
1- Ihr Freund hat eine neue Jacke gekauft
a. Die Jacke steht dir gut!
b.Meine Jacke ist neu!
c. Viel Erfolg!
2. Ihr Freund ist gerade van Deutschland zurückgekommen
a. Viel Erfolg! b.Hat es dir dort gefallen? c. Gute Reise!
3. - Sie besuchen einen Kranken.
a. Tschüss! b.Hoffentlicb nichts Ernstes! c. Gratuliere!

Dialogergänzung
Ali :Tag Nader, ...?
Nader: Am Freitag ? Nichts, ...?
Ali: Ich habe zwei Karten für die Oper,und möchte dich gern einladen.
Nader:ToII, ... ?
AIi: Ein schönes Konzert:
Nader: Klassische Musik?
AIi: Nein, ...?
Nader: Oh ja,das interessiert mich sehr,ich komme gern mit.........................
AIi: Nichts zu danken,also bis Freitag,Tschüss!
Nader: Tschüss!

ملحق 07 المشهد
العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى - من 10 يونيو. 16 يونيو 2012 م- 20 - 26 رجب 1433هـ

5. J
6. J
7. Grammatik
A) Wählen Sie die richtige Antwort aus! (7 Punkte)
1. Wohin. 2. ist 3 . kleinen
4. mir 5. Als 6. fleißiger 7- ging
B) Ergänzen Sie die Lücken! (5 Punkte)
1. In den 2. schickes 3. mit 4. muss 5. wie alt
111. Alltagssituationen: (6 Punkte)
A) Was sagt man in dieser Situationen?
1. c) Wie komme ich zum Theater?
2. a) Guten Appetit!
3. c) Was kostet das Hemd?

B) Wann sagt man das?
1. c) Jemand wünscht Ihnen frohe Weihnachten.
2. a) Ihr Freund geht ins Theater.
3. a) Sie fragen nach der Uhrzeit.

IV. Ergänzen Sie den Dialog! (5 Punkte)
Verkäufer: Guten Tag! -Kann ich Ihnen helfen?
Mahmoud : Die sind sehr schick, aber ich hätte gern eine braune.
Mahmoud : Wie viel kostet sie?
Mahmoud : Ok , ich kaufe sie und ich brauche noch eine Hose.
Mahmoud : Danke schön!
V. Schriftlicher Ausdruck
Inhalt 5 Punkte
Rechtschreibung 3 Punkte
(8 Punkte)
VI. Landeskunde
1. Die Allee.
2. Am Main
3. Dresden
4. In Hessen
5. In Giza.
6. Am Mittelmeer.
7. Ein elektronischer Briefkasten
8. In Dresden .
(7 Punkte)

Musterantwort

(6 Punkte)
1.A) Texterfassung
1- In den Ferien fahren wir immer nach Alexandria.
2- Ich heiße Tarek und komme aus Alexandria aber ich wohne in Heluan, ganz im Süden von Kairo.
3- Meine Schule ist nicht weit von unserem Haus, deshalb gehe ich immer zu Fuß.
4- Dort kann ich den ganzen Tag schwimmen und tauchen. Tauchen ist mein Hobby.
5- Leider habe ich keine Geschwister, ich bin Einzelkind.
6- Ich lese auch sehr viel, vor allem Bücher über Technik.
7- Meine Lieblingsfächer sind Deutsch und Mathematik,deshalb möchte ich Ingenieur werden und in Deutschland studieren.
Steht das im Text" Ja " oder" Nein "! (6 Punkte)
8- N
9- J
10- J
11- N
12- J
13- J
14- Grammatik
A) Wählen Sie die richtige Antwort aus! (7 Punkte)
1. Wohin. 2. ist 3 . kleinen
4. mir 5. Als 6. fleißiger 7- ging
B) Ergänzen Sie die Lücken! (5 Punkte)
1. In den 2. schickes 3. mit 4. muss 5. wie alt
111. Alltagssituationen: (6 Punkte)
A) Was sagt man in dieser Situationen?
1. c) Wie komme ich zum Theater?
2. a) Guten Appetit!
3. c) Was kostet das Hemd?
B) Wann sagt man das?
1. c) Jemand wünscht Ihnen frohe Weihnachten.
2. a) Ihr Freund geht ins Theater.
3. a) Sie fragen nach der Uhrzeit.
IV. Ergänzen Sie den Dialog! (5 Punkte)
Verkäufer: Guten Tag! - Kann ich Ihnen helfen?
Mahmoud : Die sind sehr schick, aber ich hätte gern eine braune.
Mahmoud : Wie viel kostet sie?
Mahmoud : Ok , ich kaufe sie und ich brauche noch eine Hose.
Mahmoud :Danke schön!
V. Schriftlicher Ausdruck
Inhalt 5 Punkte
Rechtschreibung 3 Punkte
(8 Punkte)
VI. Landeskunde
9. Die Allee.
10. Am Main
11. Dresden
12. In Hessen
13. In Giza.
14. Am Mittelmeer.
15. Ein elektronischer Briefkasten
16. In Dresden .
(7 Punkte)

النموذج الثاني - مجاب عنه

I Leseverständnis (12 Punkte)
A) Texterfassung Lesen Sie den Text!
Liebe Petra,
wie gehts dir und deiner Familie? Hoffentlich gut und gesund! Jetzt sind die schönen Sommerferien schon bald zu Ende. Schade !Ich habe viel gesehen und ich kann dir darüber viel erzählen. Meine Familie hat eine Reise nach Alexandria gemacht. Das Meiste hat mir sehr gut gefallen.
Alexandria ist etwa 220 Kilometer von Kairo entfernt. Es ist eine alte Hafenstadt am Mittelmeer. Mit unserem Auto sind wir zwei Stunden dorthin gefahren. Dort wohnen wir in einem Hotel am Meer. Morgens sind wir im Meer geschwommen und haben am Strand Volleyball gespielt . Manchmal haben wir ein Boot über das Meer gerudert. Nachmittags haben wir die Sehenswürdigkeiten von Alexandria besichtigt wie zum Beispiel: Das römische Museum, das römische Theater, die Festung Kait Bey und die berühmte Bibliothek von Alexandria. Alexandria ist eine Mischung aus orientalischer und europäischer Kultur. Abends sind wir manchmal ins Cafe gegangen oder haben wir in einem Straßenrestaurant Abendbrot gegessen.
In Alexandria kann man gut Urlaub machen und das beste Klima genießen.
Hoffentlich kommst du einmal nach Ägypten. Ich werde dich alles zeigen und dich mit meiner ganzen Familie bekannt machen.
Herzliche Grüße
Deine Farida
Beantworten Sie nur 6 Fragen!
1. Was für eine Stadt ist Alexandria?
2. Was ist sehenswert in Alexandria?
3. Wo liegt Alexandria?
4. Wie findet Mona die Reise?
5. Was hat die Familie nachmittags gemacht?
6. Womit sind Mona und ihre Familie nach Alexandria gefahren?
7. Wann ist die Familie dorthin gefahren?
B) Dialogerfassung Lesen Sie den Dialog!
Iman: Hallo, Nada, wann bist du zurückgekommen?
Nada: Hallo, Iman, gestern bin ich angekommen.
Iman: Wie war es in Berlin?
Nada: Wunderbar!
Iman: Hast du in der Friedrichstraße gewohnt?
Nada: Nein, in der Nähe von Kurfürstendamm.
Iman: Kurfürstendamm? Was ist das denn?
Nada: Das ist auch eine Straße in Berlin. Er ist so berühmt wie Friedrichstraße.
Iman: Hast du in einer Jugendherberge oder bei einer Gastfamilie gewohnt?
Nada: Bei einer Gastfamilie. Sie war sehr nett und freundlich.
Iman: Was hast du dort gemacht?
Nada: Vieles. Am morgen sind wir zur Schule gegangen und haben viele Fächer gelernt. Nach der Schule haben wir Exkursionen gemacht.
Iman: Toll! Und was habt Ihr dort besichtigt?
Nada: Das Brandenburgertor und die Museumsinsel. Morgen treffen wir uns im Klub und ich zeige dir die Fotos.
Schreiben Sie «J» für (Ja) oder «N» für (Nein)!
1. Iman ist gestern zurückgekommen.
2. Der Kurfürstendamm ist berühmter als Friedrichstraße.
3. Vor der Schule hat Nada Exkursionen in Berlin gemacht.
4. Nada findet die Reise wunderbar.
5. Die zwei Freundinnen treffen sich morgen im Kino.
6. Die Gastfamilie war freundlich.
II Grammatik (12 Punkte)
A Wählen Sie das richtige Wort aus!
1. Warum lernen Sie Deutsch? - (Denn - Weil- Wenn) ich in Deutschland studieren möchte.
2. (Hättest - Wärest - Würdest) du gerne eine Villa haben? - Ja, sehr gerne
3. Welches Kleid möchten Sie? - (Das - Der - Die) rote Kleid da.
4. Ich gehe (bei - mit - zu) meinem Freund ins Kino.
5. Hosam (will- willst - wollt) eine Jake kaufen.
6. Letzte Woche (fahre - fuhr - fahrest) ich nach Hurghada.
7. Meine Freundin Sohila hat morgen Geburtstag. Ich schenke (ihm - ihn- ihr) eine Kette.
B Ergänzen Sie die Lücken!
1. .... stelle ich den Schrank? - An die Wand.
2. Was hast du gestern Abend gemacht? - Ich zu Hause geblieben.
3. Was bringt man meistens bei Einladung in Deutschland ?
- Blumen.
4. .... ich gestern im Klub war, habe ich Fabian getroffen.
5. Ich finde, ... meine Deutschlehrerin nett ist.
III Alltagssituationen (6 Punkte)

ملحق 02 المشهد
العدد الحادى والعشرون - السنة الأولى - من 10 يونيو. 16 يونيو 2012 م- 20 - 26 رجب 1433هـ

(2) متوسط التغير عندما يكون
س من 8 إلى 8.4 فإن
$س_1$ = 8 & هـ = 8.4 − 8 = 0.4 سم
م (0.4) = $\frac{\sqrt{3}}{4}$ [2 × 8 + 0.4]
= $\sqrt{3}$ 4.1

(3) معدل التغير عند س =8
= $\frac{\sqrt{3}}{2}$ × 8 = 4 $\sqrt{3}$

13 – إذا كانت د (س) = أ $س^2$ + ب س + 4
اوجد ت (هـ) عند $س_1$ =3
وإذا كان ت = $\frac{1}{2}$ & دَ(3) = $\frac{7}{4}$ 4
فلوجد قيمة أ ، ب
الحل :-
ت (هـ) = د (3 + هـ) – د(3)
= أ (3 + هـ $)^2$ + ب (3 + هـ)
+ 4 − (9أ + 3ب +4)
= أ (9 + 6هـ + $هـ^2$) + 3ب
+ بهـ + 4 − 9أ −3ب −4
= 9أ + 6 أهـ + $أهـ^2$ + 3ب
+ بهـ + 4 − 9أ − 3ب −4
= 6 أهـ + أهـ2 + بهـ
ت ($\frac{1}{2}$) = 6أ × $\frac{1}{2}$ + أ ($\frac{1}{2}$ $)^2$
+ $\frac{1}{2}$ب = $\frac{7}{4}$
= 3أ + $\frac{1}{4}$أ + $\frac{1}{2}$ ب = $\frac{7}{4}$
= $\frac{13}{4}$أ + $\frac{1}{2}$ ب = $\frac{7}{4}$ × 4
13 أ + 2ب = 7 ←(1)
عند د (3) = 4
9أ + 3ب + 4 = 4
9أ + 3ب = صفر ÷ 3
3أ + ب = صفر × 2
6أ + 2ب = صفر
13 أ + 2ب = 7 بالطرح
− 7أ = −7
أ = 1 ومنها ب = −3

ثالثًا --- إيجاد المشتقة الأولى وتطبيق

14– اوجد دَ (−1) للدالة
د (س) = ($س^2$ + 5 س + 1)
× ($س^3$ + 4س + 3)
الحل:-
دَ (س) = (2س + 5) ($س^3$+ 4س + 3)
+ ($3س^2$ + 4) ($س^2$ + 5س + 1)
دَ (1) = 3 × −2 + 7 × −3 = − 27

15– اوجد $\frac{ءص}{ءس}$ عند س = صفر
للدالة $ص^3$ = ($س^3$ + 4س + 1 $)^2$
الحل:-
ص = ($س^3$ + س + 1$)^{\frac{2}{3}}$
$\frac{ءص}{ءس}$ = $\frac{2}{3}$ ($س^3$ + 4س + 1) ($3س^2$ + 4)
عند س = صفر
$\frac{ءص}{ءس}$ = 1 × 4 × $\frac{2}{3}$ = $\frac{8}{3}$

16– إذا كانت ص = $ع^2$ + 3ع + 5 &
ع = $\frac{1}{2}$$س^2$ + 2
اثبت أن :−
$\frac{ءص}{ءس}$ − $س^3$ − 7س = صفر
الحل:-
ص = ($\frac{1}{2}$$س^2$ + 2 $)^2$
+ 3 ($\frac{1}{2}$$س^2$ + 2) + 5
$\frac{ءص}{ءس}$ = 2س ($\frac{1}{2}$ $س^2$ + 2) + 3س
= $س^3$ + 4س + 3س
$\frac{ءص}{ءس}$ − $س^3$ − 7س
$س^3$ + 7س − 7س − $س^3$ = صفر

17– اوجد قياس الزاوية التي يصفها الماس
لمنحنى الدالة ص = $\sqrt{1 + جتا 2س}$
مع الاتجاه الموجب لمحور السينات ومنها
اوجد معادلة المماس عند ($\frac{ط}{4}$ ، 1)
الحل :-
ص = $\sqrt{1 + 2جتا^2س − 1}$
ص= $\sqrt{2}$ جتا س
دَ (س) = − $\sqrt{2}$ جا س
دَ (س) = − $\sqrt{2}$ جا 45
دَ (س) = − $\sqrt{2}$ × $\frac{1}{\sqrt{2}}$ = −1
هـ = 135
ولإيجاد المعادلة $\frac{ص − ص_1}{س − س_1}$ = م
$\frac{ص − 1}{س − \frac{ط}{4}}$ = $\frac{−1}{1}$
ص − 1 = − س + $\frac{ط}{4}$
س + ص = ($\frac{4 + ط}{4}$)

18- إذا كان للمنحنى
ص = أ $س^3$ + ب $س^2$ مماس
ميله 8 عند النقطة (−1 ، −3) فاوجد :-
قيمة أ ، ب
الحل :-
دَ (س) = 3أ $س^2$ + 2 ب س
دَ (−1) = 3أ − 2 ب = 8 ← (1)
∴ (−1 ، 3) على المنحنى

∴ −أ + ب = −3 ← (2) ×2
− 2أ + 2ب = −6
3أ − 2ب = 8 بالجمع
أ = 2 ، ب = −1

19- إذا كان ص = أ $س^3$ + ب س
وكان متوسط التغيير للدالة عندما
يتغير س بين −2 لى 1 هو 5
وكان $\frac{ءص}{ءس}$ = $\frac{11}{4}$ عند س = $\frac{1}{2}$
اوجد قيمة أ ، ب
الحل :-
م (هـ) = $\frac{د(س_2) − د(س_1)}{هـ}$
$س_2$ = 1 ، $س_1$ = −2 ص ، هـ = 3
∴ م (3) = $\frac{أ + ب − (− 8أ − 2ب) ص}{3}$
= $\frac{أ + ب + 8أ + 2ب}{3}$
= $\frac{9أ + 3ب}{3}$
= 3أ + ب = 5 ← (1)
$\frac{ءص}{ءس}$ = 3أ $س^2$ + ب
دَ ($\frac{1}{2}$) = 3أ × $\frac{1}{4}$ + ب = $\frac{11}{4}$ × 4
3أ + 4ب = 11 ← (2)
3أ + ب = 5 بالطرح
3 ب = 6 ← ب = 2
3أ + 2 = 5 ← أ = 1

20- إذا كان ص = (جا س + جتا س $)^2$
أثبت أن $\frac{ءص}{ءس}$ = 2 جتا 2س
الحل :-
$\frac{ءص}{ءس}$ = 2 (جا س + جتا س)
× (جتا س – جاس)
= 2 (جتا س + جاس) (جتا س – جاس)
= 2 ($جتا^2$س – $جا^2$س) = 2 جتا 2س

21- إذا كان
ص = (2س + 1 $)^3$ (3س – 1 $)^4$
أوجد $\frac{ءص}{ءس}$ في أبسط صورة
الحل :-
$\frac{ءص}{ءس}$ = 3 (2س + 1 $)^2$ (2) (3س-1$)^4$
+ 4(3س-1$)^3$(3)(2س+1$)^3$
= 3 × 2 (2س+1$)^2$ (3س-1$)^3$
× [3س -1+ 2 (2س+1)]
= 6 (2س+1$)^2$ (3س-1$)^3$
× [7س +1]